Кут Хуми

Елена Бессонова

Школа Аннигиляционного Аматика

Иркутск

2021г

**Оглавление**

[1 день 1 часть 2](#_Toc70851705)

[Роза Сердца 16](#_Toc70851706)

[Огненное тело 18](#_Toc70851707)

[Работа с матрицей 22](#_Toc70851708)

[Выявления матрицы и матричных связей 22](#_Toc70851709)

[Диагностика матрицы 23](#_Toc70851710)

[Центр 27](#_Toc70851711)

[Огонь Аннигиляционной ядерности 30](#_Toc70851712)

[Огонь Аннигиляционного Синтеза 31](#_Toc70851713)

[Огонь Сиаматической Благодати 31](#_Toc70851714)

[5‑й профессиональный Огонь Аннигиляционного Аматика — Огонь Дома 32](#_Toc70851715)

[1 день 2 часть 34](#_Toc70851716)

[Эфирное тело 36](#_Toc70851717)

[Астральное тело 37](#_Toc70851718)

[Ментальное тело 38](#_Toc70851719)

[Буддика. Буддическое тело 41](#_Toc70851720)

[Атмическое тело 42](#_Toc70851721)

[Аматическое тело 45](#_Toc70851722)

[2 День 2 Часть 50](#_Toc70851723)

[Голограмма — это матрица устойчивого действия 52](#_Toc70851724)

[Главная задача Посвящённого 55](#_Toc70851725)

[Архетипичность образов 55](#_Toc70851726)

[Вид материи 69](#_Toc70851727)

[Тренинг с Изначально Вышестоящей Аватарессой Свет 4‑мя мировыми телами 77](#_Toc70851728)

[2 день 2 часть 89](#_Toc70851729)

[Практика 92](#_Toc70851730)

**1 день 1 часть**

Доброе утро! Меня зовут Бессонова Елена. Я Глава Школы Аннигиляционного Аматика ИВДИВО.

Аннигиляционный Аматик — это 8‑я профессия Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца. И вот Подразделения Иркутска она, собственно говоря, по горизонту прямо ровненько попадает. И вот наконец-то мы с вами встретились, то есть, как бы, аматика — аматика ИВДИВО и, собственно говоря, Школа, чему я несказанно рада. И в общем-то у нас два дня с вами плодотворной работы и деятельности.

Первое: в разработке аматичности, которая будет идти нас по двум минимум, по двум направлениям. Понятное дело, что всю программу Школы, которая копилась уже, в общем-то, достаточно там приличное количество даже лет, где-то, наверное, 5‑6 лет уже Школа существует. И в общем-то, довольно большой объём. Так что вы получаете всё самое лучшее, всё самое в самом сжатом варианте и за два дня. И вот, минимум, по двум направлениям мы с вами будем работать.

Первое: это то, что нам нужно с вами разогнать аматичность прямо вот сегодня в явлении человека, Человека Изначально Вышестоящего Отца. Где мы аматикой и свободным течением Огня, хочется прямо сказать: подрастрясём тела, **Части**. С той точки зрения, **чтобы они не просто свободно пропускали Огонь**, потому что пропускать Огонь может и труба, вот газопровод, собственно говоря, или нефтепровод. А **чтобы Части и тела этот Огонь обрабатывали и в пластичности, сонастраиваясь друг с другом, концентрировались на нужные вещи, а ненужные не концентрировались. Вот, в общем-то, в этом и есть принцип Аматики, если совсем прямо, совершенно просто.**

И соответственно, в явлении человека вам предлагается, будет предложено поработать с какими-то вашими там вопросами, задачами, не знаю, проблемами. Как вы их назовёте для себя, потому что одну и ту же позицию можно назвать и вопросом, и задачей, и проблемой. Всё зависит от вашего выбора.

*Из зала: — Позиция наблюдателя.*

Вы такие умные: позиция наблюдателя. В общем-то, да, от позиции наблюдателя. С другой стороны, от вашего выбора. Понимаете, в чём вопрос?

Потому что мы очень часто киваем там на свои накопления, на свои записи. И, с одной стороны, от них никуда не уйдёшь, это ты есмь такой, какой ты есть. И вот это ядро, какой ты есмь, внутри твоей позиции наблюдателя. Но, с другой стороны, понимаете, ведь вопрос всегда заключается в чём? В твоём намерении и выборе, которые ты делаешь прямо сейчас. И только в твоей, собственно говоря, свободе воли то, куда ты свои записи направишь.

И вот дальше стоит вопрос: записи управляют тобой или ты управляешь своими записями? Я думаю, что для подразделения Аматики с самым вершинным в этом выражении этот вопрос особо не стоит? Стоит, понятно. Поэтому вот здесь вот такой есть момент, что определяющим фактором являются намерения и является твой сегодняшний выбор. Как с самыми хорошими записями можно уйти при определённом выборе в полной, минимум, давайте так, как назовёте. Так и с самыми отрицательными записями, если ты их направишь правильно, ты получишь положительный результат.

Чувствую удивление настало прямо с утра сегодня. Вот я об этом и говорю, что мы привыкли кивать больно уж сильно на то, какие мы есмь сейчас. И совершенно забываем о праве и прерогативе сегодняшнего твоего выбора. И вот это первый момент, на который вам следует обратить внимание при любом процессе аматизации, и вообще, в целом, при развитии Прасинтезной Компетенции. Потому что компетентность и компетенция это, в том числе, ещё и твой выбор, твоё решение, как хотите: цель, выбор, решение.

Нет, это не совсем цель, это именно намерение. Понимаешь, что цель у двух может быть одна и та же, а намерения совершенно разные. Цель — мир во всём мире. Какие могут быть в этой цели намерения, так, навскидку? Вы сейчас десяток назовёте, правда? Первый вопрос станет: какой мир имеется в виду? И так далее. Вот вы поняли, что вопрос даже не цели, а именно, намерение, которое определяет, что определяет, кстати говоря, твой выбор и твоё намерение? Твой путь, твою стезю и тот результат, к которому ты придёшь. Почему? Понимаете, цель определяет пространство, в котором ты окажешься, а намерение определяет движение твоего я есмь, то есть развитие твоего духа. Увидели? Вот так приблизительно.

Я не знаю, что это мы пошли с вами по Духу сначала. Потому что нас как бы должен быть Огонь, но, в любом случае, у нас стоит задача развёртки, раскрытие аматизации человека. Аматизировать эту четверицу накопления, как-то: Энергии, Света, Духа и непосредственно самого Огня. Потому что зачастую Огонь-то мы двигаем, но он упирается в структуры Духа, структуры Света, и в ещё более прекрасные структуры Энергии. В самые такие вот чудесные и незыблемые.

И по сути дела, цельности действия, цельности изменений не происходит. Поэтому, видимо, вот этот вот первичный настрой на намерение и решение, как раз-таки и будет определять степень аматизируемости. И когда вы ставите перед собой там какое-то на Школу ваш вопрос, задачу или проблему, как вы её для себя сами определяете, попробуйте как раз-таки, увидеть следующее.

Я там чуть-чуть текст писала, но не факт, что все прочли. Что **постановка вопроса: чтобы вот этого не было, чтобы вот этой проблемы у меня не было, для аматизации не подходит категорически**. Почему? Потому что **Аматику всегда интересует: а что должно быть**? Не то, что не должно не быть, а то, что должно быть. Почему? Потому что аматизация, я думаю, вы знаете, как профессионалы 8 горизонта, всегда ориентируются на что? На ОМ, то есть Синтез Огня и Материя, как следующий шаг. И в ОМ не может быть постановки вопроса: чтобы вот этого не было. Почему? Потому что тогда из материи вы что-то убираете, но, что в этой материи дальше должно появиться? И какой тип Огня дальше должен тебе быть фиксирован. Увидели?

Поэтому, когда вы думаете: «Ой, у меня там вопрос, задача, проблема». Проблема, а давайте, назовём вещи своими именами. Весело нам будет с вами. У меня проблема: хочу, чтобы проблемы не было. Не будет этой, будет другая. Если ты не определишь, что должно быть, хотя бы в каких-то общих чертах. Это потом, в дальнейшем, естественно может меняться, это может двигаться, и так далее. Но вот такую постановку вопроса не делайте, это категорическая ошибка, из особой, часто встречающейся. Все вопросы: чтобы, что было? Чтобы всё было хорошо. Хорошо для кого, дальше?

То есть, вы понимаете, что нужна развёрнутая постановка задачи. Естественно, Изначально Вышестоящие Аватары Синтеза, если что вас подкорректируют, безусловно. Потому что это Школа. Мы учимся. Никаких там негативных последствий быть не может даже при ошибках, это как бы тоже вам чуть-чуть в расслабление ваших тенденций. Поэтому, постарайтесь сработать на максимуме. Но помните, что за ошибки вас никто наказывать не будет, потому что мы учимся. Будет итогами Школы сконцентрировано всё самое нужное, лучшее и полезное, всё, что не получилось, будет аннигилировано. Ещё одно слово из вашего лексикона.

И, соответственно, у нас сегодня задача: аматизироваться Человеком, и завтра выйти уже на Аматику, с точки зрения Должностной Компетенции. Где мы, давайте с вами постараемся войти в явление Прасинтезной Компетенции телом. Я сейчас объясню почему. Почему, именно, телом? Что это Прасинтезная Компетенция, и телом вдруг? С какой это радости? Когда у нас тут восьмёрка, что вы нам тут тело, собственно говоря, даёте. Нет, я понимаю, что вы прекрасно относитесь к телу, и это радует.

И выйти на такое явление, как Амато России. Потому что, во-первых, Подразделение способствует, во-вторых, нам там есть что, собственно говоря, осуществить. Но вопрос в том, что к Амато России нас допустят, если мы разгонимся аматически достаточно. Почему? Потому что **Амато нации — это коллективное Огненное тело, которое собирает аматические данные со своих граждан. Если собирать нечего, то и делать там нечего**. А мы ж хотим не просто выйти, чтобы с нас посканировали: какие мы огненные, какие мы аматичные, все из себя.

А **наше стремление, вообще, углубить явление Амато России. Потому что, во-первых,** **кое-что поменялось у Владомира Стефаны не так давно: информационность встала туда ещё. И вот, с этой точки зрения, Амато России нужно углублять, дабы информационность была правильная, а неправильная аннигилировалась на подлёте**. Типа там, в последней истории с международными отношениями. Не будем углубляться в подробности, но все наслышаны, я думаю. Но кто не наслышан, сочувствуем. Цивилизация, давайте интересоваться данными.

Вот, в общих подходах, это расписание на 2 дня. То есть, человек с его человеческими нуждами, вопросами и задачами, чаяниями и здоровьем, и так далее, и, собственно говоря, Должностная Компетенция. Я думаю, что вы понимаете, что эти две вещи неразрывны: как работают твои Части, так ты в Должностной Компетенции и хорош, правильно?

И, соответственно, хочется спросить у вас: может у вас какие‑то пожелания есть, запросы, какие‑то предложения? А что ещё, кроме того, что предложит Школа и Аватары Синтеза, может вы вот, что‑то углубить хотите? Или у вас вот есть прямо: «Вот это надо!».

А? Что говорите?

*Из зала: — Углубить глубоко.*

То есть, туда углубить. Тоже дело, конечно. Нет, в принципе, чем выше в Огонь, тем, как бы, эффективнее и до более мельчайших деталей прорабатывается материя. Здесь имеется в виду не вглубь, из земли, а, не в глубине сибирских руд, а в глубине материи. Когда там есть глубина на клеточном уровне, глубина на атомном, на молекулярном, глубина на ядерном, на субъядерном. И даже туда, вглубь субъядерности, где, собственно говоря, и идёт тот самый выплеск Прасинтезности, которую усваивает Аматика.

И правильный вариант аматической глубины, и это вот туда, глубже, чем субъядерность, где идёт всё самое интересное. Потому что **мы привыкли видеть Аматику, как просто разрыв матричных связей. Когда между огнеобразами или между ядрами на более высоком уровне прерываются связи и синтезируются новые. Но это лишь, на самом деле, следствие тех процессов, которые идут глубже, вот там, на субъядерном уровне. То есть, этот и разрыв и пересинтез связей, даже преображение самих ядер, идёт вот этим самым вызыванием Прасинтезности, как выплеска в субъядерной среде. Её оформлении в материальном и даже вещественном, на огнеобразном уровне выражении. И вот то, что новое, собственно говоря, в Прасинтезности записано, и вызывает Синтез новых связей, которые мы, собственно говоря, и видим, как новую матрицу.**

**Настоящая аматичность вашего уровня, это, как раз уметь вызывать вот эти выплески Прасинтезности в тело, в Части, и оформлять, связывать их в аматические матрицы. Из которых потом уже формируются матрицы устойчивого действия на 3‑м или 11‑м уровне.** Разницу матрицы 3‑го или 11‑го уровня, аматической матрицы, вы знаете, или объяснить?

*Из зала: — Объяснить.*

Лучше объяснить. Совершенно верно.

**Устойчивая матрица действия — это или кубическая, или сферическая, или вообще любой, на самом деле, формы. Матричные связи устойчивого материального действия, которые формируются в Кубах Синтеза. С одной стороны, в Кубах Синтеза, там, допустим, в зданиях наших, есть перспективно расписанные матрицы. А есть матрицы нашего устойчивого действия, которые действуют в наших Кубах Синтеза, как соответствующие Части, в том числе, куда собираются взаимосвязи атомов, молекул нашего тела.** Например, физического, оно устойчивого действия. Собираются матричные связи Синтезом всего во всём по любой Части, по любому телу. Например, то, как работает твоя Душа, по сути дела, это её накопления, которые взаимосвязаны в матричном между собой Синтезом всего во всём.

Почему мы получаем эффект там? На один и тот же раздражитель у нас идёт, практически, одна и та же реакция. Плюс‑минус, иногда бывает веер — спектр возможностей. Но, в основном, раздражитель, реакция. Но хочется сказать: следствие, но мы только тогда на причину уйдём, выход в окружающую среду. Раздражитель, реакция, выход в окружающую среду. Этот путь, как правило, что? «Повторяется с дебильной настойчивостью», — это не моя фраза, мне так учитель физики мой говорил. И вот это, как раз, и есть матричная связь. Причём, она может давать веер — спектр взаимосвязи на другие области, может не давать. То есть, чем сильнее состояние записи, тем больше у него разветвлений, это касается, что положительных, что отрицательных состояний. Иногда положительные и отрицательные состояния, условно назовём их так, настолько тесно друг с другом переплетены, что зачастую уже не поймёшь, что из этого хорошо, а что из этого плохо. Более того, иногда, очень положительные вещи маскируются, знаете, они как, лежат под взаимосвязями отрицательными.

Пример хотите? Извините, мы пока понастраиваемся друг с другом. Я с вами познакомлюсь Огнём, вы со мной познакомитесь. У нас как вот сейчас консенсус Прасинтезной Компетенции установится, так сразу и начнём.

Смотрите, например, когда нарушают свободу воли, это плохо? Кто‑то сказал: «Не всегда». Это всегда плохо! Почему? Потому что это Закон Отца, да? То есть, каждому дал свободу воли, правильно? Всё, когда она нарушается это всегда нехорошо, правильно? И в Духе, этот Закон, он прям прописан, вот у всех, как инстинкт. Знаете, вот в физике есть инстинкт голода: как только ресурс истощается, тебе надо что‑то, попитать себя, подпитать, правильно? Точно также в Духе, как только нарушается свобода воли, это в нём, как инстинкт, понимаете, срабатывает. Вот быть в свободной воле для Духа это нормально. Когда нарушается свободная воля, это отрицательно.

Но, понимаете в чём дело? Есть ещё, допустим в Духе, тело духа, или там любая другая Часть Духом проживает, что вот это действие, которое осуществляется по отношению к тебе, как к человеку, нарушает твою свободу воли. Дальше встаёт вопрос: как ты будешь выражать это внутреннее проживание? То есть реакция и распознание того, что свободу воли нарушают, это хорошо, а вот, как правило, дальнейшее её выражение бывает очень плохо. Это раздражение, злость, подо что ещё это ложится? Агрессия, гнев, может быть разочарование, но это как бы, это уже эксклюзив дальше пошёл. Нет, я просто, из основных.

Вы удивлены: «А почему это так?» А ты учился выражать правильно, когда с тобой, что‑то не так в Духе? Нет, у тебя тело просто получило сигнал, а дальше идёт взаимосвязь этого сигнала по знакомым связям. Раздражение — это эфирная реакция, правильно? Раздражение — это эфир, и в принципе, раздражение для физики — это нормальное инстинктивное действие.

Если ты соприкоснулся со средой неадекватной, у тебя на коже что будет? Раздражение. Это положительно? В принципе, да, потому что так ты узнаёшь, что ты в какую‑то не ту... Ну, там, я не знаю, с кислотой соприкоснулся, слабой, потому что, если с сильной, там уже не раздражение, там уже, как бы, реакция нервной системы по полной идёт, правильно? Там уже и боль, и смех, и слёзы, и любовь, вот эта вся история очень сильная, правильно? Поэтому, это просто реакция.

Если на физике ты знаешь, что делать: тебя укусил комар, ты его стряхнул. Тебя человек укусил, ты его начинаешь стряхивать, потому что у тебя нет других... а это уже неправильная реакция, правильно? То есть, ты биологически отдёрнуться, уйти от этого, смахнуть, это нормально? То, когда ты начинаешь смахивать человека, как комара, то правда, это что-то не то уже? Это как раз и есть проявление того, что мы называем уже эмоциональным раздражением. Потому что, мы не научили себя правильно распознавать, когда нарушается твоя свобода воли, и правильно реагировать на это на других уровнях материи, и на других реальностных уровнях.

И начинается эта проблема, где-то приблизительно с астрала. И вот матричная связь, она, именно, такая: возникло раздражение, какое? Биологическое ли, или от того, что... То есть не раздражение, а реакция тела Духа, что нарушили, например, свободу воли, у тебя идёт реакция. Так, вот только не надо сейчас все свои раздражения оправдывать, это некорректный вариант, он прямо некорректный. То есть первичная реакция, она правильная, а последующие шаги нарушают всё, что только можно, да? И потом опять же, реакция первичная, она не обязательно от того, что её свободу воли нарушили. А она может быть просто от того, что человек проявил свою свободу воли, которая тебе очень не нравится. Но ты и это не умеешь правильно выражать.

Я о чём? Я о матричных связях. Увидели? И пока ты бегаешь по матричным связям, такого уровня, тебе даже сложно распознать это, потому что сейчас у многих вообще просто открытие в голове.

И вот скажем так: биологические реакции это одно, то есть, у нас, в наших матрицах, должно это сепарироваться, когда биологические реакции это одно, а, допустим, реакции тела, Духа и Частей они должны быть другими. Но они должны быть воспитанными и наработанными тобою, правильно? Но прежде, чем ты их начнёшь воспитывать и нарабатывать, тебе сначала надо это разделить, потом различить, и потом понять, куда дальше двигаться.

И вот вопрос с распознанием, на самом деле, он крайне серьёзный. Потому что сейчас, в целом, кто там знаком с работами по психологии теми или иными, там, где-то в науках популярных вариантах, все психологи бьют тревогу: люди не умеют распознавать свои чувства, они не умеют их распознавать. Нет, чувство ты можешь определить, но ты не можешь сказать, почему оно у тебя возникло, ты его не можешь объяснить толком.

А вы попробуйте свои чувства объяснить, они откуда выросли, вот те или иные? И вы столкнётесь с этой проблемой, я вас уверяю. И мы пробуем отстроить то, что даже распознать не можем зачастую, а это ж ведь неправильно, а я к чему, вы думаете, веду?

А я веду к Прасинтезной Компетенции, почему? Потому что **Прасинтезная Компетенция просто идеально подходит для того, чтобы распознавать такие нюансы в Частностях.** А любая реакция чувства, и иже с ним дальше, я просто говорю вот на первых каких-то вариантах. И то же самое с мыслями: а в чём источник? А где источник твоих мыслей, собственно говоря, что у тебя вот такая мысль родилась? Она у тебя почему, такая-то родилась? Вот я всё, я об этом подумал, и всё. А почему ты об этом подумал-то? Что вначале‑то, неизвестно, да? А вот вначале мне тётя Маша что-то сказала. Так ведь вопрос-то не в том, что она сказала, это ж ведь легло на благодатную какую-то почву, вот.

И вы понимаете, что это такое. И вопрос, как раз-таки, вот в этом-то и заключается: для того, чтобы развитие шло эффективнее, нужно различать и распознавать. Но дальше стоит вопрос: а на основании чего это распознание или различение может идти? Потому что, если мы будем различать и распознавать на основании своего собственного опыта, мы вообще далеко не уйдём. Потому что с тем же самым, видите, я вам привела элементарный пример: с раздражением. Оно у нас одинаково выражается для всего, практически: что биологически, что эмоционально, что чувственно, что там было вначале — непонятно, да?

Комар — нарушение свободы воли по отношению к тебе. Нарушение тебя по отношению к другому, вообще ничего не имеющего общего со свободой воли. Ещё десять вариантов, кто его там знает.

Поэтому, вот эта вот ориентировка, извините, за это слово, вот этот ориентир, это не эталон, это, именно, вот **та основа, та база, на которой ты должен строить различение и распознание, это Прасинтезность, то есть, та Праматериальность, которая идёт из тела Отца,** правильно?

И вот то, что идёт из тела Отца и является для тебя чем? Вот ты сравниваешь то, что у тебя с тем, что от Отца, говоришь: «Мне не хватает, мне не хватает...» «Средствов-то у нас достаточно, у нас ума не хватает», — из Простоквашино, да? И говоришь: «Вот тут, как бы, что-то не сходится, не стыкуется, да?»

И из той же самой Прасинтезности есть возможность достать нужную содержательность. И вот дальше, я понимаю, что дальше стоит вопрос: а как это сделать, собственно говоря? Вот то, что Прасинтезная Компетенция основа для этого различения, совершенно точно.

*Из зала: — Внутренне, а внешне, как Цивилизованность, можно так сказать?*

Понимаете, естественно. Если ты различаешь: что, где, как ты делаешь, ты, конечно, становишься более цивилизованным. Но, то есть, давайте продолжим тему раздражения, как бы мы её начали, давайте её закончим.

То есть, если ты из Прасинтезности различаешь: что это за реакция, на что эта реакция, у тебя подходящих действий дальше нет для этого. Например, ты не умеешь правильно выражать в окружающую среду, когда, например, нарушают твою свободу воли. Ты либо замыкаешься, закрываешься, либо раздражаешься до невозможности, потом себя коришь ещё за это. Правильно, кстати, делаешь. Потому что неправильно выразился: ты ж, как говорится, обидел природу вокруг такой реакцией, она прям рада, да?

Конечно, нет. Конечно, ни Планета, ни Мать Планеты, ни окружающая среда не радуются таким нашим проявлениям. Более того, наши Частности взаимодействуют со стихиями, с царствами, да? Нет, это не к тому, что мы вызываем какие-то там. Мы не настолько мощны, если только все вместе не начнём это делать вот тут, в команде. Вот в девять утра прозвонил будильник, всё, и как начали: и вы здесь в Иркутске, и мы там в Москве, и они там в Вашингтоне, да?

Вот тогда Планета, конечно, скажет: «Господи! Господи! Что с ними?» Нам прививку надо делать.

А так, понимаете, когда по одному, я вас умоляю. Мы не настолько, если, конечно, если это не в Должностной Компетенции, это прям со всей дури устроил.

Когда мы входим в соответствующее выражение, с нас, как бы, Должностная Компетенция тогда уходит. То есть, мы остаёмся в своих человеческих состояниях.

Пшикнули, восстановились, Должностной Компетенцией возожглись, пошли дальше служить. Поэтому мы здесь должны это соизмерять. Так-то, вообще, окружающая среда, конечно, не радуется. Потому что, да и мы-то этому, на самом деле, слабо радуемся. Потому что наша Частность там, Ощущение то же самое, некорректные Чувства или Мысли выходят в окружающую среду и начинают на нас самих же накручивать стихийность. Начинают на нас накручивать царственность не совсем ту, которую нам бы хотелось. То есть, не совсем ту энергетику, в которой нам хотелось бы жить. Не совсем те внутренние процессы и заряд, который бы нам хотелось иметь.

Это стихии делают, **наши стихии — это заряд внутренней мощи.** Это то, на чём работают наши Системы. Это стихии, не только тройка, помните? **Стихия — это энергия внутреннего развития, поддержка,** помните? На 3‑м Синтезе проходим, а так-то, вообще, это всегда работает.

Вопрос: что своей Частностью ты на себя натягиваешь? Стихию воды и земли регулярно. Причём, даже Мысль твоя может на воде работать, как мельница, вот эта, водяная, качество представляете, да? Мысли, которые на этой, например, не на стихии Огня, не на стихии, там в других выражений, или там стихии человека там такого-то, но просто на воде. С одной стороны, для биологии полезно, но для, если это только до пользуют наши Части, это не совсем правильно. Поэтому, конечно, мы заинтересованы в более качественных частностных взаимодействиях с окружающей средой.

Так вот, вернёмся к цивилизованности. Конечно, если, допустим, ты нашёл, что у тебя нет подходящих правильных действий, чтобы выразить соответственно то, что с тобой произошло внутри, то тогда из Прасинтезности Прасинтезная Компетенция выявляет нужные записи, как фундаментальности. Ой, чувствую началась у нас с вами теоретическая база, да?

Фундаментальности — от Движения до Синтеза. Я понимаю, что это 64 Частности, но пока они в Прасинтезности, это фундаментальности. Они Частностями становятся, когда ты их обработал, совершенно верно. Таким образом, Прасинтезная Компетенция эти фундаментальности из Прасинтезности, которые ты можешь стянуть по своей компетенции, стягивает. У тебя появляется внутренняя база и основа: как тебе в этой ситуации правильно что? Выразиться.

Дальше, если что дело касается до Аматики, идёт выплеск Прасинтезности в субъядерность, знаете, вон там, между даже субъядерной средой. И перестраивается сначала твоя аматическая матрица, то есть, появляются другие связи между фундаментальностями внутри Огнём. И на основании этой аматической матрицы дальше что? Запускается работа Частей, Систем, Аппаратов, когда они включаются аматической матрицей во что? В обработку этих фундаментальностей. И вот тогда уже на выходе у тебя могут появиться Частности другого порядка.

Рост, конечно же, идёт постепенный. То есть, это не то, что у тебя сегодня мысль о трёх орешках для Золушки, в каждом из которых: в одной платье, в другой — там весь женский набор в трёх ядрах, кстати. Прикол-то в этом. Ещё, что три орешка для Золушки, и четвёртое ядро это, собственно говоря, принц. Вот они как-то там сложились, у этой Золушки что-то там такое получилось.

И это не значит, что, если у тебя вот, этот весь джентльменский набор был в голове, и ты о нём думал. И тут вдруг ты всё передумал, что вот не это теперь в жизни у тебя главное. Понимаете, это должно быть, но это не должно быть главным, вот в чём вопрос. Знаете, всё дело в том, что‑то, что ты ставишь для себя, понимаете, это вот про намерения, кстати говоря. То, что ты ставишь для себя главным, ты к этому будешь идти.

Вот, знаете, когда памятник Ленину в каждом советском городе. Вот у тебя это главное? Если у тебя главное — три орешка для Золушки, вот ты к ним будешь идти. Сколько? Обычно долго к главному идут. Да, главное надо брать побольше.

Потому что есть, вы понимаете, вот есть вещи необходимые и достаточные. А есть вещи главные. Есть вещи важные. Вот есть важные, а есть нужные вещи. Чувствуете распознание Прасинтезной Компетенцией? Хотя велик и могуч русский язык. Вот вроде похожие слова, но контекст абсолютно разный. Потому что нужные вещи — это еда, одежда, это дом, это тепло, да? А важное: правильно, мы же понимаем, что это что-то другое. И это не значит, что от нужного надо отказаться, но надо иметь обязательно что-то важное. Вот важное, главное, необходимое. Но нужное, и необходимое, да? Всё самое необходимое.

Я такой пример приведу, мне он нравится очень. Он такой: энергопотенциальный, денежный, финансовый. Он больше финансовый, да? Финансово — денежный, чем энергопотенциальный. Девушка одна приходит на погружение, говорит: — Вот, что-то, — говорит, — всё, денег нет, только на самое необходимое хватает, и всё. Я говорю: — А что для тебя самое необходимое? Говорит: — Еда и за коммуналку заплатить. Я говорю: — А у тебя на это есть? — Есть. Я говорю: — А у тебя одежда, она не необходима? То есть, далеко будем входить? Она говорит: — Да, необходима. — А вот это, вот это, вот это, вот это, тебе необходимо? — Необходимо. — Так там список-то надо под рихтовать. То есть, ты говоришь, что всё самое необходимое, так Отец и даёт всё самое необходимое. Ты как себя поставила, так и есть.

Вот там единственное что, знаете, главное, не зарваться, да?

*Из зала: — Личный самолёт?*

Вот, да. Понимаешь, если ты не президент, хотя бы какой-то крупной компании, то вряд ли тебе это нужно. Да даже и да, и президенту крупной компании это не нужно. Это, в основном, вопросы личных самолетов, они больше по главам государства стоят. Нет, я понимаю, что там это всё есть, но оно, как правило, до добра не доводит. Почему? Это не необходимое. Это сверх. Если ещё кто-то это сверх выдерживает, то честь ему, как говорится, и хвала. Если он это сверх не выдерживает, то нет. Поэтому личный самолёт, он необходим только главе государства, по большому счёту. Вот там это необходимость. У других это может быть нужная вещь, но не необходимая.

Понимаете, градацию, да? Вот в необходимом, главное, не зарваться, не обнаглеть, да? Иначе тебе там запишут: что это тебе нужно, необходимо, да? Поставишь задачу: стать главой государства, и будешь потом пахать, как папа Карло. Но тебе ведь нужен личный самолёт, или не нужен — необходим. А необходимость эта обоснована у главы государства, значит, тебе надо будет стать, что? Да, и не так ещё тебе скажут, а вот так, что тебе надо сколько компетенции наработать на это дело. А что там? Ладно, оставим это политике, и вернёмся к Прасинтезной Компетенции.

Увидели? То есть, вот эта вот взаимосвязь фундаментальностей, Прасинтезностей, её выплеска и Аматики, в которой она усваивается, вот эту вот цепочку нам с вами нужно, собственно говоря, и отработать. Выработать с перестройкой от Огня вплоть до Энергии. Потому что мы не получаем зачастую результативности каких-то наших огненных действий, потому что не выстроили 4 нижестоящие позиции. То есть не аматизировали, не перестроили эти матрицы в соответствии с огненной выразимостью.

А что, Огонь это сам не делает? Оно само, практически, ничего вообще в этом мире не делается, всё, что касается Человека. Человек, он сам что-то должен делать. Вот у кошки, у неё само всё происходит. У неё сам корм насыпался, сама вода налилась. Да? Она почти сама погладилась, да? Она нашла себе человека, который её погладил, считает кошка. Ну, как-то так приблизительно это выглядит.

Но Человек — это же не кошка, правильно? Поэтому у него само ничего не делается. Так хочется, да? Чувствуете, я поймала прямо, а так хочется, чтобы оно само делалось. Вот не бывает этого. То, что происходит, оно всегда обосновано, всегда обосновано твоими действиями. Сейчас ли, в прошлом ли, но это обязательно обосновано твоим трудом или его отсутствием, понимаете?

Вот это мы должны понимать, что, Отец-то нам даёт, и даёт очень много. Но дальше должен быть наш внутренний прежде всего, прежде всего во внутреннем мире труд, работа в развитии, правильно? Насколько уж там внешне это необходимо, градация у всех разная. Потому что кому-то достаточно по его компетенции посмотреть и поэманировать, а кому-то отпахать, как папа Карло. Или мама Карло. Мама Карло, да? Многодетная мать Карла. Ну, и так далее.

От чего это зависит, кто его знает, с одной стороны, — сказала бы я вам, с другой стороны, у нас же ведь все ходы записаны наши. У нас же есть Книга нашей жизни. Если много ленился, будешь много работать, или есть другой ещё вариант: ты неэффективно трудишься. Например, ты больше зависаешь в окружающей среде, нежели внутри перестраиваешь себя. Но перестраиваешь не так, что пережигаешь всё. Весь вопрос-то ведь в пережечь, скоординировать — дело-то нехитрое, вы ж это знаете. Вот оно вспыхнуло — и всё, и нету. А заменить-то чем? И вот здесь наступает самое интересное.

Более того, вы ж в курсе, что **матрица, которая ещё не собралась, никогда в жизни не аннигилирует. Но, если данных в ней не хватает, что там аннигилировать-то? Её же надо сначала данными заполнить.** Да. А вы не знали? Нет, вы догадывались. Вы догадывались. Почему? Потому что задавали себе вопросы, что не работает-то? Вот поэтому не работает.

А что тогда аннигилирует? Какой-то таксон, который собрался. Понимаете, была у тебяматрица на какую-то тему. Вот такенная! Заполнено на три четверти в ней данных. Один таксон собрался полностью. Говоришь: «Аннигилируем». Говорит: «Не вопрос». Я аннигилирую? Нет. При этом происходят положительные вещи. Почему? Потому что вся эта треть пересинтезируется. То есть меняются связи, и ты в любом случае становишься более подвижным внутренне. Но тебе дальше надо что? Нарабатывать качества, свойства, развивать себя, чтобы ещё две трети заполнилось новыми качествами и свойствами взамен тех, которые ты что? Отправил к праотцам, да? В аннигиляцию. И потом они это в матрице аннигилировали.

Понимаете, привычка — наша вторая натура, понимаете? Вопрос-то ведь не только в записях, а в привычке твоего тела эту запись повторять. Знаете, как это? Вот ты послушал песню, она тебе понравилась. Ты её послушал ещё раз, ещё раз, подпел раз, другой, третий, выключил и потом три дня ходишь, поёшь, да? Песня не играет уже на пластинке, она у тебя в голове играет. И там идёт самба. Движение его. Вот то же самое с качествами и свойствами. Если ты пел их пятьсот тысяч лет, тут ты его вдруг, значит, аннигилировал, записи нет, но кто тебя остановит, чтобы песню петь кроме тебя самого? И вот дальше факт в том, что если тебе заменить нечем, ты будешь петь то, что пел пятьсот лет.

Скажешь: «Откуда что берётся? Я ж только что это пожёг! Оно что, не сгорело?» Сгорело! Но привычка осталась. И вот для того, чтобы этой привычки больше не стало, нужно, чтобы появилось другое качество, свойство, и зачастую не одно. То есть, чтобы перекрылось. Увидели?

**Поэтому наша задача с вами, кроме того, что, понимаете, вызывать вот этот выплеск. И вот этот выплеск Прасинтезности, кстати говоря, который с фундаментальностями вызывается, он как раз и способствует чему? Последующему заполнению матриц. Зачастую очень быстрых. То есть, чем больше ты на основании этих фундаментальностей произведёшь Частностей новых, а они будут у тебя новые из этой Прасинтезности.** Почему? Потому что оттуда не может идти твоих старых, оттуда идёт Отцовское новое. Да, оно пройдёт через тебя. Да, оно изменится сто тысяч раз. Но оно не будет тем, что у тебя уже было. Никогда в жизни. Увидели?

Понимаешь **задача: допустить в процессы Огня выплески Прасинтезности, расшифровку фундаментальностей на сколько это получится**. Потому что здесь вопрос развитости Частей каждого, и в общем-то, работа с матрицами, с одной стороны. С точки зрения их расшифровки познания, постижения и понимания, собственно говоря, что с тобой происходит, потому что это тоже нужно понимать. С аматизацией матричных связей и, если это необходимо, там достройка матрицы до нужного или возможного уровня. Увидели? Прекрасно.

Ваши пожелания таки? Или пожеланий нет? Или давайте уже начнём? Хорошо. Если у вас вдруг какое-то предложение что-то сделать возникнет, вы, собственно говоря, говорите. Хорошо.

Таким образом, первое, в чём мы будем с вами активизироваться, это явлением Аннигиляционного Аматика ИВДИВО. Все же ведь Компетентные, да? Все же ведь Компетентные? В Столпе же все, да? Прекрасно. Таким образом, мы с вами войдём в профессиональное выражение, и наша задача с вами будет в 4‑5 проф огней этого горизонта войти. А именно: Аннигиляционный Огонь, Аннигиляционный Синтез, Огонь Аннигиляционной ядерности, Огонь Сиаматической Благодати. Я все их объясню. Или вы знаете?

*Из зала:* — О*бъясните.*

Объясните, ладно, не вопрос. Это, собственно говоря, то, чем идет работа в Аматике. Да, то есть, это те Огни, которыми идёт работа в Аматике. И попробуем с вами добавить ещё пятый Огонь — Огонь Дома.

А, кстати говоря, я же вам не договорила: а что, собственно говоря, мы телом-то Прасинтезную Компетенцию собираемся, выражать.

Вот я всё говорю: Аматика, Аматика. С одной стороны, Аматика — это вид материи, восьмой. С другой стороны, это процесс. С третьей стороны — это матрица. У нас слов пока не хватает на всё.

И вот, когда я говорю: Аматика, я не имею вид материи. Я имею в виду процесс в данном случае. И вот вопрос аматических процессов касается любого 8‑го горизонта. Любого, начиная от восьмёрки, где прям вот аматика, и как вид материи, и так далее. Но любая восьмёрка выстраивается аматическим процессом Огня, как перестройки матричных связей, самих ядер и так далее.

И, собственно говоря, Прасинтезная Компетенция Подразделения ИВДИВО Иркутск, ИВДИВО Метагалактической Цивилизации, в том числе, в основе своей имеют аматический процесс. Но аматический процесс Прасинтезной Компетенции, какого уровня? Так, посчитайте: 8, 16. Сколько раз надо по восемь посчитать, чтоб дойти до 184‑го, правильно же, да, выражения? Сколько раз? Там просто поделить надо.

*Из зала:* — *24.*

23. 24 — это Сиаматика у Кут Хуми. 23.

**У вас 23‑й уровень Аматики — это та Аматика, которая по сути является Воскрешением. То есть, в основе, Воскрешающая, просто в начале, прежде чем начнётся Воскрешение, должна пройти Аннигиляция. То есть Аннигиляция — это вход в Воскрешение. То есть, всё предыдущее должно аннигилироваться, свернуться в ядро Воскрешения. В погружённость в Изначально Вышестоящего Отца, откуда берётся новая праматериальность, собственно говоря, та самая, с определённым конкретным текстом: на какую тему идёт Воскрешение. И дальше, эта праматериальность разворачивается телом.** И вуа-ля, ты воскрес.

Но прежде, чем начнётся Аннигиляция, которая приведёт к Воскрешению. Там, в общем-то идёт что? Глубокий аматический процесс, то есть Аматика 23‑го уровня, Аматика Прасинтезной Компетенции, суть ведёт к Воскрешению. Каждый вид Аматики, начиная от восьмёрки, чем выше он идёт, тем он сложнее. И вот 24‑й вид Аматики, вообще у Кут Хуми, превращается: «брюки превращаются в элегантные шорты».

Там вообще разворачивается Сиаматика. То есть, из предыдущих восьмых уровней аматических процессов Огнём становится Сиаматика, как Синтез Аматик. То есть, Синтез плюс Аматика Огня, где уже даже не совсем корректно, если мы даже так вот в Аматике, зачастую, ну, Аматическая матрица, мы её используем, но, потому что просто слов пока недостаточно.

Но на 24‑м уровне, это то, что у Кут Хуми в Сиаматике и как в виде материи, и как в процессе, потому что есть процессуальность Сиаматики. Там уже даже о матрицах говорить не приходится, потому что там Синтез Аматики Огнём. То есть там на процессы Огня всё, что мы сейчас с вами выяснили и поговорили, идёт ещё и новый Синтез. То есть, выплеск Прасинтезности с фундаментальностями, развёртка этого Огнём.

И вот в Сиаматике на это ещё добавляется Синтез, когда вообще синтезируется совершенно новое. Но к сиаматическим процессам мы пока ещё только подходим, в принципе, и обучаемся в том числе Школой у Кут Хуми в Сиаматике Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца. Увидели?

Поэтому 23‑й уровень Аматики подразумевает что? Ну, 23 — это в любом случае телесность. Правильно? То есть ваш уровень Аматики — это телесное Аматика Воскрешение. То есть, с упитыванием. Такие упитанные должны быть Прасинтезностью. Ну, не упитанные — упитанные, а вот, упитанные, как напитанные. Ну, напитанные, мы сразу, да и упитанные, ладно. Не удачно. Не удачное слово.

Когда ты напитан возможностями, условиями телесной. Главное, телом это ты можешь вместить. Потому что **процесс воскрешённости, он обязательно завязан на теле. Обязательно! То есть, тело результирует Воскрешение. Если тело не результировало Воскрешение, если оно не обновилось, не перестроилось — не было Воскрешения.**

**Аннигиляция могла быть, погружение в Огонь Воскрешения могло быть, но, если тело не поменялось, если чего-то нового оно не приобрело.** Здесь это не говорит, здесь речь не идёт о том, что из гроба встал и, как Иисус, пошёл там по Байкалу. С одного берега на другой. Нет, если лёд, то можно, но там другой процесс был. Увидели?

Поэтому, вот это ваш уровень Аматики. Он довольно сложен. Да, что уж там довольно, он очень сложен, на самом деле. Поэтому нам надо с вами постараться войти, хотя бы ракурсом Должностной Компетенции именно в 23‑й уровень Аматики. Человека мы будем, знаете, как, варьировать от восьмёрки, и вот сколько сможем. Это вот на сегодня, чтобы разогнать наши телеса аматически. Имеется в виду телеса, как все тела Синтезом Аматики. Телеса. Тело, эс — это Синтез, а — это Аматика. То есть, ничего некорректного не имелось ввиду. Увидели?

Всё, прекрасно, поэтому идёмте возжигаться Аннигиляционным Аматиком.

Вот, кстати говоря, попробуйте предварительно ещё попроживать. Мы пока с вами объяснялись, среда Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца, конкретно, аматическая среда Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца, вот на нас, собственно говоря, зафиксировалась. Ну, прямо зафиксировалась.

Вы, кстати сказать, пободрее стали, вот так, в процессе объяснения. Это не от того, что я объясняла что-то. Это, собственно говоря, Огонь определённый выразимости, начал нас всех теребить на сопереживание Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь и аматической среде самого ИВДИВО, где как раз-таки вот это свободное течение Огня и Синтеза и происходит.

И мы уже синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь сознательно, напрямую. Возжигаемся их Огнём и Синтезом.

И вот уже сознательно на себя от Кут Хуми Фаинь прямо начинайте вызывать, сначала вызывать. Вызывать и говорить: «Дайте, пожалуйста».

Попросите у Кут Хуми и Фаинь дать вам физически, сначала физическим телом прожить аматическую среду Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца какой-то архетипической Метагалактики. То есть от Метагалактики Фа до Октавной Метагалактики. Вот, проще начать с проживания аматической среды Метагалактики Фа, то есть Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца ракурсом Метагалактики Фа.

Вот, потом дотягивайтесь — Изначально Вышестоящая, там другая будет архетипичность Аматики. Кстати говоря, процессуальность Аматики, она ещё отличается и по архетипам. То есть не только уровнями видов организации материи и Частей, но и я думаю это понятно, от архетипа к архетипу.

А, кстати говоря, вот, наслаждайтесь пока Аматикой. Она вот так слоями на вас от Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь встаёт — Метагалактика Фа, Изначально Вышестоящая Метагалактика пока, Высокая Цельная Метагалактика. Дальше сами там, на Истинную и Октавную перейдёте. Просто попроживать физическим телом, никуда пока не идём.

Кстати говоря, если вы обратили внимание, у нас шаг всегда перестройки, шаг развития — 8, 16, 32 или 64. То есть, это всё восемь, по большому счёту. Как вы думаете, почему? Вы специалисты по Аматике нашей. То есть продолжаем среду проживать, но ещё и думать. Шаг в 8‑рицу очень адаптивен нашей генетике, на самом деле. Почему?

Потому что наша генетика в предыдущей эпохе созидалась восьмью видами материи: от физики до аматики. И Аматики, как таковой у нас не было. Но ведь нашу генетику создавал и творил Отец. Семь планов — семь видов материи, а генетика — это что-то выше должно было быть. То есть генетика должна была вести нас дальше, биологическая генетика, вот эта. Не какая-то другая. Это не генетика — из Омеги. В Омеге она ещё выше. А эта генетика биологии — восемь видов материи, поэтому шаг восемь в материальном усвоении Огня мы всегда берём легко. Ну, и восемь на восемь — 64 вида материи. Собственно говоря, я думаю, понятно почему. Почему не больше, да? Потому что пока не могём.

Вот, до истины дошли. Вот попробуйте попроживать среду Аматики Октавной Метагалактики. Она практически физическим телом неразличима, но можно попробовать на головном мозге можно попроживать, по ощущать.

И вот теперь мы переходим в зал к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь. Пойдём куда повыше, в 4194240 ИВДИВО-Цельность. Там сейчас зарядимся и пойдём адаптивно работать снизу-вверх, от Метагалактики Фа и выше.

Становимся перед Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Приветствуем Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь и стяжаем Синтез Синтезов Изначально Вышестоящего Отца. И просим преобразить каждого из нас и синтез нас на явление первой Школы Аннигиляционного Аматика ИВДИВО Подразделения ИВДИВО Иркутск.

Кстати говоря, из какого-то Подразделения мне сказали ещё восемь есть, да? Нет, нету, да? Так могли бы на два, ладно.

*Из зала: — Завтра доедут ещё двое.*

Завтра. Тогда завтра и зафиксируемся. Если завтра доедет, тогда на два на Школу зафиксируем.

Это потенциал, да? Подразделения, которые, в общем-то нас поддержат и сами могут потенциал и аматическую разработку вобрать Школой.

И стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь План Синтеза Школы Аннигиляционного Аматика ИВДИВО Подразделения ИВДИВО Иркутск вот на команду нам.

И стяжаете у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми План Синтеза Школы каждому индивидуально, то есть коллективно мы попросили. А теперь лично в зале ИВДИВО обратитесь к Изначально Вышестоящему Аватару Синтеза Кут Хуми, Изначально Вышестоящей Аватарессе Синтеза Фаинь и стяжайте у них индивидуальный План Синтеза вам на Школу. И обозначьте Аватару Синтеза Кут Хуми вслух те вопросы, задачи, проблемы, которые вы хотели бы проработать, решить ракурсом Школы.

Вот здесь можете, скажем так: не ограничивать себя в количестве. То есть, скорее всего там матрично мы проработаем, один вопрос вы проведёте, но вообще, в целом, вы обозначьте Аватару Синтеза Кут Хуми ваш список, огласите весь список, да. Чтобы вам хотелось аматически, прасинтезно аматически компетентно перестроить в себе, в своей жизни.

Вот здесь вот единственно вам нужно сразу понимать, что хочешь перестроить что-то в себе, это даст эффект на внешнюю среду. Хочешь перестроить что-то во внешней среде для себя, это потребует внутренней работы. Это, как бы однозначно, здесь вопрос единственно вашего взгляда: от чего вы движетесь? Или от внутреннего — это одна постановка вопроса, или от внешнего, это другая постановка вопроса. Ни плохо, ни хорошо. Здесь же, понимаете, ваш ракурс взгляда, ваша позиция наблюдателя, и жизнь то ваша, да и тело ваше. И как есть, так и есть — ни плохо, ни хорошо.

Кстати говоря, сама постановка вопроса, она в какой-то степени определяет и определена матричностью этой задачи, то есть здесь ни убавить, ни прибавить. То есть, тот взгляд, который мы имеем: либо мы внешне различаем, либо мы внутренне ставим задачу, здесь и то и другое нормально.

Я жду просто, пока вы там весь список огласите. Знаете, постарайтесь Аватару Синтеза Кут Хуми не телепатически передавать сигналы, то есть: «Вы ж знаете, что у меня за проблема?».

Вот не пойдёт это! Словом, Вышестоящим телом перечислите. Почему это надо? Важна ваша позиция и намерение, понимаете? Потому, что о вас и так конечно всё знают, ни вопрос. Но ведь ваш подход, ваше намерение, ваше решение, ваше обозначение, оно ведь важно? Оно фактически определяющее, понимаете? Мы ведь с чего с вами начали? Это определяющий момент всего дальнейшего и того ОМ, которое тебе дадут на аматизацию и самого процесса и пути, по какому будет перестраиваться качество и свойство.

Вот, наконец-то, заговорили, заговорили там всё наперебой. Всё, отлично!

Вот вы обозначаете ваши вопросы. Вам даётся План Синтеза Аватаром Синтеза Кут Хуми на Школу. Что-то вы будете прорабатывать здесь в коллективном режиме, что-то в ночную учёбу у вас обязательно тоже уйдёт. То есть ваше Вышестоящее тело будет в ночной учёбе с какими-то задачами тоже работать под чутким руководством Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, тех Аватаров Синтеза, которые ещё будут включаться на эту работу. Всё!

Теперь все получают План Синтеза индивидуальный. То есть, у нас и коллективная работа и ваша сугубо индивидуализированная деятельность с Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь. И вот здесь начинайте устанавливать личные отношения с Кут Хуми Фаинь на два дня Школы хотя бы, но лучше навсегда. Именно во внутреннем общении, во внутреннем диалоге. Хорошо.

Возжигайтесь Планом. Стяжаем Огонь, Синтез, Условия, Системы, Иерархизации и Ивдивность, даже Ивдивности каждому на План Синтеза, который вам дали. План Синтеза, кстати говоря, пока перед вами листом. Впитывайте его в Хум, разворачивайте по телу и План Синтеза вокруг вас становится Кубом Синтеза, таким Кубом. По сути дела, это Куб Синтеза Плана, который вам дал Аватар Синтеза Кут Хуми.

Возжигаем вот этим Кубом Синтеза ИВДИВО каждого и далее, возжигаясь Кубом Синтеза, он сейчас будет сворачиваться внутрь тела и записываться в каждую клеточку. Понимаете, то есть Куб представьте себе. План Синтеза вокруг вас, он свернётся обратно в Хум и распакуется в каждую клеточку. То есть, когда таксончики Куба Синтеза встанут по форме тела внутри.

Таким образом, наше тело будет синтезироваться тем Планом Синтеза, который дал Кут Хуми, как План на эту Школу. Вот сейчас, внимание!

Куб сворачивается в точку не в Хум, а униграммно в центр грудной клетки и распаковывается по клеточкам тела. Всё, вспыхиваем.

При этом План записался, и в сферу ИВДИВО вписались условия, и новая Ивдивность, и в тело, как ориентир, как программы определённые, как новая степень практикования. То есть этот План Синтеза будет вести ваше тело, знаете, как, в правильном исполнении всех действий, которые ввёл Аватар Синтеза Кут Хуми.

И мы стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь каждый лично, индивидуально, обучение Аматике и Сиаматике ИВДИВО на два дня Школы и на месяц последующего обучения. То есть у нас есть коллективная фиксация. Вы теперь вызывайте личное, индивидуальное ведение Аватара Синтеза Кут Хуми вас в двух днях Школы. Отлично.

И мы просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь обучить, образовать, даже воспитать каждого из нас явлением Аматики и Сиаматики ИВДИВО синтез телесно, синтезфизически явлением Прасинтезной Компетенции Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас. И просим ввести каждого из нас в явление Аннигиляционного Аматика и наделить каждого из нас пятью профессиональными Огнями.

И сейчас возжигаемся Должностной Компетенцией ИВДИВО, формой. И с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь возжигаемся Аннигиляционным Аматиком ИВДИВО. В нашей форме Должностной Компетенции появляется, знаете, эффект профессионализации. Зачем это нужно?

Форма, помним: она не только поддерживает тело, но она ещё даёт что? Программа правильного действия. Программа не очень звучит, но, по-другому, как назвать? Не схема же. То есть от самой формы можно черпать телом правильное исполнение.

Это как, знаете, Меч, когда мы с ним тренируемся. Иногда он нас носит, а не мы его на тренировках, помните? Когда Меч отдаёт программу в руку правильного волевого действия. Меч — это форма, в принципе, форма Воли.

Тоже самое с формой, как с одеждой. В ней записаны те самые программы правильного действия. Когда мы возжигаемся формой Должностной Компетенции ИВДИВО, наше тело получает, в том числе, программы, эффекты правильного действия при исполнении Должностной Компетенции ИВДИВО. То есть наше тело сейчас соответственно начинает вести, мы начинаем себя соответственно вести.

Возжигаемся Аннигиляционным Аматиком ИВДИВО и стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь фрагмент Аннигиляционного Огня Изначально Вышестоящего Отца.

Возжигаемся этим фрагментом. Он идёт, становится в центровку ИВДИВО каждого, не в Хум, а именно в центровку ИВДИВО каждого. Но центровка ИВДИВО каждого совпадает с Хум на данный момент. Но это не одно и тоже, они сопрягаются, но у них разное пространство, разные мерности, разная специфика действия.

Стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Аннигиляционный Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Возжигаясь этим фрагментом, развёртывая его в центровке ИВДИВО каждого.

Стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Огонь Аннигиляционной ядерности Изначально Вышестоящего Отца. Также фрагмент идёт в Шуньяту, в центровку ИВДИВО каждого.

Его сейчас не надо развёртывать по телу, потому что он должен развёртываться, только когда он применяется соответственно. Потому что, если сейчас развёртывать, вы включите процесс, процесс этого Огня, а мы с ним ещё не ознакомились. И они идут в общем-то последовательно, мы пока их просто берём на два дня Школы. Это то, чем мы будем пользоваться при работе с матрицами, при работе с Прасинтезной Компетенцией, во вхождении в аматические процессы.

Стяжаем Огонь Сиаматической Благодати. Этот Огонь всем очень нравится, потому что он так красиво называется. Мы любим Благодать, особенно если она Сиаматическая, где ничего не понятно. Нет, это действительно прекрасный Огонь.

И стяжаем Огонь Дома, это 5‑й Профессиональный Огонь, которым мы будем работать с вами два дня. Возжигаемся, вспыхиваем пятью фрагментами 5 профессиональных Огней в Шуньяте ИВДИВО каждого.

Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. Переходим в зал в Изначально Вышестоящего Отца на 4194305‑ИВДИВО-цельность. Становимся пред Изначально Вышестоящим Отцом. Синтезируясь с его Хум, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И вот в зале Изначально Вышестоящего Отца также возжигаемся Аннигиляционным Аматиком ИВДИВО. Если с вас немножко так при переходе фиксация Аннигиляционного Аматика сошла, вот восстановите её.

Но мы стяжаем уже у Изначально Вышестоящего Отца 5 профессиональных Огней Аннигиляционного Аматика, которые вы сейчас у Кут Хуми стяжали, те же самые, но у Изначально Вышестоящего Отца: Аннигиляционный Огонь, Аннигиляционный Синтез, Огонь Аннигиляционной ядерности, Огонь Сиаматической Благодати и Огонь Дома, ещё пять фрагментов. Но в принципе они идут в те же самые, которые вот у Кут Хуми мы стяжали. Это разная напряжённость Огней и вот те Огни, которые мы у Кут Хуми стяжали, они нам больше подойдут, когда мы будем с матрицами нашими работать. Тот Огонь, который дал Изначально Вышестоящий Отец, он больше будет работать у нас в ракурсе Должностной Компетенции, когда мы к ней подойдём.

Возжигаемся, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 4194304 Эталонные Аматики 20‑рицы Учителя Синтеза каждому из нас. В данном случае имеется в виду аматические матрицы в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас. То есть эталонные, аматические матрицы на каждую Часть, Систему, Аппарат, Частность. Просим Изначально Вышестоящего Отца завершить устаревшие аматические матрицы.

И стяжаем 1048576 эталонных матриц 20‑рицы Человека Изначально Вышестоящего Отца Истинной Метагалактики. То есть на Учителя Синтеза один набор эталонных аматик, на Человека Изначально Вышестоящего Отца ещё один набор, всё это складывается, сначала складывается в наше ИВДИВО каждого, в оболочке ИВДИВО каждого и на Эталонной аматике.

Мы просим Изначально Вышестоящего Отца первично на начало Школы аматизировать каждого из нас, наши Части, тела, 20‑рицу Учителя Синтеза, 20‑рицу Человека. И переплавляем все такие, знаете, структуры, которые можно просто переплавить, не разбираться с ними, просто переплавить в Энергии, в Свете, в Духе, в Огне, первичный вариант. И концентрируем аматизацию на наше физическое тело.

И попробуйте развернуть физическим телом, которым вы здесь прямо сидите, аматический процесс. Знаете, как Аматическим Огнём Изначально Вышестоящего Отца выходите, выводите его вверх-вниз по физическому телу. И попробуйте расструктурить состояние своего физического тела в энергии. Прям вот физического тела, там блоки, зажатости, закрытости, первично в Свете, в Духе, вот физически именно. Физическое тело начните запахтывать Аматическим Огнём Изначально Вышестоящего Отца и в Огне, в его свободном, первичном свободном течении в физическом теле. Хорошо!

И в синтезе Изначально Вышестоящего Отца возвращаемся к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми и Фаинь в 4194240‑ ИВДИВО-Цельность. Становимся в зале ИВДИВО. И с Изначально Вышестоящим Аватаром Кут Хуми переходим в зал Аннигиляционного Аматика ИВДИВО, здесь, в Октавной Метагалактике Изначально Вышестоящего Отца, это зал этой профессии. Входим в форме с пятью фрагментами профессиональных Огней.

На каждого фиксируется Куб Синтеза Аннигиляционного Аматика, то есть сам зал становится на ваше телом Кубом. Мы сейчас какое-то время в этом Кубе постоим с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми. Зачем? Чтобы, понимаете, вот синтезироваться Аннигиляционным Аматиком. Понимаете, одеть форму, это как говорится полдела, надо, чтобы внутренние все наши процессы этому соответствовали, правильно? Вот Куб Синтеза, становясь на нас, на наше тело, входит с телом, соответственно. Когда я говорю: тело, имеются ввиду весь синтез тел, весь синтез Частей, то есть, тело это не отдельное что-то от нас, вот чтоб мы понимали своё телесное выражение там.

И Куб Синтеза включается Синтезом Синтезов Изначально Вышестоящего Отца с нами, с матрицами наших Частей, с матрицами наших Систем, Аппаратов, Частностей, со всей 20‑рицей человека, 20‑рицы Учителя Синтеза и из Куба Синтеза Аннигиляционного Аматика нам переходят, что? Матрицы, действия Аннигиляционного Аматика. То есть мы получаем новые матричные связи, которых у нас раньше не было, потому что многие не знают, как действовать Агитационным Аматиком. Многие не знаю, как действовать пятью проф Огнями.

И вот сейчас вообразите себе, что вот этими матрицами, этим Клубом Синтеза к нам это присинтезируется. Знаете, такое: пристраивается? Присинтезируется. Извините, за такое слово, но в нас это начинает синтезироваться. Это ещё не наше, это потенциал, но у нас будет внутренняя обоснованность, чтоб так действовать. Помните: чтоб я так жил? Вот вокруг нас стоит сейчас Куб Синтеза, чтоб мы жили и действовали Аннигиляционным Аматиком.

Возжигаемся, впитывая 64 инструмента Аннигиляционного Аматика. Там интересный такой процесс, то есть Куб Синтеза вокруг вас, и 64 инструмента, как такой длинный коридор, но это всё в рамках вашего Куба Синтеза. Может быть разное движение, инструменты могут войти в ваше тело, или вы можете начать идти навстречу им. Знаете, как, проходить и каждый инструмент в вас будет входить, включая соответствующие процессы.

Помним, что инструменты 64. Там всё совершенно, там Совершенный Меч, Совершенная Книга, там что там только нету совершенного, в том числе, даже Совершенный Куб Синтеза есть. Вот два варианта, какой вам по телу: либо инструменты входят в вас, либо вы в них. Знаете, если гора не идёт к Магомету, Магомет идёт к горе. То есть, если инструменты в вас не входят, вы идёте навстречу им. Если вы понимаете, что в вас: как электричка входит 64 инструмента, они быстро довольно-таки идут.

В чём разница: инструменты в вас входят или вы в них? Всё зависит от принципа, которому следует тело, вот и всё. Ни плохо, ни хорошо. И тот и другой вариант, он приемлем, просто какому-то телу удобнее так, какому-то телу вот так.

Возжигайтесь инструментами, наводите внутри себя совершенство процессов инструментами. Какие-то вы можете там увидеть даже.

Возжигаемся всеми процессами Аннигиляционного Аматика ИВДИВО. И возжигаемся каждым из 64 инструментов на каждый из профессиональных Огней. Вот сейчас все инструменты, все впитали Аннигиляционного Аматика. И теперь возжигаемся 64 Инструментами в Аннигиляционном Огне. То есть, 64 процесса на Аннигиляционный Огонь — раз, внутри себя развернули. В принципе, это больше Аватар Синтеза Кут Хуми делает, чем мы. Но нам надо сделать усилие: вспыхнуть.

64 Инструментами возжигаемся Огнём Аннигиляционного Синтеза. Раз — и развернули Огонь Аннигиляционного Синтеза 64 процессами.

Плюс, из Куба Синтеза на вас сразу входят 64 матрицы на каждый Огонь как внутреннее знание, как ими действовать. Я их объясню. Но то, что нам на данный момент известно по каждому из Огней, это лишь малая толика, судя по тому, что сейчас вам дают в потенциал.

Огонь Аннигиляционной Ядерности, 64 инструмента — раз, вспыхнули!

Огонь Сиаматической Благодати — раз, 64 инструмента, 64 матрицы в вас вошло.

Огонь Дома — возжигайтесь и вспыхивайте инструментами на каждый из профогней. Отлично!

Всё, мы сейчас из этого зала будем уходить с вами. И пойдём уже тренироваться в зал Сиаматики ИВДИВО. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь ещё глубже. И переходим в зал Сиаматики ИВДИВО здесь же, в Октавной Метагалактике. Пока в Метагалактику Фа, ниже пока не пойдём, нам нужно потенциализироваться с вами.

И переходим в зал Сиаматики ИВДИВО, здесь же, в 4194240‑й ИВДИВО — Цельности. По чуть-чуть выходим из сна, кто заснул. Там, в общем-то, в проф огнях, в инструментах, там было не мудрено перепотенциализироваться и вот утянуться. Но теперь восстанавливаем синтез — физичность восприятия.

Нашим Вышестоящим телом мы становимся в зале Сиаматики ИВДИВО. Это, с одной стороны, и зал материи, но не только. Это зал всех сиаматических процессов Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца. По-другому сказать, это Синтез всех Аматик, как аматических матриц Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца. Мы ракурсом Октавной Метагалактики сейчас чуть-чуть подержимся и потом пойдём пониже, где нам чуть поудобнее будет работать.

**Роза Сердца**

Возжигайтесь Розой Сердца вашей. Помните, что у вас в основе Аматики? Роза Сердца.

Что в основе Прасинтезной Компетенции? Но она тоже на Розе работает, как не крути. Прасинтезной Компетенции без Розы Сердца — ни-ку-да. Тренируетесь Розой Сердца?

Где я вас потеряла, скажите? На профогнях я вас потеряла, да? Возвращайтесь ко мне, возвращайтесь!

Так, Розой Сердца тренируетесь? «Да», «Нет», «Не знаю», — нужное подчеркнуть. Как-то мне дайте, подайте признаки: махните, кивните, моргните, что можете, то сделайте. Тренируетесь? Тренируетесь, хорошо. Кто-то тренируется, кто-то не тренируется, кто-то не знает, да?

Ладно, хорошо. Поэтому, в общем-то, **база любых аматических процессов, конечно, Роза Сердца.**

Какой Розой Сердца возожглись? Мы же сказали: «Возжигаемся Розой Сердца, да?» Но её ж можно разно возжечь. Вот у вас каковская возожглась сейчас? Себя просто поотслеживайте.

Это Роза Человека Изначально Вышестоящего Отца Истинной Метагалактики? Это Роза Учителя Синтеза у вас вспыхнула? Это могла там, допустим, по курсу Синтеза, который вы проходите или проходили недавно, да, возжечь. Или Роза Посвящённого, или Роза Служащего, или Роза Ипостаси, или Роза Учителя? Курс Учителя у вас ещё не начинался, поэтому... Учитель Синтеза это, собственно говоря, да... Просто поотслеживайте себя: какое Аматическое Сердце, какая Роза у вас просто ближе всего к вашему действию, к вашей реализации?

Так как мы в Октавной Метагалактике сейчас стоим, логичнее будет, если мы возожжёмся какой Розой Сердца?

*Из зала: — Учителя Синтеза*.

Учителя Синтеза, конечно. Поэтому возжигаемся Розой Сердца Учителя Синтеза. Мы, когда пойдём там пониже в Метагалактику, там можно, мы переключимся на Розу Сердца Человека Изначально Вышестоящего Отца.

А вот сейчас на максимум. Сколько там Огней в Розе Сердца Учителя Синтеза? Я уже хочу, чтобы вы со мной разговаривали. Что-то вас профессиональные Огни слегка...

Вот сейчас в Розе Сердца надо это будет всё растрясти, извините за грубость.

Смотрите, вот мы стяжали большой объём Огня, и он в вас что? Встал. Поэтому вы не кивнуть мне не можете, не сказать ничего, а некоторые даже подумать не могут. То есть, вот это вот. Вот он, момент истины: «Где наша аматичность спрашивается?» То есть, она вот здесь должна включаться, понимаете?

**То есть, когда есть переизбыток Огня, всегда должна включаться Аматика. А Аматика начинает включаться с чего? С Розы Сердца**.

Поэтому возжигаемся, Роза Сердца нам сейчас поможет.

Профогни, они хоть и маленькие, вот эти фрагментики в Шуньяте, но это очень высокая концентрация. У них есть особый, скажем так, вот этот вариант сгущенности возможностей, в отличии от тех Огней, которыми мы пользуемся. Они поэтому называются профогни, что они для профессионального использования по конкретным задачам, по конкретным темам.

Сколько-лепестков-то у Учителя Синтеза в Розе? В 20‑рице сколько у вас в Учителе Синтеза? 4 миллиона чего-то. Роза Сердца какого принципа держится? Её лепестков всегда сколько? В 4 раза больше — это закон!

То есть, в Лотосе столько же, сколько Частей, да. Роза всегда на 4 шага больше. Правильно? Значит, 16777216. Во, Розу вспоминаем, она там начинает на вас реагировать, чувствуете, легче телу становится?

Вот, прекрасно. Возжигаемся этой Розой Сердца Учителя Синтеза. Соответственно, становимся в Розе Сердца, чем? Огненным телом Учителя Синтеза, которое в Розе собирает всю 20‑рицу ракурсом Огня.

А кто знает, почему Роза всегда в 4 раза больше? Никогда не пробовали осмыслять? Но этот же закон не просто так ведь? Он же чем-то обоснован. Чувствуете, Прасинтезная Компетенция требует обоснованности, да? То есть, требует обоснованности, с другой Прасинтезная Компетенция может эту обоснованность на всё достать из Прасинтезности. Главное, вопросом задаться.

Но, хотя, здесь про Розу нет ничего такого удивительного, но прям сверх, здесь можно догадаться. Почему Роза всегда в 4 раза больше? А, куда, что? Что-то начали говорить и что-то тихо так.

*Из зала: — Отец минимально 4‑ричен.*

Отец 4‑ричен, но нет. Нет, да, но не про это.

*Из зала: — Четыре мира.*

Четыре мира. М‑м‑м‑м? Ребята, куда Роза ведёт?

Вот **Лотос обеспечивает Духом там, где ты живёшь. А Роза обязательно куда-то ведёт.** **Лотос такой обеспечиватель. Обеспечиватель, записыватель, наборщик. Наборщик, концентратор того, где ты живёшь. Вот живёшь Октавной Метагалактикой, он у тебя рассчитан на Октавную Метагалактику**. Я, в принципе, уже всё сказала, просто додумайте.

**Роза всегда ведёт в следующий архетип материи. Поэтому она всегда в 4 раза больше**. И сама **Роза — это суть, расписанная праматериальность и Прасинтезность, следующего архетипа материи.** В лепестках Розы записаны матрицы следующего, скажу: это не вид жизни, потому что для нас вид жизни — это конкретика, а следующего шага запредельности жизни. Причём, **мы видим лепестки как Огонь, но, на самом деле, это аматические матрицы.**

Знаете, когда мы у Отца Части стяжая, весь потенциал этих Частей Отец записывает внутри ядер. И нам потом их надо из ядер что? Как-то доставать. Вопрос как, да? А в Розе всё, что записано в ядрах, записано?

То есть, **вся Прасинтезность содержательности наших ядер в лепестках Розы расписана аматической матрицей, как праматериальность и Прасинтезность следующего вида жизни**. Увидели?

**Огненное тело**

Поэтому, когда мы говорим о Прасинтезной Компетенции, **Прасинтезная Компетенция,** как мы уже сказали, **она считывает и расшифровывает фундаментальности Прасинтезности. И она не может без Розы это делать. А в Розе всё открыто.** А **в Розе растёт Огненное тело. Оно именно растёт. И вот Огненное тело должно что? Вобрать в себя все эти аматические матрицы. Но не так, что Розу в тело вставить, это не проблема. То есть, Огненное тело в центре Розы обеспечивает все остальные Части и тела такой деятельностью, чтобы в них шли аматические процессы, и чтобы всё, что в Розе записано, в них что? Усваивалось.** Увидели?

То есть, Огненное тело — это тоже растущее тело праматериальностью следующего архетипа материи. Увидели? И Прасинтезная Компетенция, в том числе, с Огненным телом взаимодействует. И то, что мы знаем про Аматическое тело на восьмёрке, помните? Оно многоклеточное, внутри него матрицы, по 8‑ Синтезу всё, что помните. Внутри него клеточки, столько же, сколько в физическом теле, только каждая клеточка в Аматическом теле — это матрица самой клеточки. И вот Аматическое тело — это самое простое выражение на 8‑8 Огненного тела. А само по себе Огненное тело, оно растёт в тело Изначально Вышестоящего Отца, где, каждая клеточка, помните? У Отца в теле все клеточки двигаются. Каждая клеточка обладает данными всех Частей, то есть, не тело, а каждая клеточка.

Теперь вообразите, что **Огненное тело набирает праматериальность тела Отца. По сути, материализует тело Отца. И вот первичная фиксация, то, что мы про Огненное тело знаем, первая его итерация — это Аматическое тело, которое сонастроено с нашей физикой один в один, и всё пристраивает к физике.** Правильно? Дальше идут там другие 8‑е горизонты, сейчас мы их пропускаем, иначе это мы надолго с вами, да?

И, о, чудо! **Мы попадаем в Прасинтезную Компетенцию. Где Огненное тело в Огне Воскрешения что делает? Фактически, вот эти фрагменты праматериальности тела Отца усваивает и ими воскрешается. Именно этими фрагментами праматериальности тела Отца и идёт Воскрешение!** Да. Там это разные уровни, данных для нас там это — ого‑го, что!

И дальше Огненное тело стремится куда? **256 Часть Изначально Вышестоящий Отец Изначально Вышестоящего Отца, где и растёт тело Отца. И Огненное тело отвечает за** что ещё? За **переключение нашей синтез — физичности в следующий архетип материи.** То есть, как только Огненное тело набирает нужные данные материи, наша физика становится на 1‑ Вышестоящую, например, Высокой Цельной Реальности. Внутри вся Метагалактика с 64 видами материи, и так далее. Увидели?

Поэтому нам важно с вами на начало увидеть эту взаимосвязь Розы, что она из себя представляет. То есть, **Роза Сердца Учителя Синтеза развёртывает праматериальность Ре-ИВДИВО в Огненное тело**. Когда мы будем говорить с вами о Розе Человека Изначально Вышестоящего Отца Истинной Метагалактики, в ней 4 миллиона тын, тын, тын. Дальше. Правильно? Она развёртывает в Огненное тело праматериальность Октавной Метагалактики. Увидели? Идёт постепенно вот это вот накопление.

Таким образом, в общем теперь, я думаю, понятно, **почему всё время Синтезами стремимся зафиксировать Розу самую большую, насколько это вообще возможно на данный момент. Она нас ведёт туда, где нас нет. Это важная функция Розы, именно ей идет переключение.**

Теперь, я думаю, ещё и понятно, почему Роза Сердце появилась первая, как Метагалактический акт Творения на Планете, вообще. То есть, **нет Розы — нет переключения в следующий архетип**. Совершенно верно! То есть, **не было бы Розы, мы бы увяли на Планете, так и не дав ростки из тела Отца.** Вот, знаете, что Роза, животворящая, с вами, делает. Вы, фактически, сейчас начали входить с ней во взаимодействие Огненным телом.

Вот поглубже туда, в Огненное тело, втянитесь, возожгитесь в Огненном теле, в том числе, Физическим телом, как 191‑й Частью. Вот не сюда его, Огненное тело, стягивайте, а в Огненном теле, в Розе Физическое тело, как 191‑ Часть возжигаем. И наше Физическое тело, как биология, здесь будет получать этот эффект. Вот, прекрасно!

Теперь вам надо максимальное количество лепестков Розы намагнитить на своё тело. Знаете, как, сейчас большинство стоит, лепестки вокруг. Нет, наши тела уже счастливы, особенно, когда вы начали считывать, расшифровывать. Прасинтезность начала в вас, Прасинтезная Компетенция запахтываться. Вот, счастливы стали, что начали, собственно говоря, круговорот этот осуществлять.

Но! Там 16 миллионов лепестков, да? Внимание! Вопрос: «Сколько на вас сейчас среагировало в Розе?» Так, плюс‑минус? Все — нет. И даже, скорее всего, не по количеству Частей. Какое-то количество, у всех разное. Поэтому, не могу называть ни нижнюю, ни верхнюю. Назову — собьётесь. У себя просто спросите, у Аватара Синтеза Кут Хуми: «Сколько лепестков на вас, вот так вот, пока вы ничего особо не делали, просто встали в Розу, сколько на ваше тело среагировало?» Среагировало — это значит, сколько лепестков начали отдавать вам свой Огонь, свои данные, да? Сколько-то точно начало.

А теперь задача: увеличить это количество. Попробуйте притянуть на себя, на своё тело, вот, знаете, одна Часть — один лепесток. Чтоб они Огонь и Эманацию дали, с одной стороны. С другой стороны, хорошее такое взаимодействие с лепестками, когда лепесток, знаете, вот проходит сквозь тело. Но здесь нужна прямо сильная магнитность, которой может не достать. Но можно синтезироваться с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, прямо войти в Магнит Кут Хуми — Фаинь.

Возжигаемся Магнитом. Против Магнита Роза не устоит, однозначно, даст б*о*льшую концентрацию лепестков. Магнит, помните? 8‑й вид практики. Роза — 8‑я, они друг друга понимают. Но всё ещё недостаточно, да?

Можно просто пройти сквозь лепестки. Вот прямо выходите на край Зерцала, и как по дорожке, сквозь лепестки. Но только вы не просто через них проходите, а утвердите для себя, что ваше тело начинает вбирать этот Огонь и матрицы Аматические. Нет, не все, но что-то в вас задержится. Ну, так прямо: сквозь лепестки. Их там аж 16 миллионов! Они плотно-плотно-плотно стоят. Ваше тело идёт, с какими-то сопрягается и взаимодействует, какие-то просто, знаете, вот как нейтрино сквозь нас, фьюить, насквозь. Но что-то обязательно задерживается.

Вот идём, насыщаемся. По дороге, кстати говоря, можете утвердить, что ваши тела, ваши Части, ваше состояние аматизируются опять же. То есть, Физическое тело не забывайте. То есть, через Огненное тело и Аматическое тело, Физическое обязательно тоже расструктуривается. Можно направить Аматический Огонь в какие-то конкретные места, где вам не очень комфортно, не очень удобно: тянет, жмёт, трёт. Тянет, в основном, да?

Слушайте, но вот вы же там, понимаете, не по набережной гуляете. Как-то там переходим на скандинавскую ходьбу. Побыстрее там!

Вот, а теперь давайте добавим сложности. Помните, у нас в Зерцале Розы что? Печати разных видов Жизни есть. Вот пока идёте, посканируйте: а вы по какой Печати сейчас идёте? Я серьёзно. Здесь имеется ввиду, не Прасинтезности и Синтеза, там есть Печати видов Жизни. Обязательно: Человек, Посвящённый, Служащий, и так далее, кроме всех синтезных там вариантов. Они просто, если вы их будете различать, они вам ничего сейчас не дадут.

Вы сосканируйте, но, а что для вас это значит? Есть, как бы, расшифровка. Она довольно сложная, и не туда, а вот по видам Жизней. По какой вы сейчас идёте? Некоторые уже там переобуться успели, да? Вот специалисты! Кто-то уже себе поменял Печать, хотя команды не было. Но в целом, пока приветствуется!

В целом, вот вы определили: по какой Печати идёте? Это больше ваша такая первичная активность Огненного тела, допустим, Человека. Пожалуйста, вы больше в Розу сейчас включились Человеком. Попробуйте переключиться, знаете, как? Продолжаете идти, не останавливаемся, то есть, накручиваем там вот эти 16 миллионов лепестков. Идём, активизируемся, проникаемся телом, насыщаемся Огнём, входим в аматические процессы. В Розе это всё есть. Насыщаем, активизируем там Прасинтезную Компетенцию всех Частей, в конце-то концов.

И вот, возжигаясь внутри, пока идёте, прямо аматизируясь внутри на матричность Посвящённого, например, внутренне переключаясь, выходите на Печать Посвящённого. И уже дальше путь свой продолжаете Посвящённым.

Ещё одна аматизация: внутри возжигаетесь Служащим, лепестками Розы быстро сейчас пересинтезируйте ваши матрицы на Служащего. То есть, понимаете, Человек, Посвященный, Служащий — это всё ж вы. Но это разные огненные связи внутри между записями. Правильно?

И вот сейчас Аватар Синтеза Кут Хуми вас обучает переключаться аматически с одного вида Жизни на другой. Потому что мало сказать: «Я возжигаюсь Посвящённым!» Ты должен возжечь соответствующие записи в своих ядрах. Во! Хорошо на Служащем прямо сработала аматизация!

Продолжаем двигаться. Возжигаемся, кем? Ипостасью. Внутри лепестками Розы, проходя утвердите, что вы аматизируете все матрицы ваших Частей в явлении Ипостаси. Знаете, сейчас такая история, что Аватар Синтеза Кут Хуми это вами делает. Вам надо в это войти, возжечься, постараться заприметить за собой, а что поменялось? А потом индивидуально это повторить. Знаете, такая эталонная запись. Нет, вы конечно стараетесь делать сами, но, когда у вас возникает вопрос: а как я это сделаю? Вот руководствуйтесь обучением Аватара Синтеза Кут Хуми.

В данном случае идёт аматизация лепестками Розы. То есть, когда мы проходим сквозь эти матрицы, мы вбираем необходимое содержание в нас дополнительное, и наши записи внутри ядер перестраиваются.

Ребята, чисто технически, я понимаю, что вы, наверное, хотите технологических объяснений. Но вообразите себе, что вот ядра наших Частей, наша 20‑рица, она, что Правами действует на Человека, что Правами на Посвящённого. Только это всё разные Права. Например, Права Посвящённого для тебя, как для Человека, могут и не включиться. Почему? Потому что внутри ядер твоих Частей на данный момент между собой огненными импульсными связями действуют твои записи Человека в Частях. Правильно?

И для того, чтобы включить Права Посвящённого, туда должен пойти что? Вот этот Аматический матричный импульс. И вызвать в твоих Частях другие записи в тех же самых ядрах.

Помните, ядро? Внутри Я Есмь, внутри Империо, внутри Версум — я по огнеобразам иду. Ниже, ниже, ниже Молекула, Атом, Частица, Спин, — и всё это оболочки огнеобразов внутри ядра. Правильно? И на каждой этой оболочке могут быть внутри ядра свои записи. Например, по Спинам у тебя одни записи Человека идут, а, например, по Я Есмь записи Посвящённого другие. Импульс Синтеза должен пройти так, чтобы из твоих ядер вывернуть наружу, знаете, вот, оболочку поставить с записью, допустим, огнеобраза, которые соответствуют тебе, как Посвящённому. Правильно?

И вот этот вот **эффект аматизации — это, в том числе, ещё переключение ядер на другие огнеобразные оболочки. Одни записи выключаются, другие включаются.** Знаете, «Осторожно, двери закрываются!».

Это мы на Ипостаси пока бегаем всё. Нам надо до Учителя добежать, до аматизироваться.

Возжигайтесь! Чувствуете, за ментальным объяснением вы ушли все на физику, вот туда вернулись. Нет, тело бегает по Розе, только без вашего физического внимания, но хотелось бы с физическим вниманием. Вот это, знаете, такой эффект, когда два тела разошлись: значит, Вышестоящее осталось там, Физическое здесь внимательно слушает. Это хорошо, но, когда внимательно слушаем, мы там концентрацию тоже не теряем. Хорошо?

Вот, прекрасно! Возжигаемся Учителем. Возжигаемся лепестками Розы. И вот теперь уже со всем, что я сказала, проходя через лепестки Розы, вы можете сейчас снизить темп, и прожить, как в ядра вашей 20‑рицы начинают включаться другими оболочками, другими записями, и начинают идти другие внутри импульсные, синтезные, огненные связи между ядрами. Это сложно в субъядерной среде, но это может поменяться само состояние тела.

Кстати говоря, любая Аматизация, я не говорю сейчас о перестройке матриц, которые нас не устраивают, а я имею ввиду выстраивание себя в необходимой адекватности ситуации.

Знаете, есть такое выражение, когда говорят: «Пришёл домой, а всё ещё начальник. Или, пришёл на работу, и давай всех пирогами кормить. То есть мать такая, всеобщая, и так далее». То есть, ты дома мать, там мать, везде мать. Думаешь, что тебе зарплату на работе не платят? Кто ж матери платить-то будет? Потому что там надо быть или профессионалом, или начальником, да? Так-то.

Скажете: «А как мне перестать быть матерью? — На работе надо перестать ей быть. — Как?» Надо из ядер достать другие записи, то есть аматизировать матрицу. Правильно? Всё, вот из дома вышла, по Розе пробежался, другие записи вывернул. Недостаточно? Набрал необходимых для работы. И так далее.

«Технологический процесс записан» — Кут Хуми сейчас вам сказал. Вот то, что мы с вами наговорили. Всё.

Возжигаемся Учителем Синтеза, становимся в центр Розы, на Зерцало. Сейчас посмотрите, пожалуйста, или попроживайте, как вам удобнее, лепестки Розы. Они с телом-то взаимодействуют у вас, как ни крути. Там интересное такое, знаете, огненное состояние, я бы даже сказала: поле возникло между вашим телом и лепестками Розы. Вот это вот сама среда Огня, попробуйте её попроживать. Вы, по сути, накрутили себе сейчас для работы среду Огня. У нас так немножко там голова подкруживается, потому что мы там чуть-чуть забегались. Если вот это проживаете, у вас это от Вышестоящего тела идёт. Нет, Вышестоящее тело себя хорошо чувствует, но на физике это вот немножко может так проживаться. Не страшно, сейчас пройдёт головокружение от успехов.

И вот это поле, эта среда Огня, она довольно плотная, она проходит сквозь ваше тело. Вы можете её попробовать даже потрогать. Вы можете рукой там провести, причём, когда рукой проводите, у вас ощущения могут быть внутри тела. Почему? Потому что эта среда общая. По большому счёту, она так сферически внутри Розы разворачивается у вас.

Вот она, Огненная среда, которой можно внутри Розы уже сейчас что-то делать будет. Пока мы там дальше, у нас ещё сейчас задача там поактивизироваться немножечко, но, давайте сделаем такую промежуточную работу.

**Работа с матрицей**

Вспоминайте вопрос, или задачу, с которыми вы хотели работать. Это хорошо, так набегались, и тут опять — нате. Посмотрим постановку вашего вопроса, вот матрица, с которой вы хотите работать в течении школы. Всё, сейчас первая диагностика будет. Помните? Прежде чем с чем-то работать, надо диагностировать масштаб трагедии.

Для себя сформулируйте. Вспомните, сосредоточьтесь, выберите один вопрос для себя сейчас для работы. Нет, весь список вы огласили, но конкретно, выберите себе сейчас какой-то один, который вы сейчас проведёте. Желательно, если вы один будете вести вопрос два дня. Выбор, конечно, за вами, но эффективнее... Знаете, мы Школой можем провести несколько аматизаций подряд. Знаете, то есть, вот не одну, например, а несколько, или много, в зависимости от того, как у нас дела пойдут.

Это эффективнее зачастую бывает, чем, например, взять много вопросов, каждый по разочку аматизировать. Это, на мой взгляд, как показывает практика, эффективней взять один, а потом всё остальное множество доработать самостоятельно, чем взять много и по одному разочку.

Сейчас дождёмся, пока все сформулируют задачу. Сейчас будет такая первичная просто диагностика. Мы промежуточно эту матрицу аматизируем, потом будем дальше накручивать потенциал.

В Розе стоите, никуда не уходите. Вспоминая вопрос, не уходите из Розы, это характерно. Вас, конечно, сейчас оттуда не выпустит Аватар Синтеза Кут Хуми, но свобода Воли — она же незыблема, захотите свинтить оттуда.

Вот сформулируйте вашу задачу и попросите Аватара Синтеза Кут Хуми вам, если это необходимо, скорректировать саму постановку задачи. Вы можете это услышать, можете не услышать, вы попросите. То есть, вы поставили одним образом, формулировка слов такая-то, вот так-то. Попросите Аватара Синтеза Кут Хуми скорректировать вот саму постановку. Идеально, если услышите сейчас, но, в любом случае, по вашей просьбе постановка задачи будет скорректирована, то есть работа пойдёт в более правильном режиме.

Возможно вам оставят в том же виде, если вы хорошо всё сформулировали. Помните? Главное — попросить. Помните, мы говорили, главное — намерение. Вот, если ты намереваешься везде и всюду следовать Изначально Вышестоящему Отцу и рекомендациям Аватаров Синтеза, вы же понимаете, это же гораздо эффективнее, чем ты: сам сусам, с хвостом. «Усы, лапы и хвост — наши документы» — это в Простоквашино такое было.

«На Отца надейся, сам не плошай» — это да, но полагаться на Отца нужно. Нам, знаете, нам надо держать «золотую середину». С одной стороны — сам не плошай, с другой стороны — надейся, понимаете? А мы берём либо одну часть этой пословицы, либо другую, а вот этой выровненности нет, от этого все беды на Земле, хотелось бы сказать.

Перекосы волевые от этого происходят, увидели? Либо слабоволие, слабоволие — странная какая-то формулировка. Слабоволие, самоволие — вот эти все не до, недоволие, перекосы. Либо наоборот, когда ты всё сам, и даже не попросить ничего. А что не попросить? Стесняюсь. Что я буду отвлекать людей? Они же заняты там все. Что я буду ходить туда-сюда? Хотя сказано: просящему — даётся.

Всё, до формулировались все наконец-то, прекрасно.

**Выявления матрицы и матричных связей**

Возжигаемся и просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь выявить матрицу и матричные связи по нашему вопросу, по нашей задаче. Я уж, простите, не буду называть это проблемами, если вы захотите это так называть, называйте, я просто вслух больше не буду это говорить. Ладно? Знаете, почему? Потому что проблема не имеет решения, она просто проблема, она не имеет выхода.

Если ты её позиционируешь как проблему, там не будет решения. Ты будешь просто крутиться в проблеме. Открытие, да? Задача имеет решение — школьный курс математики, физики и иных предметов. Помните? Задача — решение. Дано и несколько неизвестных. Да? Вот эти неизвестные это и есть проблемы. И когда ты говоришь: проблема — ты в неизвестных находишься. И у тебя нет того, что тебе дано, понимаете? Ты это не видишь. У тебя это есть, но ты это не видишь. Вот в чём проблема. Извините. Увидели?

Поэтому эффективнее, когда ты что-то позиционируешь как вопрос, на который есть ответ. Как та же самая реплика или репликация. Или, когда у тебя есть задача, в которой обязательно будет решаться. У тебя другая Позиция Наблюдателя становится, включаются другие твои записи, расширяется кругозор. Понимаете, когда ты начинаешь видеть, что тебе дано и что у тебя есть, ты применяешь свои ресурсы для решения. Ты начинаешь видеть ресурсы вышестоящего порядка, ты начинаешь видеть ресурсы (если ты ищешь решение) в окружающей среде. А всего-то постановка вопроса и твоё решение, как ты к этому будешь относиться. Намерение и решение. Гениально.

Кто ставил вопрос как проблему, вам Аватар Синтеза Кут Хуми точно это скорректировал. Вот прям точно. Но вот формулировку задач или вопроса вам надо будет прояснить для себя. Увидели? Исходя из этого объяснения. Не выпадаем из огненного состояния. Что ж вы расстраиваетесь-то каждый раз? Невозможно просто. Вы расстраиваетесь — раз, на физику. Огненное Тело там такое стоит весёлое. Что оно будет с вами, расстроенным, делать? Нет, у вас разные пути.

Парадокс: Огненное Тело — твоё, а пути — разные. У Огненного Тела полный оптимизм. Почему? Потому что оно видит все матрицы перспектив. Да? Как только ты впадаешь в пессимизм, оно говорит: «О..., до свидания. Не сегодня». Что ж такое-то? Настраивайтесь на Огненное Тело. Оно у вас гораздо позитивнее, чем физика, почему-то.

Нет, я могу понять, почему. Но хотелось бы синтеза физики и Огненного Тела, чтоб вы как-то выровнялись в физическом состоянии, взяв потенциал ресурса Огня. И Огненным Телом начали бы решать ваши задачки. Ну, наконец-то, всё. Отлично.

Вы попросили выявить вашу матрицу. Вам её выявили. Она стоит сейчас таким кубиком вокруг вас. Кубом просто на Зерцале. То есть, если вы присмотритесь, если особо с видением там не очень, начинайте воображать. Помните: воображение — ключ к вышестоящим мирам. Выражайте себя, красивого, стоящего в Розе в форме на Зерцале. Зерцало большое, но широкое. Роза большая, красивая, вокруг вас.

И на Зерцале, фактически на весь периметр зерцала, стоит куб вашей матрицы. Это не потому, что она такая огромная. Это такой, знаете, это стилистика такая работы. Ну, и чтобы удобнее было. Помните:

— Зачем тебе такие большие уши?

— Чтобы лучше тебя слышать.

— Зачем тебе такие большие глаза?

— Чтобы лучше тебя видеть.

Вот зачем тебе такая большая матрица? Да? Чтобы уже точно не пропустить. Так-то внутри она там маленькая да удаленькая, это удобство работы. То есть выявление и внешнее рассмотрение. Кстати говоря... нет, сейчас не буду говорить, а то вы сейчас сразу вызовете соответствующее действие.

**Диагностика матрицы**

Итак, первый — диагностика. Вот смотрите. Ваша матрица, с одной стороны, вам удобнее смотреть её основания. Как вы стоите на полу. Вот на него и посмотрите. На полу, на этом, на Зерцале. Попробуйте рассмотреть или просто сосканировать. Знаете, есть такой принцип сканирования как внутреннее знание, где ты стоишь. Матрица, она матрица, она прямо такая разлинованная. Классика. И матрица соответственно, что? Имеет, я попробую сейчас, конечно, поровнее нарисовать. Матрица.

Не выпадаем на физику, пока я рисую, пока я к вам спиной. Я всё вижу. Я такую простенькую нарисую, небольшую. Там может быть больше гораздо таксонов. Не суть, сколько их. Попробуйте сейчас посмотреть, где вы в этой матрице стоите, в каком-то таксоне, то есть в одной клеточке в центре.

Или в узле между четырьмя клеточками. Определите себя: где вы? Не ходите никуда. Вы там не сдвинетесь сейчас. Почему? Потому что вам Аватар Синтеза Кут Хуми это показывает. Вам не надо сейчас менять местоположение — вам диагностику показывают. Я сейчас скажу, что это значит. Метаться не надо. Вы или в таксоне, или в узле. Таксон — это вот одна клеточка у вас. Узел — это между четырьмя. Где вы? Найдите себя.

Ваши попытки сойти с места — просто гениально. Даже если вы сойдёте — не вопрос. Да вас сейчас отмагнитят, если вы будете очень долго рваться. Но вы ж определитесь сначала, да. Почему? Это определённое состояние вашей матрицы, которое вам показывают. По ней можно ходить, не вопрос. Определите: в таксоне или в узле.

Наконец-то. Куда нам: и умным, и красивым, да? А и там, и там может быть? Вы сейчас находитесь на каком-то этапе выстраивания матрицы по вашему вопросу. Понимаете? Только и всего. Сейчас мы сделаем аматизацию — и это поменяется. Ну, наконец-то. Всё.

Это определили. Следующий этап диагностики. Здесь уже надо смотреть объём. То есть узел или таксон — запомните.

Здесь теперь смотрите объём вот этой матрицы. И у куба есть две диагонали. Одна из правого угла вверх. Вот такая диагональ. Она не обязательно сейчас совпадает с вашим таксоном или — я знаю, что вы сейчас геометрически это простроите — нет. А вторая диагональ другая. Другая — объяснила, да? Вот по месту положения, посмотрите. Зелёненьким надо было нарисовать. Всё, я поняла свою ошибку. Вот эта, которая идёт из правого угла в левый верхний.

Если вы в ней, вы в нижней части или верхней? Здесь сейчас определяется, кто себя в этой диагонали нашёл. Кто не нашёлся в этой диагонали — вы во второй. Сейчас мы с вами будем разбираться. Итак, вы стоите на зеркале. Диагональ, она прямо подсвечена, если вы в ней. Вы себя проживаете в нижней части или в верхней?

Может быть ещё центр. Но тогда он не имеет отношения ни к одной, ни в другой диагонали. Это как бы третий случай будет. Есть. Тем, кто в этой диагонали зафиксировались.

И другой вариант, соответственно, который идёт из нижнего левого угла диагонали в верхний правый. То здесь две диагонали. По рукам просто, вы там стоите, просто ручками вот так можете поделать, чтобы понять, что я имею в виду, да?

Вторая диагональ. Точно так же определяетесь: вы в верхней части или в нижней. Просто телу своему задайте вопрос: я в верхней, в нижней? Я в этой или в этой? Всё. Вот Тело скажет: да или нет. Нет, оно не скажет вам: не знаю. Потому что оно знает. Только сосредоточьтесь на Огненное Тело. То есть различает Огненное Тело. О, я поймала. Вы хотите физическим телом понять, где вы. А вы на Огненное Тело сделайте акцент. А оно вам скажет физически вот сюда, в черепушечку. Головной мозг расшифрует, где вы.

Итак, ещё раз по диагоналям. Первая — это которая красная здесь. Я как этот, с флажками морской: нижняя, верхняя. И вторая. Всё. Все определились. Отлично.

Итак, расшифровываем состояние дел на сегодня по вашему вопросу, задаче и так далее.

Если вы в таксоне себя заприметили: у вас идёт сбор данных на какую-то тему. То есть один таксон — это сбор данных на какую-то тему. А теперь внимание: кто в таксоне себя заприметил, запросите цифру от одного до 64. Я потом скажу, что это значит. Цифры от одного до 64 у Кут Хуми спросите. Первое, что придёт в голову — кто в таксоне. Сейчас касается дело только тех, кто... Сейчас все начали спрашивать. Нет, не все спрашивают. Сейчас те, кто в таксоне. Есть, цифры потом расскажу. Итак, кто в таксоне: у вас идёт сбор данных на какую-то тему. Увидели?

Кто в узле. Вы сейчас в вашей задаче, в вашем вопросе, в вашей проблеме находитесь в стадии сбора данных в матрицу по какому-то вопросу. Запомните, кто в узле. Вы собрали данные по четырём каким-то темам, и вы находитесь в стадии перехода на следующий качественно уровень в этом вопросе. Запросите цифру от одного до 64 теперь вы, кто в узле.

Кто в таксоне: уже всё спросили, у вас не меняется. И те, и другие от одного до 64.

Пока вы там запрашиваете, ещё раз объясняю. То есть у вас данные: кто в узле, по четырём темам каким-то в 4 таксонах собрались, они заполнены. Вы находитесь в стадии совмещения каких-то 4 позиций. Когда все эти данные должны объединиться между собой, и вы переходите на следующий качественно уровень. Ваша цифра от одного до 64.

Я вам тоже потом скажу, что это значит. Мы пока просто диагностируем масштаб трагедии, в кавычках. Так вы поймёте, что с вами происходит на данный момент, и что вам дальше делать.

Если у вас идёт сбор данных, быстрее их надо что? Таки собрать, если это 3‑й или 4‑й таксон, то будьте готовы. Те, кто, как говорится, в узле, у вас всё собрано, вам не хватает завершающего этапа и перехода, то есть объединения: вы бегаете между четырьмя вот этими вот темами. Но это ещё не всё.

Диагональ! Те, кто в красной диагонали, то бишь мы её назвали условно — первая, из левого вверх. В матрице эта диагональ называется эволюционная, кто помнит. Да? Но сейчас вы это не вспомнили и, в принципе, хорошо, что вы это не вспомнили. Иначе бы сразу совместили, что к чему и придумали бы себе чего-нибудь эдакое. Не вспомнили, это хорошо, это правильно, здесь это не надо было вспоминать. Поэтому эволюционная диагональ! Здесь у меня она немножко неправильно нарисована. В принципе там центр, везде геометрически это всё выстроено.

Если вы находились в нижней части, то есть до середины этой диагонали, у вас матрица находится вообще в этом вопросе в процессе строительства, ещё половины даже не набралось. Увидели? Но вы находитесь в состоянии роста и набора данных, где нет ещё определённости. То есть она правильно набирается, неправильно набирается, что там набирается — это нижняя часть, идёт рост, вот оно. Да? Идёт набор данных.

Если вы вот в этой, во второй части диагонали эволюционной: у вас дело близится к завершению. И в принципе, если эволюционная диагональ прошла свою середину, то более‑менее все данные набираются правильные. Да? То есть вы в этом случае стремитесь к завершению уже. Матрица, где собственно говоря, вас ожидает счастливая аннигиляция, полная, то есть не одного таксона. Это суть, вот эта точка, это аннигиляция матрицы, её распад, формирование нового качественного ядра и рост из этого ядра матрицы следующего порядка. Увидели?

Кто в верхней части, сказали: «Господи».

Кто в этой диагонали. Эта диагональ называется инволюционная. Кстати говоря, эволюционная диагональ — это выход праматериальности, то есть движение вверх. Эта суть, когда нужно усваивать и заполнение матрицы предполагает усвоение прасинтезности, когда идёт эволюционная диагональ, увидели? Где вы там: в таксоне или узле бы вы не находились. То есть сбор данных.

*Из зала: — Эта диагональ делит пространство, или как?*

*Из зала: — Объём, конечно. Это же объём.*

Понимаете, мы, с одной стороны, рисуем геометрически.

Вот сейчас посмотрите на вашу матрицу. По большому счёту, это линия, которая идёт. В принципе, вся матрица, она, это не просто расчерченные квадратики. Каждая эта линия — это суть определённый потенциал.

Мы не будем сейчас разбирать, что вот эти вот вертикали означают. Но сама по себе диагональ, которая идёт, вот эволюционная диагональ, вы просто можете сейчас на неё посмотреть. От неё по матрице расходится такое флюидирование прасинтезности праматериальностью, вот она сама по себе расходится, она заполняет. Знаете, такое мягкое от неё идёт свечение. Это суть выход Прасинтезности Отца.

С одной стороны, из центрального ядра матрицы из Униграммы, с другой стороны, это называется эволюционной диагональю, потому что Прасинтезность Отца вот таким образом вытягивает матрицу на следующей уровень — вот туда. То есть это не линии, это, понимаете, не палка, которая там стоит, это, знаете, как разлом материи в матрице. Только это не разлом и это не одна точка перехода, это выход матрицы. Принцип матричности, она так строится. То есть любая матрица в Кубе Синтеза имеет такую диагональ.

Куб Синтеза сам по себе обязательно имеет выход праматериальности Изначально Вышестоящего Отца внутри себя. Увидели? В каждой линии в матрице, которые вы увидите там, не которую мы здесь рисуем, это понятно, а там. Это определённая концентрация Огня, Основ, Иерархизации и так далее. Понимаете, **матрица это же ведь не таблица, матрица — это сбор ядер материи! Правильно?**

**То есть наши Части обрабатывают Огонь, Синтез, Прасинтезность, формируются Частности. Из Частностей формируются свойства, качества, тезы, это всё оформляется ядрами какого-то вида материи, и вот эта материя набирается в матрице Куба Синтеза. Чтобы эта материя не была ненужная, не адекватная, чтобы она не входила потом в наше тело, потому что Куб Синтеза потом вот так в тело выворачивается.**

**По сути дела, любая матрица которая аннигилирует, она повышает ядерность нашего тела на новый уровень. То есть все ядра нашего тела становятся вот такими. То есть вот это всё собралось, разорвалось, сжалось в качество в ядро нового качества и дальше самое интересное происходит. Когда все ядра нашего тела поменялись на это качество, то есть сама по себе матрица и в Кубе Синтеза копит ядра материи. И матричный принцип: через аннигиляцию перевести наше тело в более высокую материальность. Вот она Основа!**

Хорошо, мы сейчас в теорию уйдём с вами, здесь понятно?

*Из зала: — Не могу понять: где мы сейчас находимся?*

Мы находимся сейчас в Розе, в зале у Кут Хуми.

*Из зала: — Относительно вот этих диагоналей.*

Вам надо было определиться. Смотрите: эволюционная диагональ. Вот если вы там стоите, вы себя проживаете. Эволюционная диагональ, она идёт справа — из нижнего угла в левый верхний.

*Из зала: — Я не проживаю.*

Значит, вы не в ней, всё.

*Из зала: — Поэтому, может быть, что мы не в ней.*

Вы не в эволюционной диагонали. Сейчас будет следующая.

*Из зала: — Их всего две будет?*

Сейчас, да.

*Из зала: — Просто не там, не там.*

*Из зала: — Подождите, сейчас ещё четвёртая будет.*

Больше не будет. Иначе вам будет сложно. У нас видите, уже с двумя диагоналями. Вот таксон, узел легко.

Диагонали сложнее, потому что такой уровень материального взаимодействия мы не привыкли воспринимать. Даже нервничать начинаем, потому что это не даётся. Это — нормально! Это совершенно нормально, что диагонали — они сложнее, чем таксоны или узлы вам даются. Потому что, во-первых, матричный принцип, сам по себе, он очень сложный. Это очень сложные принципы и наш головной мозг просто определённые вещи отказывается воспринимать. Потому что матричность, в первую очередь, берёт Головерсум. Головерсум берёт, а физический головной мозг говорит: извините, не сегодня, мы не готовы.

Я на полном серьёзе: матричные принципы, они вообще фактически неведомы нам. Хотя головной мозг так работает, но он же кому дастся в управление? Поэтому, всё нормально, настраиваемся. С эволюционной диагональю, кто себя в ней? Понятно? На будущее запомните, по крайней мере.

Следующий вариант. Вот эта диагональ настраивайтесь, кто из неопределившихся.

Её движение идёт из правого верхнего угла в нижний левый. Это направление такое — она не снизу-вверх идёт, как эволюционная, она идёт сверху вниз, вот её направление. Вот эту диагональ вам будет легче, кстати говоря, увидеть. Почему? Потому что это Огонь, который вам характерен. Это не выход праматериальности, это другой Огонь — это Аннигиляционный Огонь.

Любая матрица по результатам должна аннигилировать, когда она соберётся. Правильно? Поэтому **инволюционная диагональ — это выход Аннигиляционного Огня Изначально Вышестоящего Отца**. Вам её будет легче увидеть, потому что вы с этим видом Огня работаете.

Если Праматериальность идёт таким мягким свечением, расслаивая даже (тут увидели) реальность на множество слоёв. Но это слои — матрицы внутри Куба. Аннигиляционный Огонь прямо уже можно там штрихом увидеть, там никакого мягкого флюидирования. Там прям, как натянутая струна, трогать не надо.

Если вы обнаружили себя в этой диагонали, в ней не обязательно стоять, ваше тело просто может на неё отозваться.

Если вы заприметили себя в верхней части этой инволюционной диагонали, то есть, вот здесь, до середины (*показывает на рисунке*), что это значит? У вас идёт разрушение негативных условий.

Смотрите, **как работает матрица:** **когда матрица собралась — всё прошло по эволюционной диагонали. Дальше идёт что? Аннигиляция самой матрицы. При Аннигиляции матрицы идёт что? Разрушение негативных предыдущих условий.**

Но здесь могу вас чуть-чуть расстроить. Почему? С одной стороны, у вас процесс начался разрушения негативных условий. Но, если вы себя обнаружили здесь стоящим, значит, вы этот процесс затягиваете. Тормозите сами, не отпускаете что-то, и возможно, испытываете крайние неудобства по жизни. То есть, Аннигиляционный Огонь тянет матрицу на разрушение выйти.

«Подождите, это я куда без своего вот этого всего, к чему я привык. Это что вы у меня всё забираете, отдайте. Я так жил, мучился и буду».

Нет, понятное дело, что вы в трезвом уме и в здравой памяти никогда это не скажете. Это внутреннее состояние. И вот если вы себя в этой части обнаружили инволюционной диагонали, вам надо найти: вы за что цепляетесь-то в этой? Вы что отпустить-то не хотите, понимаете? Это для тех, кто вот в этой части (*показывает на рисунке*).

Кто в нижней части инволюционной диагонали — здесь, как бы, вопрос следующий. У вас матрица до конца не собралась. Она дошла до середины и что-то там пошло не так. То есть, либо вы повторили старый опыт. Знаете, строили, строили, строили, строили, набирали, набирали нового, а потом как пошли по-старому, как пошли, как пошли по-старому. И матрица, не доходя до середины, начала разрушаться. Почему? Потому что, если она достроится до конца, вам больше жить в негативных условиях. Если вы вот в этой части инволюционной диагонали — вы идёте старыми путями, вы повторяете то, что уже было. Матрица на этих условиях не будет собираться новая. И вот это срабатывание инволюционной диагонали разрушает матрицу. Вы не переходите на следующий уровень, а начинаете с восьмой цифры. Увидели?

Скажете: что так? А так лучше, чем она соберётся полностью: вы накопите, наберёте ещё более. Это защита, на самом деле, срабатывает, таким образом, в Кубе Синтеза. На полном серьёзе, потому что, таким образом, если вы будете повторять с настойчивостью всё, то же самое: доведёте до конца, представляете объём негативных условий, который накопится? Кто же в этом заинтересован?

То есть, если ты на старые грабли с завидной регулярностью наступаешь, матрица аннигилирует, не доводя дело до цугундера, как говорили раньше. Увидели? Поэтому вот здесь, если вы себя обнаружили, ищите в себе. Но я думаю, что вы и так знаете, что вы из раза в раз повторяете.

**Центр**

Кто в центре. Последний вариант. Если вы не нашли себя ни в одной из диагоналей — вы в центре. Это ни одна, и не другая диагональ. Хочу вас поздравить.

У нас такой разговор идёт, как и вот это. У меня такое впечатление, что у вас создаётся впечатление, что я вам, знаете, Таро раскидываю. На полном серьёзе, знаете, от Вышестоящих тел такое впечатление. Это ни это, не гадание на матрице, это знание матричного принципа. Физически вы можете это не ...Откуда-то оттуда, знаете, из Духа, наверное, что-то такое пахнуло. Раза четыре на этом поймала, думаю, надо сказать физически, чтобы. Это не гадание по матрице. Это знание матричного принципа, как она строится и в какой стадии она находится.

Если вы не находите себя ни в одной из диагоналей — вы в центровке. Здесь можете даже не думать на эту тему. Если вы себя там увидели, вы молодцы, у вас есть униграммный взгляд. Если вы себя там просто не обнаружили, в данном случае, это тоже сложно воспринимается. Почему? Потому что это степень, когда матрица, по сути дела, готова распасться и униграмма сработает. Увидели?

Вот это в центре, то есть всё собралось, всё сработало. Аннигиляционный Огонь пошёл, отрицательные условия начали уже аннигилировать. И вы, собственно говоря, уже в фазе перехода на следующий, вот сюда (*показывает)* уровень. Вы могли туда перейти просто вот за несколько часов, пока мы начали Школу. У вас сгустился Огонь, вы побегали по Розе. У кого там: как это? Это не значит, что это окончательный вариант.

Знаете, **матрицы, они вот так переходят, собираясь до получения нужного результата по этой теме. И зачастую одной матрицей дело не обходится, если у нас вопрос какой-то сложный или мы ведём серьёзное развитие какое-то. Мы набираем, набираем, набираем данные и материальность нашего тела меняется постепенно**. Поэтому кто-то сказал: «Это всё, наверное?» Вот не знаю, не знаю, но на этом этапе всё. Какие данные на следующем уровне потребуются, кто его знает. Увидели?

То есть центровка — это готовность к униграммному взрыву, то есть, полному распаду матрицы. Когда и эволюционные, и инволюционные диагонали вас проверили, грубо говоря. Вы сейчас все туда встанете, не волнуйтесь, на полном серьёзе. Так можно различать матричные связи, всё. Учитесь, постепенно будет получаться.

Единственное, что? Для того, чтобы вам чуть-чуть поосознанней подойти к вашему вопросу или задачам, давайте-ка вы ваши таксоны или узлы порасшифровывайте. То есть у вас в таксоне или в узле это, по сути дела, база данных, которые у вас есть. Диагонали, центр — это состояние дела условий, к чему дело идёт. Содержательность, что с вами происходит, она или в узлах, или в таксонах.

Кстати говоря, я же вам обещала цифры расшифровать ещё, прекрасно.

**В таксоне**. Я вам сказала, что у вас идёт набор данных на какую-то тему. Цифра от одного до 64 — это номер Частности, и эта ваша тема. Например, 64‑я: у вас идёт набор видов Синтеза на эту тему. 4‑я: вы на Мыслях, вы набираете Мысли. 5‑я: вы на Смыслах, 10‑я: вы на Параметодах. Ищете, ищете, ищете.

Ваш номер Частности, там списочек посмотрите, — это ваша тема. Даже, если она высокая — это ваша тема. Это то, чего вам не хватает, чтобы заполнить таксон и перейти в следующий. Номер Частности посмотрите.

**В узле** — ваш номер. В данном случае, узел означает переход на следующий уровень, правильно? Знаете, как вот узел схлопывается и идёт переход, (*показывает рисунок*) сложно показывать на плоскости объёмную матрицу. Идёт переход на другой вид материи — вот туда вглубь, когда вся матрица утягивается, она просто становится другой. Вот она переходит, она, не аннигилируя переходит, а через узлы переходит. По-другому скажу: знаете, когда вы проявляетесь в другой Реальности на эту тему, знаете, когда вот проступать начинает.

Например, вы из множества Мыслей переходите в Смысл, или с Ментала на Причину в этом вопросе. И номер, который вы спросили, кто на узле — это ваша следующая ступень перехода. То есть, если вы услышали пять, пять: вам надо собрать ваши Мысли в кучу, выработать Смысл и проявиться на Причину. Если вы услышали цифру семь, вам соответственно, надо собрать все ваши Сути, выработать Идею или цель и проступить на седьмую Реальность. Матрица сама, вот узел он вас туда, что? Он вас вытянет, вытягивает с уровня Сути на уровень Идей, увидели? Это то, чего вам не хватает. То есть, номер в узле — это то, чего вам не хватает, чтобы перейти на следующий уровень материи. Увидели?

Это больше объяснений, теперь факт работы. Вам надо понять содержательность вашего узла или таксона.

Теперь возжигаетесь Огнём Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми и попросите выявить содержательность таксона или узла. И вокруг вас на Зерцале уже становится не матрица кубическая, а сфера, как Голограмма, какой-то ситуации. Вы внутри неё. Это какая-то ситуация может быть вашей теперешней жизни, или это может быть ситуация вашей какой-то прошлой жизни, которая лежит в основе вот тех состояний, проблем, которые у вас есть.

Вот попробуйте это попроживать, сосканировать. Знаете, самое простое сканирование ситуации, особенно для тех, кто так не очень себя в восприятии чувствуют уверенно в видении. Задайте себе несколько главных вопросов. И на уровне внутреннего знания вам придут ответы.

Первый вопрос. Вот вокруг вас там голографическая ситуация. Ваше вышестоящее Тело 100 процентов у каждого в какой-то ситуации, в которой скрывается содержательность, как внутренняя обоснованность вашей ситуации. Первый вопрос. Где я: на улице или в помещении? Сама ситуация где-то происходит: вы на улице или в помещении?

Второй вопрос. Кто я: мужчина, женщина? Как я одета? Если это прошлая ситуация какая-то, там могут быть и мужчина, и женщина, и дети. Кем вы только не были.

Третий вопрос. Что я делаю? Помните? Где я, кто я, что я делаю? Всё. И ваш головной мозг начинает физически сонастраиваться с той ситуацией. Где вы: на улице, в помещении? Кто вы? Что вы там делаете?

И четвёртый вопрос. А что, собственно говоря, происходит? Что тогда происходит, что является основой того, что сегодня с вами физически происходит. Что ты сделал или не сделал, что сказал или не сказал, просто, какое состояние. Попробуйте это распознать, погрузиться и распознать. Кто видит — прекрасно. У кого восприятие уровня внутреннего знания, включайте распознание, задавая себе вопросы.

Я назвала базовые, дальше уже там по теме раскручивайте. Это какая-то запись, которую Аватар Синтеза Кут Хуми вам первую для осознания раскрывает. Ваше Вышестоящее тело точно там видит эту ситуацию, более того, ваш Дух её знает.

*Обратитесь к Изначально Вышестоящему Отцу, попросите у Изначально Вышестоящего Отца прощения, если есть за что, да? И далее, возжигаясь Огнём Изначально Вышестоящего Отца, первое: возжигаемся Аннигиляционным Огнём, который мы стяжали у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь и у Изначально Вышестоящего Отца. У нас сейчас будет медленно идти процесс, Аватар Синтеза Кут Хуми будет вам его показывать.*

*Начинаем эманировать Аннигиляционный Огонь сначала на эту Сферу голограммы развёрнутой содержательности какого-то вашего там состояния. Сначала распадается сама голограмма, дальше матрица, как Куб, который стоял вокруг вас.*

*Направляйте Аннигиляционный Огонь на неё, на эту матрицу, на этот Куб. Аннигиляционный Огонь по принципу своего действия разрывает, пережигает связи между атомами, ядрами, огнеобразами. Аннигиляционный Огонь разрушает саму матрицу, как вот эти клеточки, аннигилируя её. То есть клеточки разрушаются между ядрами, разрушаются связи. Вокруг вас остаться должно, знаете, такое облако частичек, вообще это ядра. Но вот какая-то взвесь, вот у всех она разная. Не берусь: точки, искорки какие-то. Это вот необязательно равномерное облако будет. Может быть сгущение где-то больше, где-то меньше. Это облачко может сохранять матричную структуру. Знаете, связи нет, но местоположение может быть. Но вообще, в целом, это облако ядер при действии Аннигиляционного Огня, в основном, сейчас стянулось где-то вот ближе к вашему телу. На расстоянии вытянутой руки, чтобы вам было видно.*

*Всё это делает Аннигиляционный Огонь: разрушает связи, разрушает саму матрицу, высвобождая ядра между собой. Сейчас вот на этом уровне, на этой учёбе, все связи у вас растворились полностью, то есть вас просто облако ядер свободных, они внутри имеют записи по вашему вопросу.*

**Огонь Аннигиляционной ядерности**

Следующий Огонь, который будете включать. Возжигаемся Огнём Аннигиляционной ядерности. Направляем Огонь Аннигиляционной ядерности. Учитесь действовать профессиональными Огнями. Направляйте Огонь Аннигиляционной ядерности на всё это облако ядер. Что делает Огонь Аннигиляционной ядерности? Он разрывает оболочки самих ядер, высвобождая из ядер Огонь, Дух, Свет или Энергию, которая в них есть.

И вот у вас сейчас для удобства вашего наблюдения и проживания потенциал Огня, свободного от записи Духа, Света, Энергии, собирается где-то с левой стороны от вас, просто для удобства, что вы это видели. А оболочки ядер с текстами записей — справа. То есть ядро разрывается, Огонь налево, сама оболочка с текстом направо. И вот у вас текст начинает набираться, то есть высвобождается потенциал Огня, он чистый от записей, высвобождаются записи.

Вот они идут прямо ядра одно за другим, разрываются. Это медленный процесс. Аватар Синтеза Кут Хуми вам сейчас его показывает там. Вы можете его увидеть, можете его прожить. И прямо строчками такими: оболочки ядер одна за другой выстраиваются. Я вот вижу такой приблизительно формат, вот такой: одна оболочка за другой, одна за другой, одна за другой, одна за другой.

В принципе уже всё: у вас слева от вас чистый потенциал. Попробуйте прожить, там, знаете, такими вот объёмами Огонь, Дух, Свет и Энергия. Можете, кстати говоря, попробовать сейчас просто для вашего понимания ситуации и дальнейшей работы попроживать, а у вас чего в вашей матричке было больше: Огня. Я вот говорю, а вы телом проживаете: Духа, Света или Энергии. То есть двигаться, конечно, надо, при наборе данных, в сторону б*о*льшего количества Огня, тогда матричка легче будет.

И вот записи ваши все вот они собрались. Читать мы их сейчас не будем. Здесь просто вам показали, как работает Огонь Аннигиляционной ядерности. Нет, если вы хотите, вы можете, конечно, попробовать это почитать. Но они просто одна за другой сейчас соединились, там никакого пока нет взаимодействия.

Дальше мы ещё глубже направляем Огонь Аннигиляционной ядерности на весь этот текст. Посмотрите, что с ним будет или попроживайте. Часть записей выгорает Огнём Аннигиляционной ядерности. То есть, у нас высвободился потенциал, и часть записей выгорает, аннигилирует. Мог быть вот такой: весь исписанный, могло остаться минимум. У всех по-разному. Здесь не стремитесь, чтобы меньше осталось, всё по ситуации. Выгорает лишнее, отработанное, ненужное.

Вот, прекрасно. Огонь Аннигиляционной ядерности сработал.

Следующий Огонь — Огонь Аннигиляционного Синтеза. Этот Огонь будет синтезировать вновь.

А, нет, подождите. Мы не доделали. Нам не хватает Огня Аннигиляционной ядерности. Ничего себе у вас матрицы! Извините за комментарий, за такой.

Просим у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь дополнительно Огонь Аннигиляционной ядерности. То есть нам хватило Огня, чтобы разорвать связи, перезаписать, выжечь, а нам нужно дальше синтезировать новые ядра. Это делает Огонь Аннигиляционной ядерности.

Просим дополнительно Огонь Аннигиляционной ядерности и направляем Огонь Аннигиляционной ядерности и на текст, и на высвободившийся потенциал. И далее, высвободившийся потенциал частично Духа, Света и Энергии уходит просто в ваши Части сейчас. Давая, знаете, как, заряд внутренний, просто чистая Энергия, чистый Дух, чистый Свет уходит на внутренний заряд. Огонь весь остаётся, он будет сейчас перезаписываться.

И далее, Огонь Аннигиляционной ядерности, это вот может быть сложновато уже становится внутри по телу. Но Огонь Аннигиляционной ядерности собирает ваш текст, ваш высвободившийся потенциал и формируются новые по качеству ядра. Оно может быть одно. Нет, одного ни у кого нет. Мы просто не увидим дальше работу ещё одного Огня. Там какое-то количество, их меньше, чем было, они другие даже по размеру вы можете их увидеть. Покрупнее могут быть, могут быть наоборот, помельче, по светимости другие.

Всё, вот у вас собрались новые Ядра более качественные с более качественными записями. Всё, прекрасно.

**Огонь Аннигиляционного Синтеза**

И теперь переходим на Огонь Аннигиляционного Синтеза. Этот Огонь будет синтезировать новую матрицу из тех Ядер, которые есть. Вот которые остались с новыми вариантами, с новыми выражениями.

И мы возжигаемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь Огнём профессиональным Аннигиляционного Синтеза. Направляем этот Огонь на все сформировавшиеся ядра. И просим синтезировать матрицу нового уровня по нашему вопросу.

И Аннигиляционной Синтез вокруг вас формирует новый Куб, просто прорисовывается новая матрица. Сначала формируются вертикали, горизонтали, там вспыхивают диагонали, не фиксируемся на них, они сложно нам даются.

Вот сейчас посмотрите, как вновь сформировавшиеся ядра, просто даже попробуйте попроживать внутри себя, вновь сформировавшиеся ядра встают по новым клеточкам.

И мы просим у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь восполнить матричку по нашему вопросу новыми ядрами с новыми записями. Вот наши ядра туда уже уписались с нашими записями.

А теперь мы просим Аватара Синтеза Кут Хуми от него объём ядер. Знаете, как поток вам даётся новых записей. И часть таксонов у вас заполняется ядрами с записями от Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь по вашей вот задаче, по вашему вопросу.

Вот прекрасно, три Огня.

**Огонь Сиаматической Благодати**

Далее, мы возжигаемся Огнём Сиаматической Благодати. Вот теперь самое приятное: **Огонь Сиаматической Благодати выравнивает потенциал всех матриц и формирует новые матричные связи Синтеза всего во всём.**

Вот смотрите, вы ваш вопрос сейчас провели вот первый уровень Аматизации. Эта матрица поменялась. Она совершенно с другим зарядом, она с другим Огнём. В ней данные от Аватара Синтеза Кут Хуми.

Теперь представьте, она такая приходит изменённая ко всем остальным матрицам. Они ей говорят: «Ты кто? Ты откуда такая красивая к нам пришла высоко заряженная?» И давай с неё тянуть потенциал или пробовать включить матричные связи как ты привык. Мы же в этом не заинтересованы. Нет, на это уйдёт время, силы, потенциал.

И вот Огонь Сиаматической Благодати, представьте себе, сразу представляет новую матрицу всем остальным. Говорит: «Вот эта теперь будет жить с вами». Это та же, которая была, но другая и вам надо быть вместе с нею в гармонии.

И по сути дела, Огонь Сиаматической Благодати перестраивает по матричным связям вообще все матрицы наши насквозь в Кубе Синтеза. Увидели? Пересинтезируя Синтезом всё во всём все огненные импульсы и связи. И мы не тратим уже силы, Огонь и потенциал на то, чтобы эту новую матрицу пристроить ко всем остальным. И вот, собственно говоря, почему Благодать-то, прямо Благодать у них у всех наступает, они все становятся такие же заряженные.

Мы возжигаемся Огнём Сиаматической Благодати. От вновь синтезированной матрицы направьте Огнём Сиаматической Благодати. И вот здесь уже подключайте, правда, Розу. Потому что объём матрицы у нас большой, Огня надо привлечь на их пересинтез большой. **Огонь Сиаматической Благодати**, кстати говоря, **привлекает очень большой потенциал дополнительного Огня и Синтеза на пересинтез всех связей.**

Почему это Благодать? Благодать — это такая неопределённость. Определённая неопределённость, когда идёт процесс определения. Знаете, есть такой принцип блаженного. Блаженный будет рядом с Благодатью. В чём он блаженный-то? Это он, как-бы, не от мира сего. В благодати приблизительно тоже самое. Когда ты свободен становишься, ты ещё не определён.

Вот Огонь Сиаматической Благодати наделяет все остальные матрицы, привлекает Огонь и Синтез. И в момент его работы идёт состояние этой неопределённости. Нет, она потом возникнет, когда все пересинтезируются. Пойдёт новое взаимодействие с окружающей средой. Но в этот момент это Сиаматическая Благодать. Направляйте Огонь Сиаматической Благодати, привлекайте Розу.

Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом ещё глубже. Сейчас 16 миллионов лепестков вам прямо по делу будут. Можно из лепестков вдохнуть во все наши матрицы новые данные. Помните, я говорила, что это расписанные данные. Именно, вдохнуть, когда цветок росу сбрасывает. Только здесь не роса, а ядра и не вовне, а внутрь, как новые данные.

О, кстати, хорошо на вас смотреть. Как художественным образом работаете, класс! Я знаю, что делать с вами. Это эволюционная или инволюционная, вон они: цветы, роса. Класс! Нет, это здорово. Образное мышление хорошо работает, прекрасно.

Прямо Телом вдох Сиаматической Благодати. Чудесно.

И давайте всё это подытожим Огнём Дома. Огонь Дома, если коротко, складывает новую Ивдивную Цельность: матрицы, Тело, Дом, как новые Условия. По сути дела, это Ивдивная гармонизация на новом уровне. И когда ты перестроился, тянутся старые Условия, эта вся история.

**5‑й профессиональный Огонь Аннигиляционного Аматика — Огонь Дома**

Возжигаемся **Огнём Дома**, как **пятым профессиональным Огнём Аннигиляционного Аматика** и от вновь пересинтезированных матриц разворачиваем. Но он очень быстро разворачивается, Огонь, просто из центра, на оболочки Дома со сменой Условия и Ивдивности. **Огонь Дома — это итоговая смена Условий**. Единственно, что здесь не путать Условия и ситуации. Отлично.

Хорошо. Подустали. А сколько у нас времени, скажите мне, пожалуйста?

*Из зала: — 3:20 идёт.*

3:20 мы занимаемся уже, сейчас будем делать перерыв. Подождите, ещё не идём.

Всё, вот пять Огней, гармонизируемся. Это первая аматизация была по вашему вопросу. Она сложная, со сложным обучением. Потому что, с одной стороны, мы работали с вашим вопросом и с вашей задачей. Вас Аватар Синтеза Кут Хуми обучал Аматике довольно сложного уровня. Вообще, все эти процессы, которые сейчас медленно шли, (почему Телу так сложно) они, вообще, идут очень быстро. Но вам показывали: раз и всё, раз и всё. Но вам, как **профессионалам 8‑го горизонта, важно видеть процессуальность того, что происходит**, да? Прекрасно.

По вопросу Прасинтезной Компетенции. Там всё тоже самое, по сути дела, идёт. Единственное, что, когда идёт синтезирование новой матрицы, мы ещё сделаем с вами акцент на выплеске Прасинтезности, она, собственно говоря, сейчас была у вас. Но, если бы я ещё это комментировала, мы бы, вообще, увяли бы, так росы бы и не вдохнули. Хорошо.

Итак, отвлекайтесь от матрицы от вашей. Она, собственно говоря, у вас уходит из поля вашего зрения в вашей Розе. Я понимаю, что у вас уже давно всё ушло из поля зрения. Сейчас её уже просто Кут Хуми снимает.

Вы стоите, фиксируйте себя, вы Телом. Кстати говоря, Человека Изначально Вышестоящего Отца, вы переключились в тело Учителя, почему? Потому что работали со своим вопросом. Перешло тело Учителя на тело Человека Изначально Вышестоящего Отца. Это не страшно, переключились и переключились. Это логично, потому что вы работали с человеческим вопросом большинство.

Возвращаемся в фиксацию Учителя Синтеза, сейчас восстанавливаться будем через фиксацию Учителя. Отвлекаемся от нашего вопроса. Знаете, как, он аматизировался, оставляем его на какое-то время. Сейчас перерыв будет, потом ещё пару тренировок, и мы вернёмся к этому вопросу. Сейчас его надо оставить. Чтобы он спал свободно там, чтобы Огненное тело с ним свободно поработало. Всё.

Мы переключаемся на Учителя Синтеза, на Тело Учителя Синтеза, на Огненное тело Учителя Синтеза, на Розу 16 миллионов.

И синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. И возжигаясь Огненным телом, (мы сейчас пойдём на перерыв), просто один процесс запустим и потом пойдём.

И просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь возжечь в нашем Огненном теле 64 Тела материи от Метафизического тела до Сиаматического тела: Физическое, Эфирное, Астральное, Ментальное, Причинное, Буддическое, далее до Сиаматического.

Если в процессе перерыва будете вспоминать какие Тела — они там будут возжигаться. Ничего сейчас объяснять не буду. Просто, мы стоим в Розе в зале Сиаматики ИВДИВО.

Просим Аватара Синтеза Кут Хуми возжечь и развернуть в нашем Огненном теле 64 Тела материи синтезом пяти архетипических Метагалактик: Тела материи Метагалактики Фа, Изначально Вышестоящей, Высокой Цельной, Истинной и Октавной Метагалактики. Потому что мы Учителем Синтеза там стоим.

Всё, в Огненном теле будут возжигаться тела материи. Вышестоящие тела остаются в зале Сиаматики. Фиксацию физического внимания возвращаем сюда на физику. Тело на перерыве будет там. Всё, 25 минут перерыв, без пяти два мы продолжим. Как быстро пролетело с вами время.

**1 день 2 часть**

Сложновато было в предыдущем варианте, сейчас попробуем попроще пойти. В принципе, как я вижу, это вам больше по должностной компетенции давали варианты знаний, обучения. Хотя в личной работе это, безусловно, полезно и в целом мы сегодня-завтра будем пользоваться этим без объяснения таких подробностей. Сейчас мы опять пойдём к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь и потом у нас по плану к Владомиру и Стефане.

Перед перерывом мы у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми попросили активизировать в Огненном теле 64 тела материи. В принципе, мы могли уже связать некоторые факторы и факты, которые я вам сообщала, что Огненное тело взращивает и накапливает праматериальность тела Изначально Вышестоящего Отца и распределяет, и организует нас по 64‑м видам материи. И вот 64 тела материи, они синтезируют свою огненность и свои аматические матрицы, свои свойства и свойсва соответсвующих видов материи в Огненном теле, в том числе. И внутри самого Огненного тела 64 тела материи, накапливая эту праматериальность, организуют её по разным видам материи, а во внешнем выражении 64 тела и Огненное тело выражаются и являются как Амато тело каждого.

Эта тема у нас когда-то давно была, но скорее всего вы её уже не помните, потому что в нашей памяти осталось просто коллективное Амато тело. На самом деле есть такое выражение как Амато каждого. Амато тело — это не коллективное, это индивидуальное выражение, причём, это выражение Огненного тела вовне в окружающую среду. То есть само по себе Амато, оно формируется в Розе Огненным телом, его вершина выходит на Прасинтезную Компетенцию, а внешнее выражение — синтезтелесностью в окружающую среду коллективного выражения Амато нации. И мы в окружающую среду выражаемся в коллектив. В предыдущей эпохе мы привыкли, что выражаемся в социум, в общество. Новая Эпоха этого не отменяет, но эти выражения для нас должны стать огненными.Мы должны научиться выстраивать эти правильные взаимодействия, неся при этом свойства 64‑х видов материи, конечно, не сразу, постепенно.

А через что, кстати, мы несём 64 вида материи в окружающую среду? Как раз те самые частности, которые делают нас цивилизованными. Я тут начала объяснять, объясняла, объясняла, так и не дообъясняла. То есть связаны ли наши частности, которые мы выражаем с цивилизованностью, когда мы обладеваем новыми вариантами из Прасинтезхности. Конечно связаны. И вот фиксация Огненного тела Прасинтезной Компетенцией на 8‑м горизонте с внешним выражением, явлением Амато, то есть Огненное тело во внешнем выраженное в окружающее, Амато тело, потому что само по себе Огненное тело, оно внутреннюю имеет роль, оно тянет нас вместе с Розой вверх. Помните, он же Гога, он же Гоша, но тоже огненное тело с накопленными данными материи выражается куда, вовне и накопленная материя — это наши частности. Почему? 64 частности, они каждое в своей основе имеют частичку того или иного вида материи. То есть, если эта мысль, даже если эта мысль физическая, она всё равно имеет маленькую частичку менталики. Да, это физика менталики, но, если физическая прям мысль, но всё равно оно имеет свойство мысли как менталики, то есть организации, формы, поля, среды, притяжки всего. Если это чувство, даже там грубое, физическое, то это физика астралики, но это всё равно чувство. Наше физическое тело, оно чувствует, оно же не только ощущает, ещё и чувствительность в этом, высокая чувствительность, низкая чувствительность у тела. Увидели?

И вот Огненное тело внутри себя копя праматериальность и виды материи организуется вовне Амато цивилизационно в окружающую среду нации, прежде всего, как базового коллектива и базовой среды, такой вот аспект.

У нас с вами **задача на эту Школу:** Огненное тело с матрицами пороработать, выйти на Прасинтезную Компетенцию и на Амато России. Научиться, самим, ракурсом выражения Огненное тело не только когда оно внутри растёт, понятное дело оно уже давно растёт. В принципе, эта тема она и была чуть-чуть прикрыта, как чуть-чуть, она просто вышла из обращения индивидуального Аматано, хотя изначально при стяжании коллективных Амато тела нации фиксация индивидуальных Амато тел она была. Если вы поднимите эти материалы, скорее всего вы их на ночь то перечитывайте, переодически, но это один из Проф Синтезов, кстати говоря, поднимите. Есть люди в ваших подразделениях, которые знают, когда это было. И теперь первичная фиксация Амато тел нации, индивидуальные Амато тела они были зафиксированы. Потом эта тема прикрылась потому, что недостаточно было развито Огненное тело, чтобы его вообще куда-то вовне нести. Потому что первично вопрос об Огненном теле как таковом не ставился. Мы больше аматическим телом как 8‑м уровнем работали. И наши Огненные тела недостаточно огненно росли, чтобы мы могли их цивилизованно выражать вовне в окружающую среду, но опять же этому надо учиться. Потому что Огненное тело, ещё раз повторюсь, оно накапливает Праматериальность, а Огненного тела как Амато тела мы учимся эти частности правильно собою выражать и нести. По сути это продолжение той темы, с которой мы с вами начали.

И вот ключик к этому подходу — Прасинтезная Компетенция, которая достаётся из прасинтезности фундаментальностями, части их обрабатывают, появляются новые частности, и Огненное тело во внешнем выражении Амато учится правильно это выражать, чтобы частности были связаны между собой так, чтобы окружающая среда на них правильно и нужным образом среагировала. И это не самые высокие частности, это правильно организованные по видам материи. Как это? Вопрос интересный, почему? Потому что по сути дела, это явление открывается только-только нашей с вами Школой. Это начало, этому надо учиться, к этому мы подойдём с вами. Вот такая интересная у нас есть задача, соответсвенно в том числе работать с вашим дальше вопросом мы будем работать при поддержке 64‑х тел материи. Ещё, вы знаете вы услышали какие-то там цыфири, в узлах в таксонах. С одной стороны, это вид частности, с другой стороны, когда мы с вами будем работать с матричкой продолжите с вашей, сделайте акцент не только на частностях, но и на телах, чтобы они в теле начали нарабатывать нужные вам свойства, потому что вам чего-то такого от этого вида материи недостаёт, чем вы можете восполнить вот это тело материи и дело пойдёт. Не могу сказать, что как по маслу, вот по Огню, хотя хотелось бы чтоб как по маслу. Ой, не загадывайте! Потому иногда лучше без масла. Это я к чему, что не всегда как мы представляем себе, это лучше. Понимаете, вот в чём вопрос.

Хорошо! Итак, с телами материи понятно, в общих чертах. Огненное тело, тела материи собираются, накапливают, Амато выражают вовне цивилизационно, обучаясь соответствующим выражением. Хорошо!

*Возвращаемся к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь в зал Сиаматики ИВДИВО на 4194240‑ ИВДИВО-Цельность. Мы сейчас с вами перейдём пониже в Метагалактику, вам там попроще будет. Вы потенциализировались первую часть, чтоб вас продавило, это сложновато для тел, для наработки навыков мы сейчас там на Метегалактику Фа переключимся и вам будет проще, потом начнём подниматься постепенно. Стратегия такая. Встали в зале Сиаматики ИВДИВО, в Розе должны быть. Вы прям встали, зафиксируйте, что вы в Розе стоите, в своей родной на зерцале босиком.*

Возжигаемся Разумом Мы Есмь в головном мозге, поможет соображать. Если есть тяжесть в голове после вот предыдущей работы, не исключено кстати говоря Разумом Мы-Есмь, он имеет огненную структуру, прожигайте голову, тело в целом, где тяжесть есть, прям вот Разумом Мы Есмь. Поставте Разум Мы Есмь в ядро и проживайте до ясности в голове. Кстати говоря, Разум «Мы Есмь» очень хорошо справляется с головной болью, на будущее. Скорая медицинская помощь. Есть обоснования тому, почему хорошо справляется, потому что голова болит, когда в неё что-то не входит, или что-то не выходит. Разум «Мы Есмь» быстренько это проплавит, расшифрует, снимет структуру. Всё что нужно входит, всё, что нужно выходит довольно быстро. Я серьёзно, я на полном серьёзе, единственно, что, если головная боль от давления Разум «Мы Есмь» может не сработать. Почему? **Потому что давление, оно как бы связано с определённым нашим качеством, а не с тем что что-то входит или выходит.** Каким качеством, вы же знаете? Не знаете?

*Из зала: — Может упёртость, когда за что-то держитесь.*

Не, вы не мучайтесь, сейчас скажу если не знаете. Это гордыня, **давление — это гордыня, пониженное — самоунижение, повышенное — постоянное сравнение с кем-то. Да нет! Да мы не такие! Понимаете, в чём всё дело, есть же разные уровни этого состояния и раскачка постоянно, особенно в течении всей жизни, особенно, вопрос почему с возрастом это большенству характерно? Потому что в течении жизни идёт раскачка**. Ой,я никакой! Ой, да я ж какой! Ой, я никакой! Ой, да я ж какой! **Через что? через постоянное сравнение с кемто, а это ж ведь штука опасная. Вот это вот сравнения себя с кем-то даёт сердечный ритм. А это как раз есть гордыня и самоунижение. Суть, одно и то же — отсутсвие срединного Пути. Важно, когда ты достаточен в Отце, как «Я Есмь», а не в сравнении с другими.** Мы ж знаем это, поэтому это многим характерно. Это не мохровая гордыня, нет, это даже больше что-то скромное такое, нежно плачущее в углу, но темнеменее. Поэтому вот, Мы Есмь от головной боли, от давления не поможет, но можно выровнять себя. То есть если понимать, эмоциональность, она как следствие потом за этим, то есть вот, либо это повышенный фон, либо пониженный, это вот наследство. И вот Разум Мы Есмь может выровнять тебя в Отце. Когда Мы Есмь Отцом, такие, как Мы Есмь, а не в сравнении с другими, потому что это не благодарный Путь, он не верен. Это невозможно! Не просто, потому что мы индивидуальны в Отце, а просто потому что мы не обладаем достаточной информацией ещё. Понимаете, чтобы это делать.

О, и вот Разум Мы Есмь начинает выравниваться, кстати, разумом «Мы Есмь» очень хорошо возжигаться. Выравнивает нас в Отце, начинает балансировать само качество, когда ты держишь срединный путь, соответсвенно давление так или иначе держится тоже в руках. Но у артериального давления очень интересная абривиатура «АД», ну АД. Но ничто такой ад не создаёт как сравнения себя с другими, мы ж внутренне это понимаем. Видите, вот всё сходится. В принципе, в этом случае Разум Мы Есмь — средство не от головной боли, а от качества и состояния, чтобы его просто перестроить просто внутри себя. Увидели? Хорошо. Походу ещё медицинские штуки с вами возникают.

Прекрасно, вы в Розе, Разумом Мы есмь возжигаемся. Увлеклись практичностью Разума Мы Есмь и Разум Мы Есмь, кстати говоря ещё помогает считать матрицу. Разума различает как принцип, вот Разум Мы Есмь считывает матрицу, он именно достает из матрицы записи. И вот когда мы дальше будем работать с матрицами, мы будем что-то смотреть, что-то расшифровывать, я постараюсь напоминать про Разум «Мы Есмь», но вы зафиксируете, будете возжигаться Разумом «Мы Есмь», чтобы считать матрицу, чтобы её расшифровать. В вышестоящем теле это будет срабатывать однозначно, что до физического тела дойдёт, всё ваше пока. Ну, работайте на уровне внутреннего знания, есть такое. Не возброняется.

*Итак, вы в Розе, Разум «Мы Есмь» в голове, тело проплавилось, полёт нормальный. Возжигаемся Огненным телом в синтезе с 64‑мя телами материи от Метафизического до Сиаматического. И попробуйте в Огненном теле прожить вот эти 64 слоя тела материи. Они Метагалактическими называются ещё, но это название сходит на нет, потому что Метагалактическое — оно Мировое всё-таки больше тело. А это именно тела материи особенно после того, как поменялся там Синтез. Когда там стал Синтез материи, они совершенно точно приобрели уже это название.*

*Тела материи все 64, они сложно проживаются. Сделайте для себя знаете, какой акцент: вот снизу-вверх пройдите. Возжигайтесь Метафизическим, Эфирным, прямо вот в Огненном теле. В Физическом теле от Эфирного тела у вас вспыхивают поля. Вот в Огненном теле — тело материи, в Физическом — вокруг вас в сфере ИВДИВО каждого поля Эфирные.*

**Эфирное тело**

*Вот сейчас вам Эфирное тело сгущает энергетику вокруг физики, вот уплотняет её вокруг, сквозь все клеточки, клеточки энергизируются физического тела. Вы бодры, веселы, заряжены. На полном серьёзе, вот сгущайте себе энергетику на физику, чтобы вам её достало, это не она вас достала, чтобы вам её достало для действия, чтоб вы были заряжены, чтобы не утягивались в сон. Прямо на головной мозг энергетику зафиксируйте себе, чтобы головной мозг имел достаточный объём энергетики, чтобы обрабатывать данные вышестоящего тела. Потому что мы зачастую не ловим, что происходит в вышестоящем теле. Просто банально мозг не заряжен энергетикой, не чемто, энергетики не хватает, и он не держит голограмму.*

*Знаете, в чём вся проблема? Вышестоящее тело видит, формируется общая голограмма вышестоящего тела и головного мозга на физику. Вот здесь начинает формироваться голограмма, не хватает энергетики и энергии и голограмма релаксирует, расслабляется, то есть она расходится, она раз на мгновения сложилась, ты не успел её поймать, она расслабилась. У тебя видения как такового нет, у тебя остаётся просто внутреннее знание, что это так, я почему вас переключаю на внутреннее знание, когда картинка растворилась, но данные в вас остались. Всё, тоже работает, прекрасно. А вон оно как, так. Всё, замечательно! Смотрите как хорошо!*

**Астральное тело**

*Астральное тело, тут Астальное тело в Огненном теле, как тело материи возжигается. Что оно вам в физику может дать. Понимаете, это не ИВДИВО иерархическое чувство, это не Душа, это Астральное тело, которое аккумулирует Астралику, как вид материи. Чем знаменита Астралика? Что оно может дать на физику? Чем, знаменита Астралика? Вот к чувствам хотите всё свести. Но само по себе чувство это что такое? Это ж ведь расшифровка информации, правильно, то есть мы чувствами расшифровываем информацию в окружающем мире и вот информационность и различение информационности, такой вот, Прасинтезная информация, она к вам относится, информация окружающего мира, как базовая содержательность. И вот Астралика, она дифференцирует информацию. И вот Астральным телом попробуйте сейчас отделить зёрна от плевел. Знаете, вот нужную информацию, которая к вам лепится, от ненужной. Пусть Астральное тело вам разберёт завалы. Потому что зачастую к вам тянется информация, которую мы сами магнитим с удовольствием Разумом. И на основании этой информацию той энергии, которой она заряжена, это в лучшем случае энергия, а то ещё и энергетика, да, не очень высокого качества, у нас начинают вырабатываться наши чувства в ИВДИВО Иерархическом Чувстве, как третей Части, или вообще Душа этой информацией даже не пользоваться, плеваться от неё.*

*Из зала: Плакать*

*Ладно, не плеваться, плакать, слёзы лить. «Чтож мой то такой дурачёк, читает всё что не попадя». Ладно ещё бы правильно читал, чтож ведь ещё и читает как не попадя.*

*Кроме шуток, вот* ***Астральное тело аккумулирует третий вид материи в чистоте, и одно из его свойств — это различать и обрабатывать информацию****. Вот вы сейчас в самоорганизации Ивдивной с Аватаром Синтеза Кут Хуми, вот в этой самоорганизации отделите не нужную информацию от нужной. Не нужную — просто сожгите, даже не разбирая, а нужную оставьте, плюс пусть Астральное тело её первично обработает в самоорганизации с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Знаете, как первично сделает выводы, а вообще эту информацию надо куда-то дальше надо передать, я имею в виду по частям, может там Уму или каким-то другим частям будет полезно. Но вот именно с точки зрения самоорганизации с Кут Хуми Фаинь.*

*Во, теперь посмотрите, какой груз информационный с некоторых отпал. Информация разного порядка: физическая, астральная, ментальная, от людей, от природы, от стихий тех же самых. Всё, расстались, растались. Прекрасно.*

У кого вопрос, если эта информация не качественная, но она нужна для работы, например, для чего-то. Приходится там по долгу работы, обрабатывать всякую. Здесь вопрос смотрите, здесь вопрос зачастую не самой информации, а то с какой позиции ты её обрабатываешь. И можно пойти в информацию, как в информационный поток, впояться туда и идти этим потоком природного свойства. Соответственно у тебя выводы будут такие же, чакры облепятся таким же состоянием и т.д. Но, есть вопрос, когда ты внутренне, например, внутренней самоорганизации с более высоким Началом, с Отцом, с Аватарами Синтеза. Когда ты включаешь информационность природную, а во внутреннюю информационность с Отцом и Аватарами Синтеза, начинаешь обрабатывать это не той моделью, которая тебе предлагается извне, а ищешь в этом что-то нужное. Всё, тогда обработка идёт правильным путём. Вся проблема в том, что и люди, и мы с вами, в том числе, не исключение, неправильно входим в обработку, только и всего. Потому-что вопрос даже иногда не в самой информации бывает.

Всё, отрываемся от Астарили, до Аматики пройдём, дальше будем чувствовать себя более свободно.

**Ментальное тело**

*Ментальное тело в Огненном теле, в Розе тела возжигайте. И выявляйте свойства ментального тела Розы, свойства менталики, свойства Ментального тела. Это не свойство «думать», потому что за думки отвечают другие части, на самом деле, это Размышление, Мышление и так далее. Здесь именно ментальное тело, как концентрация менталики, как вида материи, сбор всех мыслей. Вот здесь даже вопрос не в мыслях, а вот само свойство менталики из базовых, которые мы можем уловить. Это не всё, потому что и по эфиру, и по астралу, по астралике, это не всё, что мы называли, просто надо встроиться в эти тела ракурсом Огненного тела.*

*Что менталика может дать вашему телу, попробуйте сосканировать вот физическим телом с Огненного и Ментального тела. Что этот вид материи, четвёртый, вашему физическому телу может дать. Что-то такое приятное. Ну, вот если менталика начинает разворачиваться ментальным телом в физическом, что в физическое начинает из этого вида материи для себя доставать?*

*Из зала: Знание.*

Ещё, какие предложения. Знания о чём, тогда? Нащупайте менталику в физическом теле. Она явно у вас здесь уже была, также, как Эфирика и Астралика. То есть, это те виды материи, которые в физическом теле так или иначе у вас уже есть. Напрямую их почувствовать сложно, но через Огненное тело, в котором выявляется Ментальное тело в синтезе с Физическим, это можно поймать на уровне внутреннего знания. То есть в вашем теле, этот вид материи есть, вы его знаете, Огненное тело даёт эту фиксацию, и у вас эти внутренние знания начинают вспыхивать. Что менталика вашему телу даёт? Вот оно чувствовать начинает...

*Из зала: Такое ощущение, что сложилась цельная картинка и все пазлы сошлись, в Огне пробило, устойчивость, ясность.*

Цельность, ясность, устойчивость, давайте дальше. Мы учимся что, постигать вид материи через Огненное тело. Что ещё?

*Из зала: Как-бы реальность.*

Чёткость реальности, знаете, как ясность у вас прозвучала Ясность Реальности, да? Хорошо. А теперь можно совместить несколько слов воедино, знание, как ясность реальности, то есть знание реальности. Это не знание знания, потому что знание — это больше десятый горизонт, и он предполагает опыт и так далее. Это знание, как ясности реальности, с одной стороны. С другой стороны, вот эта ясность, она же физически начинает проявляться. Вы только не напрягайтесь, вы начинаете познавать, нет, наоборот Огненным телом вам надо войти в течение аматическое, вот прямо поймать состояние текучести Огня и через него поймать характеристики Ментального тела и менталики. Вот оно, какое? О, я поняла, вот оно само по себе у вас какое? Оно даёт даёт ясность и знание реальности. Вот реальность начинает быть более чёткой.

Кстати говоря, допустим, физически вы не понимаете, что с вами происходит, первое, что надо привлекать — это Ментальное тело. Оно наведёт первичную ясность, оно не даст до конца распознание, но вот эту чёткость, устойчивость, ясность, фокусировку взгляда даст. Причём сфокусирует на нужном, и может быть, даже главном. Отсюда и появляется ясность. Когда фокус размыт, картинка не ясна, получается. Смеркалось, картинка не ясна, мы так иногда живём. Хорошо, когда светало. Смеркалось иногда и долго, и непонятно. Так можно привлекать Менталику и Ментальное тело.

Продолжаем распознавать, нам просто на менталике легче всего это сделать. Нам Причиника, Буддика, Атмика это будет дальше сложнее. А вот Ментальное тело, это то, где мы можем не утянуться в эфир или астральную чувственность, но и распознать. Вот само по себе Ментальное тело, оно сейчас в Огненном теле у вас стоит, заряжается Огнём. Кстати, у некоторые там в Розе что-то смотрят, в лепестках что-то там.

Вот оно само по себе какое? У него характер какой? Нардический, да. Вот вы поймали хорошую штуку, Ментальное тело и Менталика держат вот эту срединность. Мы вот начали заходить в срединность через давление и так далее, и вот в характеристиках менталики, как вида материи Ментального тела, которое эту материю аккумулирует, в нем есть содержание срединности внутреннего и внешнего, тебя и реальности, за счёт чего наводится ясность. Почему у нас четкости не бывает, когда ситуация? Потому что мы слишком углубились во внешнюю среду и не понимаем, что происходит у нас внутри и что с нами происходит. Или вообще мы от всего отстранились, сидим, горюем. Или, когда мы радостны, мы экстраверты больше. Мы, когда горюем, интервертами резко становимся. Все в себя, даже если есть попытки пожаловаться кому то, с кем-то поговорить — это ж все равно интроверт, ты же на себе зациклен. Ты привлекаешь других, но ты ж не себе зациклен при этом.

Хорошо, продолжаем разговор. Что ещё в Ментальном теле там, вживитесь в него. Вот попробуйте Огненным телом синтезировать Ментальное тело материи и Физическое тело, как 191‑ часть и вот прямо биологическую матрицу, как есмь, мы здесь сидим на стульях. Вот какое оно, ещё поглубже.

*Из зала: Я бы сказала любопытное*

Любопытное, интересующееся, да.

*Из зала: Ясномыслящее, ясная мысль какая-то вспыхивает.*

А, вот здесь больше знаете, как, наведение ясности в мысли. Знаете, на что похоже? Вот когда мы яркость, там на фотографии яркость, контрастность проступила, чтоб у нас картинка чётче проступила, вот Ментальное тело и Менталика...На Менталике батарейки сели. Бывает, но мы сейчас перезарядимся и пойдём дальше в Причинику. Хорошо. Это вот настройка мысли сомой по себе. Вот к чему мы, на самом деле, не привыкли. У нас родилась мысль, вот какая есть, такую мы её и выпустили в большой мир. А вот менталика, она имеет структуру материи, чтоб довести мысль, хотелось бы сказать до совершенства, чтоб она была минимум красивая, максимум совершенная мысль. Красота — старшная сила, с одной стороны, с другой стороны красота — это как раз 12‑й горизонт и это то, к чему мысль стремится. И мысли стремятся организоваться в красоту. Увидели?

*Вот хорошо, что вам удалось сейчас синтезировать и вжиться в тело материи и расшифровать какие-то качества и свойства самого вида материи, то есть, что он несёт собою. Поэтому на основе Менталики формируется любая абсолютно мысль. И так как мысль как частность несёт внутри себя этот вид материи, она имеет в качественном выражении такие же свойства, то есть мысль, хорошо простроенная, создаёт ясность окружающей реальности. Когда ясно, что к тебе тянется, а что к тебе уже тянуться не будет. Помните, управление: 4‑1, совершенно верно. Соответственно, чем больше мысль смогла упитать в себя 4‑го вида материи, тем она эффективнее действует на окружающую среду. Хорошо, дальше побыстрее пойдём, но посмотрим сейчас.*

*Возжигаемся в Огненном теле Причинного тела. Понравилось нашему Причинному телу с Ментальным, даже физическому больше понравилось. Причинное тело — материя причиники. Вспыхиваем синтезом Огненного тела, Физического тела как 191‑й частью и физическим телом здесь. Здесь точно также по типу, как вы вживались и расшифровывали данные по менталике, попробуйте с Причиникой такую же штуку осуществить. Вот, что она даёт вашему физическому телу и какое оно Причинное тело? И через это будет раскрываться первично 5‑й вид материи. Что физическому телу даёт? У нас по причине, сразу в причинно-следственные связи в голове встают. Сейчас всё вспомним.*

*Из зала: Какую-то селекцию.*

Уточните, что-то похожее, но не совсем селекция.

*Из зала: Более объёмное, мягко перетекающее. Там в Менталике картинка как бы ясная...А что там дальше посмотреть, а что там сбоку. Какой-то объём чувствуется.*

Масштаб, знаете. Вот Селекция, уточните, что-то такое. То есть, если селекция — это выведение чего-то. Давайте, давайте, нащупывайте.

*Из зала: с какими-то вариативностями.*

Вариативность, каким словом можно «селекцию» заменить? Оно близко, но не до конца, это не выведение, и не пестование, а это как некий вариант роста. Это близко по смыслу к селекции, но селекция это уж больно природно. Замените селекцию, найдите какое-то другое слово.

*Из зала: Близко потому что там причины взращивает*

Ну да, причина она растёт. В принципе причины должны расти. Можно, не надо. Ну почему, есть те, которые надо, есть те, которые должны расти, есть те, которые не должны расти. Я не могу найти это слово, которое. Функциональность, функциональность обязательна на пятом горизонте. Давайте, давайте, давайте.

Знаете, у причинности очень интересное на самом деле название при-чинить. Там или причинить — причинить и тогда как бы следствие не совсем, да? Или причинить — чинить, знаете, вот есть такое слово, чинить — как устранить поломку. Но ещё есть, помните: «Что ты такое учинил?» Что ты устроил. У нас правда вот это учинил в негативном состоянии да бывает. Знаете, вот есть такое слово зачин.

*Из зала: Там корень чин*.

И вот Причиника, она все вот эти смыслы как вариации закручивает в единое целое. Но в Причинике есть вот эта, знаете, начальность — учинить. При-чинить, но не причинить что-то там, добро, причинил добро, да, а вот положить это вот начало и начать это взращивать. Вот то, что вот не селекцией называется, а вот этим вот ростом. Творение, слово не совсем отсюда, но близко. Вот эта накрутка из первичного зерна и начала чего-то полезного. То есть Причиника она вообще растит полезное.

*Из зала: Может это взращивание чина?*

Ещё версия — взращивание чина. Вы по какому чину тут расположились. Это вот тут чин как степень.

*Из зала: Как стать, да?*

*Из зала: Ранжир определенный*

Вот не совсем это статус, не совсем это стать. А это вот Чин, как...

*Из зала: Или степень некого совершенства, наверное.*

Степень некого совершенства, можно сказать. Это вот начальность причинности и последующий рост. И Причиника в общем-то нацелена, направлена на то, чтобы росло полезное и рос вот то, что мы называем условно чином. Где-то, кстати говоря, это может быть и статус, и посвящение, и качество частей. Ведь вопрос в чём? В том, какое там начало и из чего причина растёт. Помните, кстати говоря, есть хорошая связка есть, как причинность работает, вы же знаете. Когда для всего хорошего тоже должна быть причина. Мы больше видим, что для всего плохого должна быть причина, это безусловно тоже так.

*Из зала: Зерцалика, как зерно...*

А что это вы на зерцалику перешли. В целом да, но это всё-таки два разных вида материи, но вот в причинике есть вот это вот взращивание. Причём, кстати говоря, вот начали говорить с вами некорректных и корректных причинах, а вообще по большому счёту это весьма условное состояние. Потому что Причиника и Причинное тело оно из всего выбирает полезное. И даже на первый взгляд из отрицательных состояний всё равно растит твой чин.

*Из зала: Как нет худа без добра, да.*

Да, нужно отрицательную причину, 100 раз причини добро. Так же Причиника работает? Правильно? Вот этот базовый вариант, который вы сейчас хорошо увидели, это начальность, закладка роста и дальнейший рост. Совершенствование, ни селекция, какое-то другое слово. Просто надо найти это слово, оно сейчас не находится. Терять время мы на алфавите сейчас не будем, суть понятна. Все, прекрасно! Прасинтезная Компетенция работает, чувствуете? Но вот приблизительно так на первом этапе фундаментальности на уровне частностей и достаются. Хорошо.

**Буддика. Буддическое тело**

*Буддика. Буддическое тело, шестое. В Огненном теле возжигаем, в синтезе с физическим как 191‑й частью. И физическое здесь нашей явленностью. Синтезируем, сейчас уже поинтереснее, побыстрее пошло дело. Вы поняли, как это работает и в общем уже на Буддике хорошо. Точно так же, что даёт Буддика физическому телу, и какое оно само по себе? Кстати говоря, даже вот на уровне биологии можете попроживать. Вот не на уровне каких-то там состояний, а на уровне биологии хорошо Буддика.*

*Из зала: Какая-то уверенность появилась, как будто решение принято, выбор сделан.*

*Хорошо! Просветление, концентрация. Где вот концентрируется Буддика у вас? Просто биологически проживите, вот где Буддика концентрируется?*

*Из зала: Затылок, Хум, мозг.*

*Из зала: Всё тело.*

Вот в биологии, вы всё-таки сейчас постигли, где она находится. В принципе в какой-то степени вы правы — это больше всего голова, головной мозг. Это позвоночник, чуть-чуть по нервной системе и в какой-то степени по телу. А какие процессы Буддической материи в биологии вызывает? Попробуйте прислушаться сейчас к биологии физического тела через Огненное тело, потому что чисто физическим, вы не поймёте, что происходит в биологии. А вот через Огненное тело, то есть в Буддическом теле оно что-то такое даёт, организовывает в физическом теле, вот просто в биологии.

*Из зала: Накачка Огня идёт.*

Накачка Огня

*Из зала: Определённая ясность.*

*Из зала: Идут обменные процессы.*

Обменные процессы.

*Из зала: Скорость процессов.*

Скорость процессов. А за счёт чего скорость процессов?

*Из зала: За счёт разрядности.*

Разрядности.

*Из зала: Пульсация такая.*

Разрядность, что она даёт? Вот в биологии разрядность что даёт?

*Из зала: Заряженность.*

*Из зала: Такое ощущение что генератор, от которого расходятся во все стороны импульсы.*

*Из зала*: *Генератор импульсов*

Класное слово, генератор импульсов. Вы вот вокруг, вокруг, это генератор импульсов.Это передача и заряда, и информации, за счет этого скорость процессов. Чем быстрее передаётся сигнал, чем выше заряд, тем эффективнее, в том числе функционала биологического, поэтому мы должны быть заинтересованы биологически в количестве Буддической материи в нас. Она вот так вот просто показалась нам, не в нас, а нам. Вот, наше Огненное тело так взяло, и Аватар Кут Хуми на это обратил внимание. Вот это вот здоровски, странное слово в моём лексиконе. Откуда сигнал пришёл.

Отпустите сейчас от Буддическоготела *физическое*, как 191‑ часть,и в биологическую матрицу, кстати говоря Прасинтезная Компетенция — это что, биологическая матрица. Вот через Огненное тело, Прасинтезная Компетенция в физическое тело и в биологическую матрицу в Буддическую материю, в Буддику. Попробуйте, частички сформировать, частички передать. За счет чего у вас сейчас это может получиться? Вы увидели какой-то объём сути этой материи. Вот вы её, по сути, начали брать, увидели? А суть, это частность 6‑го горизонта и на эти сути можете, но не так чтобы всё, здесь как бы не так это работает. Сколько сути, столько Буддики. Но там она маленькая ж, да удаленькая. Во, хорошо.

Кстати говоря, даже физически можете узнать, куда она у вас больше сгустилась. Она не случайно сгустилась в том или ином месте, или на мозг, или на нервную систему, и ещё куда-то. Это то, что вот вам нужно в выравнивании тела, как спомоществования. Кстати говоря, через Прасинтезную Компетенцию, как биологическую матрицу, можно разные виды материи от тел материи до Огненного тела, вот в этой связке переводить.

Атмика и Аматика у нас остались, остальные все вместе будут у нас работать.

**Атмическое тело**

Возжигаемся Атмическим телом в Огненном теле в синтезе с физическим 191‑й частью, аматизируем наше физическое тело на Атмику и Атмическое тело, то есть совмещаем аматические матрицы физического и Аматического тела через Огненное тело и накручиваем на это ещё лепестки розы. У нас с предыдущими телами это получилось автоматически, как что-то наработанное. Но это 6 базовых видов материи, которые более‑менее наработаны. Начиная от Атмики, здесь вот прямо сознательно аматизируйте фиксацию матриц физического, Атмического, Огненного тела. И давайте Празинтезную Компетенцию туда добавим ракурсом биологической матрицы. Очень эффективно срабатывает Прасинтезная Компетенция, как биологическая матрица, на проживание тел материи, обратите на это внимание. Она прямо стягивает их между собой. Хорошо.

Итак, Атмическое тело — Атмика. Что даёт физическому телу? Какое оно само по себе?

Через Прасинтезную Компетенцию черпаем фундаментальности. Утверждаем, учимся расшифровывать. Вот какое оно? Атмика — это материя идей. Атмическое тело — это материализованные идеи. Вот цели, которые мы ставим, если мы их ставим правильно, корректно, они глубокие, высокие, они фиксируются Атмикой. Но и цели, которые не совсем корректны, они тоже фиксируются на уровне идей Атмикой. И что с этим делать? Поэтому иногда у людей бывают не очень корректные идеи и цели, но они фиксируются. И иногда надо найти какую-то хорошую идею, которая нас выведет на какой-то более высокий масштаб, потому что идеи, они ведут в масштабность больше. И вот в этом масштабе важно ещё и не потеряться. И вот масштабность идеи всегда должна соответствовать развитию «Я Есмь», как внутреннее и внешнее. Если в предыдущей эпохе идея была главенствующей, и главное было охватить масштаб, то метагалактика обязательно требует баланс идеи и «Я Есмь». Что это значит? Вот ты цель ставишь: а ты кем будешь, когда туда придёшь? Пусть можно поставить цель пройти по головам и в конце кто ты?

Знаете, как в анекдоте про динозавра. Динозаврик маленький сидит, плачет. К нему подходят, спрашивают: «Ты что плачешь?». «Я маму съел, я папу съел». «Ну и кто ты после этого?» «Круглая сирота».

И это не правильная идентификация «Я Есмь», потому что после этого он явно, само собой конечно круглая сирота. Шутки шутками, на самом деле это так. То есть всегда масштабность идеи должна для нас теперь взаимопроникаться «Я Есмь». То есть ты кем будешь, когда достигнешь этой цели. И вот этот «Я Есмь» в масштабе является ведущим звеном, где идею раскрывает нам пространство. И знаете вот этот столп, как коридор. То есть идея она на семёрке Атмикой раскрывает Столп как лифт, проход. То есть чем масштабней идея, тем скоростнее лифт. При этом мощной Атмикой люди могут раскрывать вот эти вот Столпы, как пути более высокого развития, и не только для себя, но и для групп товарищей. И чем больше людей туда может поместиться, тем эффективнее твой Дух работает. И материя Атмики, которая на эту идею может навязаться, войти.

В общем, знаете, у вас там такой образ в Огненном теле стоит вот этого Столпа, но ментально вы не до конца связываете, что это такое. У вас такое там... С одной стороны, здорово, с другой стороны хочется, но до конца, не понятно, как. Это принцип самой материи Атмики раскрывать вот эти коридоры, столпы, пути. Это делает Атмика. Причём это не горизонтальный вариант, это именно вертикаль Столпа. Если столп стоит в ИВДИВО, то это именно так.

И я не просто так начала с вами говорить о том, что некорректные идеи записываются Атмикой, и потом пойди, попробуй эти коридоры обойти. Ты же большой теперь, метагалактический, а вдруг влез в планетарную трубу на 2‑й реальности и застрял, ни ручками, ни ножками. Что-то я связан по жизни! Это не ты связан, это твоя идея и настойчивость впихнули тебя в узкую трубу, хорошо, если реальности, а то и плана. Чувствую, ваше тело узнало состояние, я специально показываю телом. Нет, вы иногда говорите: руки связаны!

Что делать, кто спрашивает: что делать-то? Атмическим телом соберите вы сейчас все ваши утопические идеи, устаревшие, ненужные, усыновлённые. Что значит «усыновлённые»? Кто-то тебе предложил, ты взял, усыновил, как свою. Есть и полезные из усыновлённых, а есть, которые вреднючие или уже выработаные «по самое не хочу». Вот атмическое тело в огненном теле, там в аматике, не физически, вы физически их сейчас даже не найдёте, там пусть оно соберёт это всё.

*Из зала: — Что-то не много так, прямо скажем.*

Немного, а чего‑много-то? Ты в один коридор вошел на 500 лет, и всё, и достаточно тебе. Там вот прямо некоторые стоят. Это образно. Там немножко, но зато каких! Вот теперь попробуйте высвободить атмическую материю, атмику из записей старых идей. Попросите у Изначально Вышестоящего Отца прощение и возжигайтесь Аннигиляционным Огнём и Огнём Аннигиляционной Ядерности, вот только из рук выпустите, а то руки аннигилируются, ненароком. Нет, они вырастут потом, но зачем тратиться. Всё выпустили, Огнём Аннигиляционной Ядерности высвобождайте материю атмики, она, кстати говоря, может трансформироваться, как устаревшая материя атмики, то есть, атма предыдущей эпохи, например. Ой, как жалко расставаться-то с идеями некоторым! Аннигилируйте! Нам не просто так сказали: не читать их даже! Они могли касаться разных вещей, совершенно разных. Самая популярная идеи святости, знаете какая? Через что святость достигали?

*Из зала: — Просветление.*

Конечно просветление! Через страдание! Через страдание — самый популярный путь святости, я не имею в виду святость буддическую, там она не совсем святость, а вот традиционная святость. Что надо было, чтобы стать святым? Как следует настрадаться! Нострадамусы такие, но только не пророки, а страдатели вечные. Ещё один чудесный вопрос святости — это не иметь имущества, ещё одна из популярных идей святости. Нет, я там оставляю всякие некорректности, истязательства тела — это вообще особый вариант. Ну, это на уровне идеи работало, это прямо, как пути были. Будда всех убежал, что надо выходить из страданий, его понять никто не мог. Ведь это как это, вот мы не будем страдать, а как же мы просветлимся тогда? А самая популярная идея ученичества, какая?

*Из зала: — Всегда в пути.*

Всегда в пути и негде голову преклонить. А что тут такого-то? Келья маленькая, а что-плохого-то? Знаете, это было хорошо на начальном пути, это для неофитов было, когда они только учились переключаться из человеческого в ученическое. Посвящённые вообще всегда умели управляться с материей, они на то и посвящённые были. Не привязываться, а управляться. Вообще сами по себе права в посвящениях они всегда были как права управления материей. И вот неофитов освобождали от материи собственной, чтобы они хоть чуть-чуть в этом были свободны.

А ещё одна из популярных идей ученичества предыдущей эпохи: ты ж пока не пройдёшь все круги, тебя ж не примет никто! Это что такое вообще за посвящённичество, что ты раз — и вошел? А где под стенами посидеть, а где воду поносить, а вот повыгребать ...и весь набор. Это что мне так это просто достается? Нет, вы мне дайте конюшни Авгиевы, вы мне дайте лестницу обязательно, чтобы мне потяжелее было! Я иначе не понимаю, какой я посвящённый!

Некоторые свою жизнь начинают узнавать. С идеями расставайтесь, я на полном серьёзе, это практически то, что с вас считывается. Не с вас, как с вас, а что там, собственно говоря, эманирует из Роз. Расставайтесь, не бойтесь, как я дальше жить-то буду? Найдёте, как вы дальше жить будете. Как-то посвободней, необязательно страдать да преодолевать надо, но страдать-то, зачем попусту? Это ж время тратится, силы тратятся, годы уходят! Что вы себе навыбирали? Было же два пути: путь радости и путь печали. Вы, что-печали-то набрали? Нет, радость — это не значит «Харе Рама, Харе Кришна» — это близко к сумасшествию. Вот, наконец-то: путь радости — это путь достижений, а не путь страданий! Достижений! А в первом пути достижения были только через страдания. А в пути радости просто могли быть достижения. Этим два пути отличались, когда ненужное просто исключалось. Преодоления оставляем, а страдания вычёркиваем. Аватар Синтеза Кут Хуми сейчас советует подредактировать свои намерения.

Помните, ваше решение, какой вы себе путь выберете. Я рекламировала второй путь, он как-то ближе к метагалактике — путь достижения. Да, преодолениями мы как росли, так и периодически растём, как посвящённый. Наконец-то, всё! Вот она, материя атмики. Теперь возжигайтесь атмическим телом, возжигайтесь фундаментальностями Прасинтезности и начинайте раскрывать 7‑ фундаментальность, как идею. Откройте себе как Учителю Синтеза и как Человеку Изначально Вышестоящего Отца новый столп, новую стезю, новый путь, новый коридор в метагалактическом масштабе, как-то пошире, но привычка — вторая натура, мы уже говорили сегодня. Отлично, хорошо!

Ну и аматическое тело, сейчас атмика и атмическое тело очень интересное состояние на физику отдали. Попробуйте его зарегистрировать и распознать. Что это за состояние, когда поменяли идею, раскрыли новый столб, новый коридор, атмическое тело тут же что-то вам отдало на физику, оно возожглось другим состоянием, у всех по-разному нервная система работает, вот что-то такое у вас поменялось.

*Из зала: — Утончённость какая-то.*

Утончённость.

*Из зала: — Лёгкость.*

Лёгкость, это приятная гибкость во всем теле образовывается.

*Из зала: — Расширение.*

Душа развернулась. Расширение, у вас в физическом теле раскрылось новое пространство на эту новую идею. И вот теперь, свято место пусто не бывает, с одной стороны — это атмика вошла, а с другой стороны, возжигаемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь Духом, Волей и с Изначально Вышестоящим Отцом возжигаемся Духом и Волей. Заполняем физическое тело, каждую клеточку вновь открывшегося пространства. На каждой клеточке как будто дополнительные слои раскрылись, и вот эти дополнительные слои, условно говоря, заполняем Духом и Волей Изначально Вышестоящего Отца. Ну и, как известно, в здоровом теле здоровый дух и у здорового духа здоровое тело. Чем больше духа, тем больше здоровья. Заполняйтесь. Вот пока дают — заполняйтесь. Чувствуете всё, вот если ещё дают, компактифицируйте. И всё, как-то прямо серьёзно, на самом деле, Атмикой раскрыться сейчас, у вас получилось, у всех практически. Здорово! Вот отличненько.

Кстати знаете, все ваши идеи и цели вы можете проверять Атмикой, то есть, если она хорошо встаёт, возжигается — физика на это хорошо реагирует, в Огненном теле всё в порядке. Можете итоговую проверку Огненному телу отдавать. И если Огненное тело посчитает, что с точки зрения Прасинтезности это не совсем то, что нужно, оно просто будет это пережигать, то есть не формировать ненужное состояние, а переплавлять аматизировать. И тогда, соответственно, надо искать просто или более правильное, или более высокое состояние.

Понимаете, мы иногда себя ограничиваем идеями и целями, которые не подходят нашему развитию уже. То есть нам надо что-то более высокое, а мы всё на предыдущих состояниях каких-то, да? Какими 10 лет назад были, и также хотим себя продолжать вести, а уже не будет работать. Почему? Потому что тело этот дух усвоило, нужен следующий шаг. Увидели? Мы что-то в детстве так не думали, что это невозможно, да? Нам потом просто рассказали, что это невозможно. Мы поверили, то есть взяли эту идею, как свою. Понимаете? Вы сейчас от такого в том числе, освобождались. То есть, когда нам объяснили, что вот это — невозможно, вот это — не нужно, а вот это — вообще нельзя, и не принесёт никакого дохода, например. Потому что надо вот это, вот это и вот это. Я к чему? Я к тому, что вот что-то подобное у вас сейчас в Атмике выявилось, вскрылось и перегорело. И теперь надо бы не восстановить. Не заблокируй себя вновь. В чём? Да хоть в чём. И вот Разум «Мы Есмь» научит вас.

**Аматическое тело**

Так, наконец мы добрались до первой восьмёрки, и возжигаемся Аматическим телом в синтезе с Огненным телом в Розе Сердца, в синтезе с физическим. Кстати говоря, смотрите, как хорошо у вас уже Аматическое тело ложится на физику после семи тел материи с Огненным телом. Возжигаемся Прасинтезной Компетенцией, как биологической матрицей, включая Прасинтезные Компетенции в биологической матрице, Аматику первого уровня сначала. Уровень здесь не совсем точно звучит — мы к виду организации материи привязываемся. Первой степени Прасинтезности. То есть 8 — это первая степень Прасинтезности, 16 — это вторая степень. Степень здесь ближе по теме...

В синтезе с Физическим телом — 191‑й частью, возжигаясь Разумом «Мы Есмь», различаем, разпознаём Аматическое тело с Аматикой, как видом материи здесь, с процессом первой степени Прасинтезности. Потому что все следующие степени Прасинтезности в аматических процессах будут различаться, с восьмёркой в том числе. Там у вас — 23 степень Прасинтезности в вашей Аматике Прасинтезной Компетенции — просто для тела, для сравнения.

Что Аматическое тело даёт в Физическое тело? Какое оно вообще само по себе у вас? Оно, собственно говоря, в своей стихии — в Розе, прекрасно себя чувствует. Посопереживайте вашему Аматическому телу. Оно у вас какое? Огненное — это понятно, многоклеточное — это понятно.

(*За окном звук резкого торможения машин*) — Не тормозите Аматику. Не пытайтесь её притормозить и, знаете, захватить. Наоборот, пусть Огонь Аматическим телом разгонится. Огненное тело, Физическое тело, Прасинтезная Компетенция, как биологическая матрица — вот между ними пусть он накрутится, и на физическом теле попроживайте Аматическое тело именно многоклеточной структурой. То есть на многоклеточности легче всего уловить в Физическом теле Аматическое тело. Прямо Огонь из клеточек Аматического тела направляйте в клеточки Физического тела, вот здесь биологическую матрицу прямо сгущайте Прасинтезной Компетенцией. На Аматическое тело накручивайте лепестки Розы (Аматическое тело — оно в естестве с лепестками Розы взаимодействует.) И прямо клеточка в клеточку — Физическое — Аматическое тело синтезируйте. Аматическое тело — оно один в один мы, вот один в один со всеми нюансами, со всеми деталями — это вы помните?

И возжигайте клеточки Аматического тела в Физическом теле, биологической матрицей и пережигайте, переплавляйте там биологические разные структуры, застои Энергии — первый слой, Света — второй слой, Духа — третий слой. И аматизируйте сам Огонь, и даже пережигайте или сбрасывайте на благо восходящих эволюций устаревший Огонь из Физического тела — он тоже имеет особенность уже застаиваться у нас. Это странно, но это так. В огнеобразах, в ядрах, когда бывают ядра, отработанные уже Огнём, мы при слабой аматичности или слабой трансвизируемости не сбрасываем и не отдаём их вовремя.

Плюс есть такое инстинктивное состояние Физического тела — накопить и удержать потенциал, вдруг потом не будет, как с едой впрок. Отпускайте застойное состояние, новым заполниться всегда проще. Клеточка в клеточку Аматическое тело с Физическим в Розе Сердца, а Разум «Мы Есмь» развёртывайте из головы под стопы, чтобы он проплавил всё тело. Направьте Аматический Огонь в те области Физического тела, где вы чувствуете, что что-то не то или знаете, что что-то не так. Во-первых, Прасинтезная Компетенция — самая лучшая биологическая матрица наша, правильно? Раз. В Аматическом теле вся подвижность Огня и избыток Огня, чтобы физика перестраивалась. Правильно? Биологическое очищение клеток — за Аматикой.

Японский ученый недавно обнаружил некий процесс в клеточках — аутофагия называется. Аутофагия — это как самоочищение клетки. Я думаю, многие слышали об этом. А на самом деле — это аматический процесс биологической клетки. Он недавно включился у людей за счёт Огня и за счёт биологической восьмёрки, которая включилась. Там суть в том, что клетка, оказывается, способна сама себя очищать. По мере того, как в клетке накапливаются связки огнеобразов, имеющие негативные записи, это токсины, ошмётки, отработанный материал, головной мозг решает, что клетке не хватает энергии и даёт приказ клеткам всё это перевести в чистую энергию.

Внимание, описываю процесс. Когда клетка запаковывает все эти ошмётки, сворачивает внутрь себя, сжимает до неузнаваемости, и потом раз — из этого всего появляется чистая энергия. Чистая энергия внутри самой клетки. Правда, на аннигиляцию похоже? Только это аннигиляция биологическая, внутри клеточки возможная, за счёт аматических процессов включающаяся, а не за счёт там голодовок и всего такого прочего. Это очень сложный процесс, если его биологически запускать, нужно соблюсти все требования, которые предъявляет головной мозг. А у него их, поверьте, не мало — у него там петиция такая на эту тему. Хотя, в общем-то, технологии есть.

Легче всего клеточное очищение запустить при помощи Аматического тела с соблюдением биологических параметров, но это аннигиляция не вверх, когда мы растём, повышая качество ядра, а это аннигиляция биологическая вниз, когда выявляется энергия для жизни. Увидели? То есть, там могут быть ошмётки и Света, и Духа, и даже огненные, вот эти вот отработанные элементы. Но идёт аннигиляция вниз, когда пережигается вся информация (помните, у нас там тексты — вот эти были.) Когда пережигается вся информация, как отработанный материал, клетка получает чистую энергию. Правда, красиво? Причём, утверждают, что этот процесс всегда был, но, если бы он всегда был, мы бы жили по 500 лет. То есть клетки бы сами просто очищались бы и всё. Значит, процесс только что включился.

Поэтому, если где-то встретите вот этот процесс клеточный — аутофагии, прямо читайте: равно Аматика, равно Аматическое тело, равно Огненное тело, равно Роза Сердца, равно Прасинтезная Компетенция, как биологическая матрица. Кстати говоря, Прасинтезной компетенцией, скорее всего, этот процесс регулировать эффективнее.

Я жду пока вы доаматизируете ваше Физическое тело на клеточном уровне, чтобы все структуры сбросились. До конца доведите, чтобы в стопах тоже это случилось. А пятки связаны с головой, напрямую, кстати говоря, и все пути соединений в теле начинаются под стопой. То есть движение и гармонию тела обеспечивает фасциальная соединительная ткань. Стопочки не так поставил, и глаза натянулись. Если бы всё правильно — то всё встало бы, как надо.

*Фасции —* (лат. fascia — повязка) — оболочки из волокнистой соединительной ткани, покрывающие мышцы, кровеносные сосуды, нервы, некоторые внутренние органы. Фасции дополняют скелет, образуя мягкую основу для мышц и других органов (мягкий остов человеческого тела).

Кстати говоря, поаматизируйте фасциальнуюсоединительную ткань. Вот эти вот все мышцы, связки — доведите своё тело до максимально возможной биологической пластичности. У нас, конечно, есть наш генетический базис, и есть то, что мы с этим генетическим базисом сделали за нашу жизнь. Что сделали, то сделали.

Мы уже что-то говорили с вами об аматической пластичности? Есть гибкость, а есть пластичность в физическом теле. Это разные вещи. Гибкость — это амплитуда движения. И наша амплитуда движения — это от Физики до Октавы Фа. То есть, когда мы туда выходим — это наша гибкость. То есть, куда можем, туда выходим — и это наша гибкость Огнём**.** Но дальше стоит вопрос пластичности этим Огнём. А вот пластичность — это умение гармонизировать (что касается физики) мышцы, связки, косточки, их положение между собой, все оси для правильного организованного движения. И на физике, это ведёт к грациозности, а если мы это экстраполируем на наши части, системы, аппараты, частности и тела — ведь та же самая история. Чем выше у нас амплитуда, тем эффективнее у нас должна быть выстроенность частей, систем, аппаратов и тел между собой, где каждый даёт ровно столько, сколько нужно. Тогда мы будем пластичны и подвижны Огнём и эффективны.

Но мы ж всегда считаем, что чем больше — тем лучше. Знаете, на кого мы иногда походим? В старых избах делали низкую дверь и если пластичный человек, он прогнётся и красиво пройдёт. Чем неподвижнее тело, тем сложнее ты в этот проём войдёшь. Но конечно, можно и проломить это всё. И вот при невыровненности и невыстроенности Аматических тел Огнём, мы действуем приблизительно также. Понимаете?

И Аматика, Прасинтезная Компетенция, Роза Сердца, Аматическое тело — они и выстраивают части и системы между собой, тела между собой в их гармонии, чтобы эта подвижность и эффективность действия была. Это очень важно — выровненность тел по осям Синтеза. Ось — это ось ИВДИВО, это Нить Синтеза. А если у вас одно тело вот так стоит, другое вот так, а третье вообще куда-то отклонилось... Не физически, а в своём состоянии, внутреннем: мысль отклонилась в сторону, чувство вообще загнулось. Вы поняли.

Нам на эту тему, в общем, надо с вами поработать. Выстройте сейчас Аматическое телом в Физическом теле в синтезе со всеми нижестоящими телами материи и с вышестоящими телами материи через Аматическое тело возможную на данный момент аматическую пластичность ваших тел, частей, в целом 20‑рицы Человека и 20‑рицы Учителя, между собой. Устремитесь на это. Вы в Розе стоите Аматическим телом, внутри себя все тела сонастройте между собой. Это, прежде всего, внутреннее выражение. Мы выстроим движение там. Мы там: как бы и так, и сяк, и наперекосяк, но это первая частность — движение. А аматическая пластичность предполагает не только пластичность движения, а всех тел между собой. Вот, начинает получаться.

Для большей гармонии стяните Розу к себе, чтобы она прямо вжала все тела и части друг в друга, тогда лепестки плотненько встанут в вашем теле. Все ваши тела начнут выстраиваться по осям Синтеза. Розочку стянули, и смотрите вверх, на лепестках у вас капли Синтеза. И эти капли Синтеза сейчас сгущаются над вашей головой. Возжигайте сферу ИВДИВО каждого вокруг вашей Розы, Нить Синтеза, как ось ИВДИВО — от северного к южному полюсу сквозь ваш позвоночник. И сейчас будет интересно. И вот капли Синтеза сверху, следуя оси Синтеза в центре ИВДИВО, начинают проникать в ваши тела и части в неком эталонном выражении на 1048576 частей — это Человек Изначально Вышестоящего Отца. Вот такое количество этих ниточек. Вы можете видеть не такое большое количество — они могут просто там между собой сливаться. И какой-то базис, он просто льётся по оси Синтеза сквозь вас в позвоночник. И эти нити оси Синтеза проходят сквозь ваши части, а Роза ужимает все тела между собой в гармонии, то есть выравнивает по осям Синтеза в пластичности и гармоничности. Знаете, когда Физическое тело хорошо и правильно двигается? Когда оно выровненно по всем биологическим осям. Как только идёт какое-то отклонение — всё, движение нарушается. Работаем, у вас там в Нити Синтеза всё капает, да? Когда капает, добейтесь того, чтобы это была именно ось, которая проходит сквозь тело, если какие-то Нити проходят за пределами вашего тела, ужимайте Розой внутрь. Нити продолжаем заполнять.

И чтобы было понятно, продолжу. Из последнего открытия — оказывается, что физическое тело человека может использовать гравитацию — как реакцию опоры для движения, то есть мы всегда считали, что гравитация обязательно разрушает тело. В гравитации тело сопротивляется. Мы всегда считали, реакция опоры — это то, на что ты давишь. Ну, то есть ты давишь на пол, пол давит на тебя. Почему дамам сложно ходить на шпильках? Потому что дама, где-то приблизительно плюс‑минус 50‑60 килограмм на шпильке давит на поверхность своей шпилькой так же, как слон. Площадь опоры-то маленькая. И чем больше вес, тем сложнее на каблуках долго ходить. То есть пол давит с такой же силой тебе на стопу.

*Из зала: — Сила отдачи.*

И вот дальше самое интересное. То есть кто-то ходит легко, а кто-то нет. Отчего зависит? А насколько физическое тело выровнено по всем осям. Если есть смещение хоть где-то, то тогда реакция опоры начинает давить и разрушать тело. И вот если осанка выровнена, тогда дама использует реакцию опоры, использует эту энергию. Сейчас это редко, к сожалению, встречается, потому что у нас сидячий образ жизни. А вы знаете, что делает сидячий образ жизни с человеком? Превращает его обратно в обезьяну, извините, по осанке.

Продолжаете работать Нитями Синтеза. Смотрите, мы сидим, тазобедренный сустав структурируется в таком состоянии. Каждый раз, когда ты дальше, вот, ты посидел денёк, ты встаёшь, у тебя дальше до конца всё не распрямляется, не разгибается. Аматизируйте свои состояния. Хотя бы ходить. Можно как-то так разогнуться. Попробуйте сейчас аматическим телом вот эту структурность, вот оси проходят, они ж ведь не только на вышестоящие тела. Они же и на физическое, вышестоящие выравниваются в физическом, попробуйте, вот, там понятное дело, что есть биология, есть конкретная структурность. Попробуйте себе помочь. Это вам объясняла, у меня всё это заломило от вас.

Всем известно, что по асфальту бегать не рекомендуется, потому что есть реакция опоры, которая разрушает позвоночник. Но оказалось, что на самом деле всё так, да не так. Всё зависит от того, как отстроено тело: выстроено неправильно или выстроено по всем осям. И в профессиональный спорт подбирают способных, то есть тех, у кого тело изначально правильно для этого вида спорта выстроено. Если у тебя что-то, где-то не совпадает, ты никогда не достигнешь результата. Тебе это просто биология не позволит, либо тебе её надо перестроить.

Вывод: тело, выстроенное по всем осям правильно, может использовать реакцию опоры и гравитацию для выстраивания движения. Сила и гравитация — это Фундаментальности. То есть даже генетически это заложено, и наше биологическое тело способно использовать фундаментальности для движения. Это не только гравитация и сила, это и остальные: это и спектр, и масса, и так далее, то есть всё. А это значит, что наши вышестоящие тела тоже могут это использовать. Это — выстроенность тел между собой. Если в биологии это биологические оси, которые далают нам осанку, то в вышестоящих телах это оси Синтеза, на которые выстраиваются, группируются, гармонизируется все ядра.

Вот вы сейчас стоите в Розе, у вас в принципе происходит этот процесс. Все тела между собой по осям Синтеза выстраиваются. А теперь их встройте в физическое тело. Знаете, как оси Синтеза физического тела и зафиксируйте эталонную, давайте назовем это, осанку синтезом 1048576‑рицей человека. Возжигайтесь биологической матрицей Прасинтезной Компетенцией. И мы просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми зафиксировать эту эталонную осанку в аматической пластичности 20‑рицей Человека Изначально Вышестоящего Отца в синтезе в физическом теле. Попробуйте вот Аматическим Огненным телом физическое своё тело выстроить.

И давайте стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь эталонную голомическую форму аматической пластичности синтезфизически, синтезтелесно. Голомическая форма — это нити Синтеза голограмм для нашего мозга, как правильно выстраивать — движение, ощущения, чувства, мысли, смыслы, до синтеза. То есть мы говорили о движение в физическом теле, в биологическом, но голограмма и картины — это отдельные фрагменты. Голомическая форма — это синтез, как должны двигаться все тела вместе друг с другом в разных случаях жизни. Вот так пока. Это для нашего головного мозга и для нашего тела. Вот это пока на уровне внутреннего знания.

Как вы там себя чувствуете? Как вы здесь себя чувствуете? Как вы вообще себя чувствуете? Хорошо? Вот, знаете, проживательность, сопереживательность, вообще она у вас хорошо сейчас на самом деле сложилась, вот, нравитесь вы мне в этом отношении. Что значит специфика подразделения, работает. Хорошо у вас тела сейчас вот выстроились, фиксируем. Мы в этом пойдём на ночную учёбу, но мы пойдём не просто так на ночную учёбу.

Кстати говоря, из Октавной Метагалактики мы так и не ушли сегодня с вами, хотя очень долго собирались, это хорошо. Вышестоящее включает нижестоящее. И в зале Сиаматики мы стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми ночную учёбу, Огонь, Дух, Свет, Энергию на перестройку, прям как дополнительный заряд, на перестройку, преображение. Стяжаем Условия, Ивдивность на ночную учёбу, подготовку, переподготовку. Попросите у Аватара Синтеза Кут Хуми там какой-то набор ваших вопросов ночной учёбы с вами проработать.

И мы сейчас выйдем с вами к Изначально Вышестоящей Аватарессе Синтеза Свет. Она даст вам Эталон Огненного тела в синтезе с физическим и 64‑мя телами материи, чтобы тело впитало принцип действия. Если у вас есть какие-то вопросы по здоровью, тоже можно у Аватарессы Синтеза Свет сейчас попросить это отработать в ночной учёбе. То есть Эталон будет усваиваться, и часть каких-то моментов по здоровью может аматизироваться, то есть что-то перестроиться. Если Вопросы есть, обозначьте, если вопросов нет, то просто общее оздоровление.

Синтезируемся с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Свет переходим 4194238 Ивдиво-Цельность, развёртываемся пред Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Свет, Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Мория в зале Высшей Школы Синтеза. Синтезируемся с их Хум стяжаем Синтез Мудрости Прамудрости Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Мудрости аматической синтезтелесной пластичности.

Аватар Синтеза Мория говорит, что часть ночной учёбы будет с ним. Какие-то ваши записи будете с Аватаром Синтеза Морией сегодня разбирать. Это вышестоящее тело не физическое тело делает. Поутру попробуйте зафиксировать, что включается, может быть, сегодня в течение вечера.

И мы просим Изначально Вышестоящую Аватарессу Синтеза Свет зафиксировать каждого из нас в Эталоне Физического Огненного тела в синтезе с 64‑мя телами материи, биологической матрицы Прасинтезной Компетенции. И это Эталон синтезтелесного действия. Или ещё сложнее — эталонная Голомическая форма синтезтелесности. Завтра объясню, что такое, вот в таком наборе: Огненное тело, Физическое тело, 64 тела материи и Прасинтезная Компетенция ракурсом биологической матрицы. В принципе биологическая матрица — это тело Прасинтезной Компетенции. Вот, всё отлично.

Идём за Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Свет. Она сейчас ведёт по коридору, слева и справа будут двери в комнаты индивидуальные. Мы идём за Аватарессой. Коридор белый, как любит Аватаресса. Кстати говоря, Аватаресса в красивом платье. Посмотрите в каком она платье. Такое длинное платье красивого цвета. С рукавами по моде сегодняшней. Какого цвета платье?

*Из зала: — Голубое.*

Бирюзовое.

Каждый заходит в свою комнату, Аватаресса за всеми закрывает двери. Спиной к входной двери поворачивайтесь и перед вами ваш Эталон тела. Кто забыл у Аватарессы попросить взаимопомоществование по здоровью, сейчас обратитесь, вам там дополнительно включат опции какие-то. Только чётко сформулируйте, насколько это возможно.

Эталон расположен на уровне ступеньки над полом. И надо взойти в этот Эталон, есть в этом определенный смысл, то есть вы повышаете качество своего тела. Прямо на ступеньку, раз, и в Эталон шагнули. Там вы устойчиво просто будете стоять. Почему над полом? Вы вмещаете Эталон, что-то из вас будет явно вымещаться. Всё, возжигайте Эталон, попробуйте его телом прожить и зафиксировать, как оно в коллективном Огне. Всё оставайтесь вышестоящим телом там. Когда учёба закончится, Аватаресса вас выведет, вам не надо это контролировать, это условия ночной учёбы. Всё.

Вернулись, отлично. На сегодня это всё.

**2 День 2 Часть**

Мы начинаем второй день Школы Аннигиляционного Аматика ИВДИВО в Подразделении ИВДИВО Иркутск. У нас сегодня присоединилось ещё одно Подразделение — Прибайкалье. И у нас в целом Школа на два Подразделения — это хорошо.

Потому что, с одной стороны, вы работаете, развивая свою аматичность, огненную подвижность, огненную пластичность, с одной стороны, и Человеком, и Учителем Синтеза. С другой стороны, конечно, есть фактор, определённый, он довольно существенный — аматизации ещё тех условий и состояний, которые вообще есть на территории.

И два Подразделения, понятное дело, это территория гораздо больше, которую можно охватить и выстроить новую концентрацию Огня, условий, состояний. То есть, фактически, всё, что происходит с нами лично, в том числе, ещё и однозначно работает и на окружающую среду, и для людей. Тем более, что сегодня мы с вами должны выйти всё-таки на Амато тело России. Потренируемся с явлением Амато индивидуального и выйдем на Амато России.

Естественно, начало второго дня — ночная учёба. У меня вопрос первый: как вы себя чувствуете?

*Из зала: — Аналогично.*

Аналогично, чему? Всё ли у вас хорошо? Как тело? То есть, нас интересует, прежде всего, состояние вашего тела, потому что мы фиксируемся Огненным телом, работаем с телесностью, с 64 видами материи, акцент идёт на физику. Соответственно, итогово ловит всё опять же физика. Естественно, стало лучше, стало хуже, осталось, как было? Не понял.

*Из зала: — Тело позвало в 8 часов вечера на ночную учёбу. Пришлось рано лечь спать.*

Тело позвало. То есть, в целом, ощущение, проживание — всё более‑менее в порядке.

Хорошо. Потому что в целом, вообще, у вас телесно Огненное тело в синтезе с физическим, ракурсом биологической матрицы Прасинтезной Компетенции даёт на самом деле очень хороший эффект. Я вчера говорила, что она стягивает два эти выражения в некую цельность, и в целом, очень адаптивно идёт выстраивание огненных всех перипетий, то есть видов аматизации в физическом теле.

Причём я со знанием дела именно это говорю, потому что там очень часто физическое тело сложно переживает множественные аматизации. То есть, когда подряд раз, раз, раз, раз, раз, то есть у тебя одна матрица не успела перестроиться, физика только в это входит, вторая, третья, четвёртая, и там возникает некая вот...нет разработанности тела аматичностью, то там по первости вот это часто возникает.

Но здесь хочется отметить, что Прасинтезная Компетенция, как Часть, и особенно тело Прасинтезной Компетенции в этом случае очень хорошо срабатывает. То есть **биология воспринимает через Прасинтезную Компетенцию Аматику как само собой разумеющееся. Поэтому вы это имейте в виду, пожалуйста, и этот акцент, собственно говоря, и делайте. Здесь есть эффект тот, что Прасинтезная Компетенция связана с Огнём Воскрешения.**

Мы вчера с вами говорили, что **Воскрешение — это эффект, когда тело поменялось**. То есть, раз — и воскресло, как мы говорим, но там же ведь идут сложные внутренние процессы усвоения нового. И вот **тело Прасинтезной Компетенции как раз в биологическую матрицу и вводит эти фрагменты новых данных**. Знаете, когда они встают как родные, грубо говоря, как будто здесь, так и было всегда. Поэтому это очень хороший такой, интересный эффект, ранее мною не замеченный в работе с Аматикой. Ещё один естественно.

Ночная учёба была у Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Свет. То есть мы входили в соответствующий зал, это понятно всё. Мы сегодня ещё к ней вернёмся, но не лечиться, а будем там дорабатывать тот вопрос, который мы себе в работу поставили. И соответственно, вчера по задаче, с которой вы работали, мы 2‑3 аматизации провели. Две точно. Вообще там, где-то три их было и, соответственно, был интересный аспект в ночной учёбе.

Нас вчера, собственно говоря, Мория предупредил, что будет идти работа с вашими записями. Вышестоящее тело в это включалось, но физика могла на самом деле уловить эффект этой работы и работая с записями, но не напрямую. То есть, вряд ли вы видели, что там читали книгу или что-то такое там. Когда нужно, чтобы мы физически в этом поучаствовали, мы физически в этом участвуем. Нам говорят, что это на ночную учёбу, значит это другой эффект.

А могли уловить следующее: так как вы по вашей задаче, по вашим вопросам провели несколько вариантов Аматизации, вам в ваших матричных связях начали включаться другие связочки. То есть импульсы начали бегать между вашими текстами, между ядрами, между записями другим способом. И вы могли столкнуться с чем-то таким, знаете, как, с эффектом, я назову это условно: эффектом провокации.

Вы знаете, как что-то такое провокация...это могло быть что угодно: либо вы с чем-то таким столкнулись, или что-то вспомнили, или вам что-то сказали, или прямо напрямую могли в этом побыть, в этой ситуации. У всех это по-разному. Но интересный, кстати говоря, был ещё аспект: вас могли вообще через что-то другое, знаете, как, то есть, не связанный с тем вопросом, с той ситуацией, с которой вы работали, вопрос какой-то, но который по матричным связям с вашей задачей оказался связан. Знаете, как: нормальные герои всегда идут в обход.

Задача была следующая. А какая, кстати говоря, была задача? Вот некоторые кивают, они понимают, о чём я говорю: что-то такое оно было, некоторые отметили. А на что, собственно говоря, проверяли? Вот новые матричные связи включились, вот вам включили что-то такое. Нам это, знаете, даже включать не надо, мы ж сами найдём. И что?

*Из зала: — Какая-то адаптивность появилась.*

Адаптивность, с одной стороны. С другой стороны, так как включились новые матричные связи, вы начали выдавать какие-то другие реакции. Но реакции, это весьма условное. Я не имею в виду эфирные реакции, потому что какую-то выразимость вы другую начали давать разными Частностями. То есть на чём у вас, грубо говоря, была завязка.

Например, на эмоциях или на мыслях, или на смыслах, или на идеях. Грубо говоря, на чём вы... где ваша петелька, знаете? Помните сказку про Буратино? Там вот этих персонажей, помните, вешал он на гвоздик по итогам. Но у них была петелька сзади, за что их вешали. У нас тоже есть петелька. То есть, если мы цепляемся за что-то, то у нас тоже есть условная петелька, за которую нас даже вешать не надо, мы сами повесимся. И гвоздик вобьём, и Карабаса найдём, то есть мы на полном самообеспечении. Нам, как бы, посторонней помощи зачастую в этом отношении не нужна. В этом парадокс.

И так как там матрица сама переплавилась. Петельки и гвоздики, собственно говоря, отгорели. Скажем так, спусковой механизм, что-то такое извне, или даже изнутри оно случилось — не случилось, а это что-то такое, знаете, как триггер, спусковой механизм какой-то. Ваши реакции, ваши Частности, ваши Части пошли каким-то другим путём, то есть ты пошёл каким-то другим путём.

Некоторые могли даже удивиться: «А чё это, а чё это? И где моя обычная реакция? Со мной что-то не так?» Это от ваших Вышестоящих тел на ночной учёбе, знаете, звучало. Но ситуация физическая была такая, что-то такое небольшое, но через это включались матричные связи. Вот вам было главное, знаете, не сделать, не взять нитку с иголкой и не начать себе пришивать новую петлю. Попытки были: «А этого нет, а что мне теперь делать?»

Знаете, вот о чём мы вчера с вами говорили, то есть: «Что-то я не расстраиваюсь по этому поводу, — я условно говорю. — А что мне тогда делать?» «Радоваться», — некоторые говорят. Нет, нет, в этом случае радоваться нельзя просто, да? А что делать? И вот дальше была задача, что? Найти вот ту другую какую-то частность, которая заменит вот обычный вариант, увидели? И что-то такое вот из нового в вас сработало. Здесь вы видите общий контекст, и даже я бы сказала, что это рекомендация.

**Когда вы аматически перестраиваете свои матрицы, когда у вас получаются новые матричные связи, не пришивайте себе петель заново. Тут уж не восстанавливайте, нужно набор. Если восстановился, найти другую Частность, найти другой путь для работы.**

И зачастую, когда нет привычного пути: «А что мне теперь делать? А как мне теперь на это реагировать? Я по-другому не умею. Я вот только так обычно справлялся с этим. Что делать-то?» Чувствуете, да?

И вот тут, как говорится, Огненное тело и 64 Тел в материи вам в помощь, в каком плане? В активации Частей, Систем, Аппаратов и Частностей через аматические матрицы, не матрицы устойчивого действия, а вот эти перспективные аматические матрицы.

Мы с вами сейчас начали объясняться, и вот по устойчивым матрицам объяснились, а по аматической не объяснились. Потому что **устойчивая матрица — это то, что действует, работает и материализовано, овеществлено, а аматическая матрица — это много вариативная вероятностность возможного. То есть, когда расписаны все варианты, импульсы в аматической матрице бегают вариативно во всех направлениях, ото всех записей, но это ещё такой внутренний фактор.**

**Голограмма — это матрица устойчивого действия**

А вот какие импульсы, какой Синтез, какие связи, какие записи мы из этого возьмём, какими фундаментальностями, зависит от того, как сработают наши Части, то есть матрицы устойчивого действия в Кубе Синтеза 11‑м горизонтом. Или там, в 3‑х горизонтах, типа Головерсума, потому что у нас Головерсум тоже, в общем-то, Голограмма, это матрица устойчивого действия, по большому счёту. Сама по себе Голограмма — это матрица.

Но Голограмма — это матрица динамическая. То есть в ней постоянно меняются связи, поэтому идёт картинка. Ведь матрица в статике, мы вчера её смотрели. Там идёт кубик, вот эта вся история: линеечки, ядрышки, мы там видим. Это мы видим матрицу в её статике.

Если ту матрицу запустить в динамику, будет появляться картина. Вот, когда вы брали какой-то таксон и говорили: «Мы выявляем голограммы». Из этого таксона поднималось содержание, но оно тоже поднималось матрично, но оно включало динамику развития. То есть Голограмма — это матрица, в которой постоянно, знаете, как вот, идёт движение по следующим матричным связям. Увидели? С раскрытием содержания, только и всего. Да, Голограмма — это та же матрица, только динамическая. Всё.

**И принцип, на самом деле, видения восприятия, в том числе, ещё стоит на матричности. Поэтому нашему головному мозгу, зачастую, бывает сложновато расшифровать, что происходит в Вышестоящем теле, то, что мы называем увидеть. Почему? Потому, что ему нужно взять матричность другой реальностью. Вот так вот на себя опустить. Синтезировать с теми голограммами, с теми картинами, которые есть у самого физического головного мозга, как голографическая плотность. Знаете, присовокупить это всё. Синтезировать, сказать: «Вот она новая картина нашей реальности».**

И вот это сам принцип, мы вчера с вами говорили, что сам по себе, матричный принцип и матричная работа, она сложна довольно. **Поэтому нам иногда проще воспринимать что-то в вышестоящем выражении на уровне вот этого самого внутреннего знания**. Не картинки, как Голограмма, как динамическая матрица, а на уровне внутреннего знания. Поэтому у всех всё по-разному, вот в данном случае.

Это ещё один вопрос ночной учёбы. Там печалились вы, что: «Вот чё-то нам всё время говорят посмотреть. А мы чё-то ничего не видим». Вот это плачь Ярославны, условно. Вот он, собственно говоря, включалось. Это объяснение.

Знаете, Посвящённые отличаются чем? Умом и сообразительностью. Знаете, птица говорун отличается умом и сообразительностью. Вот Посвящённые тоже отличаются умом и сообразительностью. Учитель уж тем более. Для него ум и сообразительность, это как само собой разумеющееся.

И вот на **уровне Посвящённого мы должны научиться соображать, как сделать так, чтоб получилось. Вот у тебя так не получается увидеть, восприми по-другому. Придумай как. Вот придумай, как тебе довести от Вышестоящего Тела что-то до физики.** Картинок нет, внутреннего восприятия нет, придумай как. Хотя, не может быть ни того, ни другого. Что-то одно обязательно есть, да?

Есть ещё варианты. Сообразить всегда можно. Вы сидите, думаете: «Что такое?»

А я вам свой пример расскажу. Во-первых, периодически у всех бывает, что: «Не вижу, не слышу, не знаю, не нюхаю, не понимаю, и так далее», то есть. А, с другой стороны, там, на начальном этапе роста, скажем так. И как мы любим говорить: «Как только я пришёл в Синтез», вот это фраза. Я её не очень люблю. Тем не менее, понятное дело, что восприимчивость, она развивается и так далее.

И раз у вас спрашивают что-то, допустим, для группы когда-то, спрашиваешь, это лучше всегда. Всегда работало, и будет работать, потому что это другая компетенция. Когда ты сам за себя, ты либо по-человечески, либо Посвящённым, или ещё как-то. И там уже твоя сообразительность. Там зачастую бывает так, смеркалось, знаете. Вот всё, всё туманно. Будущее неверно и неясно. Это вот такой вот вариант.

Но, ведь хочется же всё-таки услышать, что Владыка говорит здесь. «Я не вижу, и не воспринимаю, или воспринимаю, а мои ли это мысли или чужие?».

И опираясь на закон, это закон для Посвящённых был озвучен, что: «Учитель всегда отвечает два раза. Один раз там. Второй раз через физику». Сообразила.

Следующее. Задала вопрос Владыке там, а потом нашла на физике. Компетентно говоря, современным языком, который служебно этого Владыку выражал. Огонь Владыки в Хум, мы ж знаем. Его ж можно прожить. То есть, ты не видишь, не слышишь, но Хум-то ты проживаешь. Осталось-то что?

Нет, бывает, что и Хум не при этом. Там другой тогда вариант надо искать, а тут физически. Поэтому компетентно подошёл, задал этот вопрос. И слушаешь, где тебе через этого компетентного Владыка ответит физически теперь. Все такие: «Это ж думать надо».

Посвящённый так живёт, понимаете? Если у тебя не получается так, так, так и так, придумай, как сделать так, чтобы у тебя получилось. Извернись. Обойди все свои затыки. Кто ищет, тот всегда найдёт, ещё одна.

И у нас сегодня, понимаете, день Посвящённого. День начался с Посвящённого. Мы вчера начали с Человека, отрабатывали. Через ночную учёбу видим, начинаем переключаться в следующий вариант. И это, кстати говоря, ещё один эффект ночной учёбы. В ваших вопросах и задачах вы не умеете переключаться на другие виды жизни, как показала ночная учёба.

Если у вас вопросы, проблема, человеческая, вы вот так вот с завидной настойчивостью именно этим видом жизни и пробуете его решить: «А как?»

А Посвящённый? Ты ж Посвящённый. У тебя ж, какие-никакие права есть, какие-никакие Посвящения есть. А что не пользуемся? А вы вообще уверены, что ваш вопрос или задача у вас только на человеческую жизнь? Может она для вас поэтому и проблемная, что это вам не на человеческую жизнь, а на посвящённую?

А вы управиться одними Частями не можете с ней, потому что там надо Права включать, репликационность. Выходить на другой уровень, иметь другой подход. И вы Части в человеческой жизни затрагиваете? Записи ваши там «шарашат», извините за выражение, как только могут, во все места. А от вас окружающая среда и Условия ждут: «Уж полночь близится, а Германа всё нет», когда вы включите вообще жизнь Посвящённого и Права, какие-никакие. И что-то вообще посвязываете в окружающей среде.

И вот у некоторых, я не хочу сказать, что у всех это именно так. Более того, даже если ситуация, или там вопрос, или проблема, если вы вот так идентифицируете, вам, скажем так: только на жизнь Человека выходить в более высокие виды жизни на этом уровне. И пробовать действовать именно с них. Знаете, не убежать от проблем, или от вопросов в более высокий вид жизни, как вы привыкли некоторые. У нас знаете, иногда привычка. Я вот сейчас: Ой! И всё рассосётся. То есть, я возжигаюсь Служащим, и нет проблемы.

Нет, вообще вы, в принципе, правы. У Служащего нет проблем, потому что он к этому по-другому вообще относится. Там вопрос отношения срабатывает. Но, это ж ведь разные принципаты действия.

То есть, Человек одним способом обрабатывает материю. Посвящённый другим способом обрабатывает материю. Служащий третьим способом обрабатывает материю. И вопрос не убежать в вид жизни для того, чтобы спрятаться. Так это не работает. А взять другой принцип действия. Понимаете, в чём вопрос? Который будет более эффективен, чем, например, методология, выработанная тобой и реакция, и матричность, выработанная тобой — Человеком.

И вот этого вам, на самом деле, как показала сегодня ночная учёба, очень не хватает. Хотя мы вчера, знаете, с вами по Розе, когда вот бегали, мы на разные печати, помните, переключались. И когда мы переключались на разные печати, я вам говорила, что идёт пересинтез ваших матриц: раз — и другие тексты, раз — и другие тексты, раз — и другие тексты. Как записи внутренние. Но это не только другие записи включаются, это ещё должен быть поиск другой типологии действия.

Если Человек живёт и его, как говорится, имеет в виду окружающая среда, и это совершенно нормально. Человек живёт же от внешнего, правильно? Человек ориентирован вовне всегда. А это значит, что и внешнее ориентировано на Человека. И дальше, как мы встретимся. То есть, каким боком повернёмся: «Избушка, избушка повернись к лесу задом, ко мне передом».

Ты лучшими накоплениями в окружающей среде, и она к тебе тем же местом. И вот что-то крутится всеми своими вариантами, хочет показать всё самое лучшее. Но нет сферы жизни, она везде есть. Это нормально совершенно. Правильно? И мы справляемся с этим по-человечески, как? Мы активизируем наши Части, или мы их активизируем, или окружающая среда их активизирует за нас.

Вот, если бы мы в Ивдивную самоорганизацию входим, тогда сами накручиваем действия Частей, либо нас накручивает жизнь, или, и то, и другое. Во всех смыслах этого слова, и в хороших, и в плохих. Здесь для Человека важна выровненность, на самом деле, то есть, отсутствие баланса внутреннего с внешним.

То есть, если, например, окружающая среда очень активна по отношению к себе. Как-то вот очень бурно среагировала на что-то такое, что есть внутри тебя. А внутри тебя Части действуют менее активно? У тебя есть впечатление, что тебя окружающее всегда подавляет. Если твои Части активны слишком, но в меньшем масштабе, чем нужно, у тебя Части, раз действуют, действуют, действуют, а ты вот.

Знаете, как, у тебя поле на дворец, а ты себя в норку вот так вот туда. И там... Мыши все на тебя: «Чё ты к нам залез сюда?» А ты туда в норку вот это засунул, всё лучшее наружу. Думаешь: «Что это такое? Я тут такой развитый, и чё я так живу?» Но это несоответствие масштабности, понимаете?

Потому что мы активизируем наши Части, а масштаб деятельности, это вот реально, иногда выглядит, как будто мы все в норку вот в эту засунули. И это не потому что у кого-то слишком узкие двери. Не потому что кто-то слишком много ест. А просто потому, что ты не в то место свою активность засовываешь. Понимаете, в чём вопрос?

И тогда окружающая среда тоже на тебя что? Там мыши будут. Или кто там? Ты к кому залез, грубо говоря. Мыши, это ещё лучший вариант. А там глаза такие, знаете: «Кто, кто-то в темноте меня пугает». Во! Это ассоциация только, понимаете. Это не впрямую, конечно, так работает. И не о мышах, ни о каких речь идёт. И мыши, это не люди, имеется в виду, это обстоятельства, понимаете? Вот они вот так иногда выглядят для нас. Вот так, да? Вот в том масштабе. Так вот это вот что-то ужасное, ужасное, это вот по типу там: страшнее кошки зверя нет. Это вот из этого варианта.

Поэтому для **человека,** я что хочу показать, **очень важна выровненность. Вот этот знаменитый баланс внутреннего и внешнего Домом, что немаловажно**. Понимаете, в чём вопрос?

Когда **активность Частей соответствует масштабности внешнего выражения, с соблюдением скорости взрастания. Вот этот самый Синтез Реальностностей, или Синтез Высоких Цельных Реальностей,** если говорить Метагалактикой Фа. Увидели? То есть, понимаешь, если **слишком долго Синтезом только двух Реальностей живёшь, понятное дело, что окружающая среда уже на тебя начнёт напрягаться просто эволюционно, стараясь подвинуть тебя в более высокое развитие.** Увидели? Вот для человека главное — баланс. Баланс, всё. Внутреннего и внешнего.

**Главная задача Посвящённого**

А у Посвящённого это вообще не главное. То есть, это естественно уже, но это не главное. То, что у **Посвящённого главная задача**, какая? Это вы знаете: **чисто технически от реплицировать Права.** А что это такое? Что такое, вот это что такое? Что такое?

Права есть, Огонь и Репликация есть, Репликации Прав нет. Сила есть, Воля есть, Силы Воли нет, это вот из этого варианта. Что такое Реплицировать Права? Вот что для Посвящённого главное?

Ладно, ладно реплицировать Права, сейчас по знаниям пойдёте. Давайте так вот, по типу действия. То есть, для Человека действие главное — сохранить баланс. А для Посвящённого? Баланс «all inclusive», включено. Всё. Есть.

Если Человек больше во внешнюю среду. Мы всё его, всё время знаем, то Посвящённый куда-то там внутрь идёт. А куда он там внутрь идёт? Он же куда-то там идёт. «Здрасьте», приехали. Хоть одну мысль дайте. Потом такая пф...тишина.

Вот как-то подкрутите там все сферы, чтоб пошла. Там же что-то есть. Понимаете, вы не знанием смотрите. Вы попробуйте просто сообразить. Понимаете, у вас Прасинтезная Компетенция! Прасинтезная Компетенция.

Мышка бежала, хвостиком махнула. Что-то у нас сказочный день какой-то. Смотрю, что-то я прям живу, как в сказке. Это видимо архетипичность, знаете, но сказка она содержит архетипические образы такие внутренние, глубинные. Видимо что-то такое прям по записям Аватар Синтеза Мория в вас архетипическое сказочное раздостал. Сказочное, в данном случае, в кавычках.

**Архетипичность образов**

То есть, архетипичность, имеется в виду, архетипичность не архетипы материи. А есть такое понятие, как **архетипичность образов, которые мы внутри, носим, держим, чем они в нас насыщены.** Там, допустим, та же самая троица или семерица. Это, по большому счёту, внутри каждого человека эта архетипичность его образов.

То есть, это не просто фиксация, что мы веруем в троицу, там Отец, Сын, Святой Дух. А за каждым из троицы есть некий архетипический образ, и чем он насыщен. Вот этот архетипический образ, он работает так, что он действует. Здесь связь с матричным выражением увидьте, во все области.

То есть, если это Отец, то это Отец от Отца и до физического там папы, или любого другого варианта. Папы, как родителя и Папы, как Папы, в Ватикане. Это совокупность к той содержательности, которая вообще у человека есть. Поэтому, **когда мы,** кстати говоря, **стяжаем вот что-то по архетипам материи, в нас, в том числе, начинают меняться вот эти матрицы архетипических наших образов.**

Но начинают меняться, это не значит, что мы их отдаём легко. А что за этим за всем у нас внутри стоит? Отец для нас в архетипическом нашем образе. В личном. Это кто? Это родитель родителя, или наказатель? Великий наказатель.

Я специально таким языком, чтобы нам, потому что мы потом серьёзно туда пойдём, это прям. Но знаете: «Ой, не буду ничего делать. Меня на за это, ошибусь, меня за это прижучат». Кто прижучит? Начальство. Кто начальство? «Ой, страшно подумать кто», — и так далее.

Это я к чему? Это я к тому, что вот те записи, с которыми работал сегодня Аватар Синтеза Мория с вами, они имели вот такую глубинную, это не записи отдельных каких-то воплощений были. А это записи именно какой-то глубинности, вот этой вот архетипичности образа в чём-то.

Я про Отца там просто, навскидку, потому что что там только нет. Причём, с великим наказателем, это вообще большая перепутанность образа. Потому что в задачи Отца вообще не входит наказывать. То есть, это вообще не его функция. Как это не его? Так это не его. А чья? Какая вам разница? Много было разных заведений. А сейчас мы с вами с успехом сами справляемся. В принципе, как и всегда. Я на полном серьёзе.

*Из зала:* — *Это значит, поднимаются пласты коллективного бессознательного?*

А здесь вообще, понимаете, ночная учёба, она не коллективного бессознательного.

Хотя я понимаю, что там, кто психологию знает, тот архетипичность образов к коллективному бессознательном сразу. Но здесь вопрос не коллективного бессознательного, а твоего внутреннего и даже не бессознательного. Вполне себе сознательных установок, которые вот там они где-то работают, охватывая соответствующий вариант.

Поэтому ночная учёба, вот что-то такое глубинное оно. Прорабатывалась сквозь все записи всех воплощений. То есть там что-то такое. Я не могу вам уточнить, что именно, потому что это у всех разный какой-то вариант. Это я просто сейчас расшифровала, что мы за сказки это сейчас с вами взялись. Потому что слишком, слишком уж много подряд, вот эта вот обойма. Значит на что-то Владыка явно намекает.

И вот нам намекнули на эту глубинную работу такую, которая внутри была. И вот что-то там такое перестроилось на эту тему. И **наше выстраивание по архетипам материи, это, в том числе, закладка внутри нас новых архетипических образов, на которые будет опираться наш Дух, наш Огонь и наши Тела. То есть не следовать тому, что уже есть так? А именно, брать новые варианты, новые какие-то возможности.**

Ой, слушайте. Всё-таки требуете вы объяснения по этому поводу. Давайте оставим Отца в покое.

Например, вот смотрите. Знаете, некоторые там иногда на погружение приходят и говорят: «Ой, у меня там такие-то вот плохие отношения с матерью. Наверное, что-то, с физической, имеется в виду, наверное, что-то там с матерью, где-то вот там, что-то не так. Наверное, что-то я там такого наделал».

Наверное, что-то ты и наделал. Но в основании того, что ты наделал, всегда лежит что-то. Понимаете, в основании нашего поступка, поступок, он не поступок сам по себе. Сам по себе поступок, он и так следствие чего-то внутреннего. Какого-то внутреннего убеждения. Правильно? Или отсутствие оного. Но отсутствие какого-то убеждения, это тоже убеждение. Нет? Да.

Вот что такое негативное, например. Вот делают же люди, вот и сейчас делают. Там люди убивают друг друга. Мы говорим: «Плохой поступок». Но в его основе же что-то есть. То есть, есть убеждённость внутренняя, что так можно. Но она ж на чём-то основана? Обязательно. И вот мы пробуем оценить свою жизнь по поступкам, которые мы совершаем.

И с одной стороны, это правильно, потому что для нашего Духа важны поступки. Но, с другой стороны, мы не видим, что за самими поступками есть вот тот самый архетипический образ, который мы накопили. И там либо записана ценность человеческой жизни или нет, когда она ни гроша не стоит. Но там даже тогда нет вот в этом, глубинном архетипическом образе, самого человека. Вот архетипический образ человека, как такового, вот он у тебя есть, что ты представляешь о человеке вообще. Он какой должен быть. Что там?

Это убеждение тебя, твоих родителей. Это убеждение из воплощения в воплощение. Что у тебя там накопилось? Кто такой человек? И вот, когда образ человека внутри архетипический начинал формироваться, там однозначно начинала записываться вот эта ценность человеческой жизни. Как твоя собственная, что иногда тоже отсутствует в глубине архетипических записей внутри этого образа. Что ценность человеческой жизни вовне. Скажете: «У нас то это есть». Ценность вашей жизни ––на сколько она ценна.

А дальше следующий вопрос: а что тогда некоторые делают то, что делают с собой? И уточнять даже не буду. То есть это так, вот она реальна, там такая вещь, что мы позволяем себе делать определённые вещи, которые вообще делать не надо по отношению к себе самому. Потому что по отношению к другим ещё общество сдерживает, социум и так далее. По отношению к себе самому тебя же никто не сдерживает, кроме тебя самого. Прям вот вредите вы сами себе некоторые. Себе, своему здоровью, своей жизни. Нет? Да. Я не буду перечислять особо часто встречающиеся вещи.

Но это же мы делаем тоже, почему? Потому что вот там, в архетипическом образе человека, у нас что? Что-то не до записано. Или записана ценность жизни другого, а своя, как придётся. Хотя именно за свою жизнь мы перед Отцом отвечаем, в первую очередь, по-человечески. Правильно? Это Посвящённый, он за себя и за того парня. Сначала за себя, и за того парня. Вот понимаете, в чём вопрос? И там куда не как архетипический образ человека — раз. То, что внутри у тебя есть, как это сложилось.

И когда мы стяжаем человека такого-то архетипа, например, Человек Изначально Вышестоящего Отца Истиной метагалактики. Его, и **стяжая человека этого архетипа материи, вот наш внутренний, архетипический этот образ человека, начинает меняться. Нам надо начать пересматривать какие-то позиции в этом отношении,** понимаете? То есть, грубо говоря, **поднимать себя по понятиям, по внутренней понятийности в какой-то более высокий вариант.** Увидели? Я там начала с матери, Владыка говорит: «Оставь Мать. Человек, просто человек, понятнее будет». Увидели?

И вот таких вариантов основных, их не так много, на самом деле, у нас накоплено за предыдущие эпохи. Это вот базовые архетипические варианты, на которых строилось мироздание, это Троица: Отец, Сын, Святой Дух. Это 7‑рица возможностей, начиная от Планов, заканчивая там семь Духов пред Престолом, и так далее. То есть, там какие-то базовые варианты устройства мира вокруг. И **стяжанием по 16 архетипам, по большому счёту, эта узость внутренняя накопленная, она расширяется довольно серьёзно.**

И здесь, главное, знаете, не теряться и ввести это в понятийный аппарат своей жизни. Вот в чём вопрос. Потому что нам давать-то дают, а мы продолжаем пользоваться теми образами, которые есть.

И в ночной учёбе с Аватаром Синтеза Мория шёл разбор какого-то вот такого глубинного, многозначного архетипического образа вашего. Который вам в вашей ситуации, с которой вы работали, то есть, даёт не совсем те матричные связи, вызывает не те поступки, которые должны быть. Увидели?

Потому что под поступками, это не только самозапись, а это вообще, что по этому поводу ты имеешь в виду. И ты, например, не начнёшь по отношению к себе по-другому поступать прежде, чем ты повысишь там вот эту самую, например, там ценность своей собственной жизни внутри себя. Не в позиционировании по отношению к окружающему миру, а здесь-то мы завсегда, а вот во внутреннем своём выражении.

И вот это очень серьёзный момент. Здесь, в общем-то, только внутренний вариант вашей работы на всех остальных состояниях. А вот в ночной учёбе какое-то взаимопомоществование вам в этом отношении было оказано. Это **серьёзный момент, потому что эти вещи, как архетипические образы, вот эти глубинные, накопленные, они довольно сложно меняются сами по себе, если ты не прикладываешь к этому усилия. Но именно изменение вот этих внутренних основ ведёт к чему? К более серьёзному росту твоему.**

Поэтому в данном случае нам всем с вами повезло. На моей памяти вы, первая группа, которым вот такой ракурс работы с записями включили, то есть, на таком варианте. Потому что просто читать книгу, понятно, мы умеем. Различать воплощения, это мы умеем. Там какую-то имперацию, которая проходит сквозь все жизни, знаете, такой сквозняк, вот он такой есть, когда вот линия какая-то, вот она идёт. Это некоторые тоже научились делать. А вот накопленность такого порядка, вот это, в общем-то, хороший вариант.

Отлично! Такое у вас философское сейчас настроение возникло, чувствуете. Вот в принципе, по ночной учёбе, всё. Если хотите что-то добавить, может быть какую-то особенность видели такую интересную, которая может всех заинтересовать, вы озвучьте. Потому что я в общем говорю, но может быть что-то вы полезное ещё для других добавите. Не добавите? Не добавите.

*Из зала: — Работали с Мировыми телами*.

Работали с Мировыми телами. Прекрасно. Да, это вот подготовка к сегодняшнему дню. То есть, естественно, мы усваиваем предыдущий день и настраиваемся на день сегодняшний. И работа с Мировыми телами, как подготовку к сегодняшнему дню, вам тоже могли включать в каком-то ракурсе. Или там через восприятие миров, или что-то ещё. Замечательно, попали.

Что, что вы такие грустные стали?

*Из зала: — Есть над чем работать*.

Расстались с образом, вдруг до физики это дошло. А что теперь делать, да? Нам как теперь об этом обо всём думать-то? Вот в этом наша проблема, понимаете, в чём вопрос?

Вот Иркутск, как Подразделение 8‑го горизонта, вы должны вот это понимать. То есть, **когда идёт процесс Аматизации, он начинает втягивать новые записи. Но они сами по себе не материализуются. Понимаете, в чём дело? То есть у тебя старое выгорает, но тебе надо туда дать новое. Не дашь, ты просто туда запишешь то же самое**.

Вот в чём, собственно говоря, проблемность. **Это не проблемность Аматики, это наша проблемность в Аматике. Потому что в нашем вот там, где-то в глубине сознания, сидит, что главное — пережечь плохое. И нет основополагающего начала, что дальше нужно сделать по-новому, вот в этой свободе тут же сделать по-другому. И в этом залог успеха, вот на это надо обязательно обращать внимание. Иначе мы так и будем тормозить процесс собственного развития.** Хорошо.

Пойдёмте к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь, а то вы совсем расстроитесь сейчас уже. А что вы, кстати говоря, так быстро расстраиваетесь постоянно? Я что вчера заметила, что сегодня. То есть, чуть что — всё сразу это. Нет, не физически. Это вот внутреннее какое-то состояние, оно у вас прямо вот меняется как вот, вот, вот только что-то этакое скажешь, всё. Как-то постабильнее надо быть, в положительном и позитивном настрое. Ой, вообще знаете, вот воспитывайте себя на положительное, на оптимизм.

Статью недавно прочитала такую, психологическую, серьёзное исследование. Там как раз рассматривался вопрос, как это не смешно, оптимиста и пессимиста. Там труд исследования заключался в следующем: чем отличается психика оптимиста от психики пессимиста.

Нашим языком психика — это, считай, внутренний мир. Просто психологии не знают внутреннего мира выше тройки. Догадываются пока, но толком не знают, куда-то на семёрку стремиться, но до конца не выходят. Хотя, по большому счёту, они должны выйти аж в Огонь Пробуждения, тогда будет дело. То есть дотянуться до пятьдесят аж пятого горизонта. Это перспектива далёкого будущего.

Ладно, оставим психологию, это ещё только она так оторвалась сразу. И там, как раз, рассматривается вот этот вопрос: чем отличается пессимист от оптимиста. В естестве психики человека отмечать отрицательное. То есть, мы замечаем отрицательное. То есть, когда происходит что-то плохое, мы это обязательно отмечаем: «Ой, я ушибся. Ой, у меня не получилось. Ой, мне сказали что-то плохое».

Когда у нас всё хорошо, в естественном состоянии психика человека это не отмечает. Хорошо — это норма, понимаете? То есть, наш головной мозг, наша психика, наш внутренний мир — хорошо считает нормой.

Внимание! И это правильно в целом, потому что Отец создал человека, чтобы ему было хорошо. Нет, не хорошо, как лемуру, висящему на дереве. А хорошо, как Созидателю, как Творцу. То есть, вот активному пользователю реальности, говоря вот этим вариантом. То есть, опять, если наши генетики есть на естественном положении. Вот естественный этот рычажок состояния в генетике, что, хорошо –– это хорошо, это нормально. То есть, когда у тебя ничего не болит, это норма, физически мы это понимаем.

Это значит, что Отец нас не создавал для страданий, как нам утверждают некоторые. Нет, Отец нас не создавал для не нормы. Это рассуждение на тему.

И дальше следующий вариант. Если в естестве мы и так отметим, что плохо, то, то что хорошо, надо отмечать сознательно. И вот оптимист отличается от пессимиста воспитанной психикой, читаем воспитанным внутренним миром. Там именно такое слово –– воспитанным внутренним миром на положительные моменты, то есть оптимист, он умеет отмечать не только отрицательное.

Нет, он это замечает, потому что это нормально и естественно. Потому что, если у тебя что-то болит, и ты это не заметишь, ты помрёшь, понимаете? В результате у тебя всё отвалится, ты не заметил. Это какой оптимизм? Это глупость и сумасшествие, правильно? Поэтому это на естестве и так отметится.

Вот психика, вот эта воспитанная психика, это человек воспитывает себя, чтобы отмечать и положительные моменты. Когда у тебя что-то получается, отметь это, сделай вот там себе пометочку: получилось! Потому что то, что у тебя не получилось, ты и так отметишь.

У нас получается интересный с вами уже эффект. Какой? Когда мы что-то делаем, у нас получается, это проходит мимо нашей отметки. Мы сделали практику, у нас получилось –– это норма. Мы сделали у нас не получилось, у нас не получилось, у нас не получилось, у нас не получилось: мы плохие. А всё, что получилось, мы не отметили. И потом начинаешь рассуждать: «И что в конце года у меня есть. У меня ничего не получилось».

Вот сейчас время писать тезисы. Вот ситуация этого варианта, что вот это, плюсики вы не пометили. Плюсики-то вы не записали. И в тетрадочке не записали. И вот здесь себе не сделали отметку, что у вас получилось.

И на выходе полный пессимизм Учителя Синтеза: год прошёл зря. А соответствует ли это истине? Наверное, нет.

Начала с психологии, закончила Компетентными. И вы опять это чувствуете? Настроение упало. Это уже невозможно становится, это же эффект именно этого.

То есть, вот психологи это отмечают по отношению к человеческой жизни. И это действительно так, вы здесь согласитесь, что мы не отмечаем, когда мы здоровые. Когда ничего не болит — это нормально. Мы замечаем, когда начинает болеть, когда скрипит, когда тянет. Когда ты с утра встал, но не понял, встал ли ты. То есть, не всё сработало сразу. И вот тут ты отметил: «Не тот я уже, что был тридцать лет назад». А тридцать лет назад ты не замечал, как было хорошо.

И вот вопрос в том, чтобы начать это отмечать и замечать. И не путать оптимизм с безумием. Когда на отрицательные моменты ты не фиксируешь, это тоже нужно фиксировать. Но позволит не зацикливаться на отрицательном то, что у тебя будет ещё список плюса.

И вот там итог этой статьи в том, что люди, с этой воспитанной психикой, то есть те, кого мы привыкли называть оптимистами, они более стабильны. Что это значит? Они быстрее восстанавливаются при любой стрессовой ситуации.

Это не значит, что у оптимиста не бывает всё плохо. Бывает, ещё как. Как у всех. Вот этот объём отметок, что уже получалось и что было хорошо. И ты это заметил, и ты это знаешь. И в твоём внутреннем мире это отмечено, твоё сознание на это работает, выводят человека в стабильное состояние.

А сейчас прям вот бум идёт. Все ищут стабильных людей, людей со стабильной психикой на работу, в друзья, в семью. Если так вот смотрите, психологически, эти разработки, все эти хотят теперь стабильных психологически людей. Потому что они дают более здоровые реакции. Потому что они могут выстроить более компетентные отношения, правильно?

Все такие: «Ой, опять ничего не получилось». Всё, я нашла вашу фишку, вы — пессимисты же. Я имею ввиду в общей массе своей. Да, но я имею ввиду в такой, в коллективной. Потому что раз — и всё, и вы пошли вот по этому направлению.

Начните над этим серьёзно работать, это нужно. Даже вот в восприятии вашем, понимаете? Вы ж ведь все наперебой сегодня в ночной учёбе, но не все там, но большая часть, кричали, что вы ничего не видите, не слышите, оставьте нас в покое, и что вы от нас хотите. Давайте возожжёмся и разойдёмся. Это общий смысл. А тоже, тоже вот это же утверждение, что я не вижу, оно же ведь тоже сложилось из множества ваших отметок.

У вас, когда восприятие какое-то есть, вы это не замечаете. Вы не отмечаете, что — о, о, о! Но зато не вижу, не вижу, не вижу, не вижу, не вижу, не вижу. Это же про это же.

*Из зала: — Здесь какая-то пробуждённость нужна. Потому что вот откуда вот это отмечание отрицательного. Это идёт от того, что в процессе эволюции человек, развиваясь, он пытаясь выжить, акцент больше заострял на то, чтобы убрать негативное. Поэтому пробуждённость, потому что мы сейчас в других условиях, вот это нужно себя перестроить на это.*

Естественно, отмечать отрицательное, что что-то плохо, это естественная реакция инстинкта самосохранения. А положительное отмечать, это воспитанность психики. Вот в чём вопрос, то есть, если ты отмечаешь только плохое. Вы решили усугубить. Давайте усугубим.

Отмечать только плохое, это следование инстинкту самосохранения. И мы наш внутренний мир забиваем инстинктом самосохранения, и это нужно. Потому что, если не будет обращения внимания на то, что что-то не получилось, или что-то не так, или где-то больно, мы выйдем не в ту сторону.

И здесь вопрос не первичной пробуждённости. Понимаете, пробуждённость из этого может дальше вырасти. Потому что, если ждать сначала пробуждённости, и что за пробуждённость пессимиста такая будет. Вы себе представили. Что-то такой сидит, плачет под дубом. И вдруг пробуждается.

*Из зала: — Всё хорошо*.

И гуру там сидит рядом, обнять и плакать. Вы поняли. То есть, это странновато.

Нет, сначала должен быть вот этот вот, там сам по себе на самом деле, фактор дзена, который в буддизме, если мы уж про пробуждение идём. Это и есть срединность между плюсом и минусом, понимаете. Сам дзен, даже вот шутка, она ж ведь на разнице потенциалов, правильно, возникает. Где возникает эта точка соприкосновения, где у тебя не плюс‑минус, а ты и выше стал. И над плюсом, над минусом имеющемся, правильно? И вот этот дзен, который не всегда имеет отношение к шутке, как мы знаем, самый быстрый путь к пробуждению раньше был, правильно?

Но если у тебя только плохое, а хорошего ты не отметил, тебе где точку дзена-то искать? То есть её там нету, понимаете. Вот точка дзена может быть, когда вот тут ещё, на другой чаше весов. Может быть здесь не Пробуждение сначала, а потом отмечание плюса. Нет, сначала отмечание плюсов и здесь надо просто себе сказать раз и навсегда: я начинаю воспитывать свой внутренний мир.

*Из зала: — То есть пессимисты, они в баланс не входят, получается, то есть, положительную часть они, как бы не видят или отрицают*.

Или этих моментов очень мало, понимаете. То есть, что-то мы ждём, зачастую чего-то яркого, говоря: это счастье. Вот оно меня накрыло, пусть я буду всегда в нём. То есть, это вот что-то такое. И тогда, если ожидание чего-то очень большого, грандиозного. А таких же ведь вариантов, их не так много.

Вот этих немного резко отрицательных состояний, но и резко положительных, их тоже не так много. Почему? Потому что и то, и другое событие идёт с очень высоким зарядом энергии, света, духа и Огня. И то, и другое, нужно уметь усваивать, как очень положительный, вот высокий вариант радости, счастья, чего угодно. Так и крайнюю точку –– горя и несчастья.

Ой, батюшки! Вот вы сюда хорошо прям уходите –– прям на раз, два. Ладно, с этим надо что-то делать.

Нет, зато есть плюс. Какой? То есть чем, да? Тем больше можно сюда накидать плюсов тоже, тем будет эффективнее точка дзена.

*Из зала: — У нас есть знания о человеке: кто, зачем, почему для развития предназначено и так далее. А вот чисто психологи рассуждают об одноразовом человеке, который прожил вот эту жизнь. Ему чем вдохновляться, где ему это равновесие искать, если он не понимает: зачем он?*

А там вот то, что вы сейчас описали, это больше классика –– классика психологии. Сейчас, к счастью, начинают появляться другие направления, которые перспективнее чуток. То есть, на полном серьёзе, там начинают интересные вещи такие появляться, которые отходят от классики. Потому что классическая психология в том виде, в каком мы её знаем, она не подходит современному человеку.

*Из зала: — Я чисто о человеке, когда он не знает: зачем. Ему трудно найти этот плюс, когда он не видит свои перспективы, так сказать, человеческой.*

Понимаете, у каждого свой масштаб жизни. И вот именно в этом масштабе жизни плюсы и минусы, они ж ведь в балансе. Не будет минуса в другом масштабе жизни, не будет плюса в другом масштабе жизни. Поэтому здесь всё выровнено. Масштаб жизни, который у человека есть, то ему и надо.

Давайте с нами сначала закончим, а потом за человечество подумаем. А то чувствуете, как мы вот, раз: «Оставьте нас, оставьте нас в зале. Пойдёмте за человечество подумаем». Мы за него подумаем, но чуть попозже.

Поэтому здесь ещё раз хочу обратить ваше внимание. Начните отмечать положительные моменты. То, что у вас получается в практиках, в делах, в состояниях, в том, что для вас важно. Просто. Нет, это не значит, что надо ходить вот только это (*изображает улыбку*). Записывать по ходу жизни. И тогда внутренний мир воспитается на это и у нас будет баланс. И мы будем находить необходимую точку дзена для вот того самого регулярного пробуждения. Увидели? Более‑менее, увидели?

Здесь главное, начать заполнять другую чашу весов. Вам не хватает насыщенности — вот в этом отношении. И не потому что у вас этого нет, а потому что вы это просто не отмечаете для себя. И кажется, что всё вот оно вот такое. Да?

О, уже не так быстро! Уже там поплавочек-то держится, хорошо! Увидели?

При любой тренировке, при любом там каком-то активном действии во внутреннем мире отмечайте, что получилось. То, что не получилось, и так отметится. В любых там каких-то жизненных перипетиях и так далее, точно так же отмечайте, что получилось, что не получилось.

Как жить человеку без знаний, да? Как жить человеку без знаний? Спокойной природной жизнью, да? Спокойным природным существованием.

Единственное, что в общем-то Новая Эпоха это не совсем предполагает. И в любом случае люди уже начинают переключаться. Причём, эффект этой пандемии, он довольно серьёзную роль сейчас играет в этом направлении. Потому что люди, хотят они этого или не хотят, остались наконец-то наедине сами с собой. Но не в социуме, не в обществе, они остались наедине сами с собой и призадумались: «А что там есть? И хорошо ли мне самому с собой?» Многие обнаружили, что нехорошо. И что дальше, да?

Когда человек признаёт, что ему нехорошо, он начинает из этого обязательно искать что? Выход. Совершенно верно. И вот здесь как раз, это и есть такая точка переключения на внутренний мир. Потому что, когда человеку нехорошо самому с собой, это значит, что у него во внутреннем мире что-то не в порядке. И так или иначе, во внутренний мир люди, собственно говоря, будут стремиться.

И вот здесь, кстати говоря, даже территориально, знаете, посмотрите, где сработала акцентация на внутренний мир, а где нет.

То есть мы в России спокойно живём, ходим, как бы, привыкли к нормам. Но вот самоизоляция. Вся Европа, вся Америка, они все сидят по домам до сих пор! У них жёсткий режим самоизоляции! Они до сих пор смотрят внутрь себя и не могут там ничего найти. Это просто территориально видно. Понимаете? То есть мы посидели три месяца, заглянули в глубину внутреннего мира, поняли одно: что-то надо с этим делать. И как бы пошли дальше развиваться. Это я не имею ввиду только нас, огненно-синтезных, это вообще, граждане.

Потому что очень много сейчас, на самом деле, появляется всяких вот вариантов, вплоть до прозрений таких вот, знаете, довольно серьёзных.

Буквально недавно в одной социальной сети увидела короткую заметку. Человек пишет: «А вот вы замечаете, что мы все начинаем жить в разных реальностях?» Я такая: «Так! Ну-ка, ну-ка, что там такое?»

И дальше человек начинает рассуждать, что люди себя ведут в окружающей жизни так, как будто они все в разных реальностях. То есть, у всех события одинаковые, но все ведут себя так, как будто их личная реальность совершенно другая. И там рассуждает, рассуждает, рассуждает на эту тему, и в конце вывод: «А вдруг мы вскоре перестанем замечать друг друга?» То есть все будут жить в своих реальностях, каждый будет жить в своей реальности, и мы перестанем замечать друг друга.

В Метагалактике этого, конечно, не произойдёт, но человек пишет о расслоении реальностей. Понимаете? Он это видит физически. Ничем не занимается, просто вот какой-то там блогер. Прости, Господи! Всё! И человек начинает действительно воспринимать. Он это видит физически, когда физически идёт расслоение реальностей.

А в принципе, мы в Метагалактике так и говорим, что каждый живёт своим синтезом реальностей. У него свои условия. И действительно, вокруг нас у каждого своя реальность бытия. Реальность, Высокая Цельная Реальность, ИВДИВО-Цельность, если мы её фиксируем физически. А это совершенно другая явленность! Вот, видите, мы не замечаем, а человек со стороны замечает: «Вон, чё! Вон, чё происходит!» Нет, а мы просто так живём.

Поэтому, понимаете, в чём дело? Есть объективные процессы перехода человечества на другое состояние, на другой уровень. И там из каждого утюга сейчас, понимаете, звучит то, что мир таким, каким он был прежде, уже не будет. То есть не надо ожидать, что сейчас всё закончится, и всё будет, как раньше.

Не будет! Все об этом говорят! Более‑менее значимые, авторитетные люди. Они на интуитивном уровне понимают, что процесс изменений необратим. Люди только могут в это встроиться, поменявшись сами. Найти новые подходы. Там, правда, это больше такое, чисто бизнес*о*вые варианты и предположения. Но, тем не менее, это ж именно так всё выстраивается. Правильно?

Поэтому наша-то задача в чём? Правильно, мы радеем за человечество, мы создаём коллективную среду. И если мы научаемся быть более стабильными, соответственно, окружающее человечество тоже становится более стабильным. Мы пессимисты –– и все вокруг тоже, все, кто выжил в катаклизме, пребывают в пессимизме, да?

Ладно! Хорошо!

Теперь мы готовы идти в Огненное тело. Это нам всё-таки надо было доорганизоваться, с точки зрения ночной учёбы, и вывести себя в баланс. Поэтому видите, что вам не хватает этой насыщенности Чаши для вашей стабильности и баланса.

И мы, соответственно, синтезируемся ещё глубже с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и переходим в зал ИВДИВО 4194240‑ ИВДИВО-Цельность. Развёртываемся пред Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь в форме Аннигиляционного Аматика ИВДИВО. Возжигаемся Огненным телом. Возжигаемся Розой, но не вокруг тела, а внутри. Мы стоим Огненным телом.

Причём, ещё одно уточнение. Возжигаемся, синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтезов Изначально Вышестоящего Отца. Стяжаем Аматический и Сиаматический Огонь ИВДИВО каждому из нас.

И ещё одно такое небольшое уточнение. Не все до конца увидели, что, когда мы работаем Огненным телом в синтезе с 64 телами материи, это не исключает, ни в коем случае, тело или Человека Изначально Вышестоящего Отца, или тело Учителя Синтеза, в зависимости от того, какое Огненное тело фиксируется. Есть Огненное тело Человека, есть Огненное тело Учителя Синтеза.

Я обращаю внимание! Огненное тело, 64 тела материи, Физическое тело, и мы ещё делаем акцент на Прасинтезную Компетенцию. Почему? Потому что нам важен акцент именно этого выражения. Но Огненным телом в этот момент отстраивается вообще в целом 20‑рица Человека. То есть, в Огненное тело интегрировано, встроено, оно внутри тоже действует, тело Человека или тело Учителя со всей 20‑рицы. Вот этого видения не хватило.

Поэтому я делаю акцент на том, что мы включаем в действенность. Но все остальные Части, вся остальная 20‑рица включается в работу этим ракурсом. То есть Огненное тело –– это Огонь всей 20‑рицы Человека. 64 тела материи, они активизируют насыщенность соответствующими видами материи во всех Частях.

В том числе, это ещё наши записи, потому что наши записи идут, в том числе, Частностями, а Частности — это те же виды материи. Мы, привлекая Прасинтезную Компетенцию, как биологическую матрицу, для усвоения в Физическом теле. Увидели? Но этим ракурсом работают все остальные Части.

Вот этот образ просто в голове держите. Потому что, если я буду потом говорить, что там должно возжигаться, то мы только одним этим будем заниматься. Хорошо! Картинка сложилась.

И мы синтезируемся ещё глубже с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и стяжаем Огонь, Синтез, Условия, Системы, Иерархизацию, Ивдивность на второй день Школы Аннигиляционного Аматика ИВДИВО Подразделения ИВДИВО Иркутск, и Подразделения ИВДИВО Прибайкалье. И просим преобразить каждого из нас итогами ночной учёбы.

И насыщаясь Синтезом Синтезов Изначально Вышестоящего Отца входим в некую максимальную действенность, развитость, отстроенность Огненным телом, синтезом 64 тел материи, Прасинтезной Компетенцией, как биологической матрицей в синтезе с Физическим телом.

Возжигайтесь на данный момент максимальной отстроенностью по вашему вопросу, по вашей задаче. Это именно на данный момент, да?

То есть итогами ночной учёбы Кут Хуми Фаинь закрепляют результат и отсекают всё лишнее и ненужное. Там что-то не дожглось, например, жгли, жгли — не дожгли. Отсекали, отсекали — не доотсекали.

И такой ещё один момент.

*Возжигаемся Синтезом Синтезов с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. И этим Синтезом приподнимаемся над полом зала прямо, понимаете, не высоко, где-то на высоту собственного роста, может чуть выше.*

*И под вашими стопами завис некий объём: то, от чего вы освобождались, но до конца не отсеклось. Это некий объём энергии, света, энергетики, может быть какие-то фрагменты матричности. Вот вы зависли и сейчас вниз посмотрите, попроживайте. Такой не маленький, кстати говоря. Такой, прямо, знаете, вам в рост, сказать, подняться. Отсекайте Огнём.*

*И мы просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми, Изначально Вышестоящую Аватарессу Синтеза Фаинь отсечь, освободив каждого из нас, от устаревших связей, состояний, накоплений, наработок. И просим пережечь. И направляем Огонь, и вот этот объём, который под ногами у вас, отсекаете и сжигаете. То есть, сколько раз уже отсекаете.*

*Вопрос с отсечением. Давайте так, как бы отпускаете и отсекаете. Догорает.*

*А теперь разворачиваете Розу Сердца. Её Зерцала становятся на пол зала. Не на пол, как часть зала, а на пол зала.*

*Вы ещё в воздухе там висите. То есть там, где был этот объём, туда становится Роза сначала, а дальше вы опускаетесь. Становитесь в центр Зерцала и вспыхиваем Мы Есмь сквозь всё тело. И продолжаем заполняться Синтезом Синтезов Изначально Вышестоящего Отца.*

*И из лепестков Розы втягиваем все необходимые фрагменты записи, фрагменты матричности, знаете, как бы восполняемся. Мы часть сейчас отсекли, это сожглось. Нам надо восполнить своё тело, свой ИВДИВО каждого новым Огнём и Синтезом. Заполняемся. Прекрасно. Хорошо.*

*Вот этот объём, который вы видели по сути, почему нам Аватар Синтеза Кут Хуми сейчас предложил подняться в воздух? Это по сути дела что-то такое, что вообще зависло на теле у вас. По какой причине и почему это не ушло в ночную учёбу?*

*Это как раз именно что-то, что было связано с тем, что мы сейчас с вами обсуждали. В том числе, на ваших минусах, знаете, вот этих вот. Вы так их любите сильно, что никак не хотели, видимо, отпускать до конца. Поэтому нам с вами пришлось сейчас какое-то время уделить коллективной аматической психотерапии, назовём это только в кавычках: это шутка. Для того, чтобы вы как-то даже физически увидели, что жизнь не строится на одних отрицательных моментах. Это важно на самом деле вариант. Почему?*

*Помните, мы вчера с чего начинали школу? Убеждённость, намерение и ваше решение, оно необходимо! И если убеждённость, намерение и решение есть в сторону минуса, без видения плюса, то тогда матричность выстраивается на этой основе. Знаете, всё начинает тянуть именно это –– чего ты ждёшь, знаете, намерение: чего ты ждёшь? Вот что ждёшь, то и тянется. Правильно?*

*И вот этот объём, он больше связан с внутренними убеждениями, намерениями и внутренней убеждённостью в том, что уже всё пропало, всё не то и возраст не тот.*

*Вы куда опять собрались-то? Розой насыщаемся.*

Знаете, насчёт возраста. Это самая большая иллюзия, которая существует в человечестве. Будто есть возраст, в котором что-то можно делать, а что-то нельзя. Или в котором уже пора, или в котором уже неприлично, или в котором уже нельзя.

Вы знаете, я тут с одной группой шутила на эту тему, с вами тоже. Уж не знаю, насколько эта шутка сейчас получится, судя по вашей внутренней реакции, но тем не менее. Вы знаете, так вот самый эффективный вариант обучения, он приходится на определённый возраст.

Высшее образование, это от 18 до 20‑24 лет. И в целом, это связано и с биологией тела человека, потому что в этом возрасте доформировываются нейронные связи. Дальше они уже потом просто растут. Не новые пути формируются, а имеющиеся нейронные пути растут вширь. Это связано с биологией, с гормонами, и так далее, не будем туда вдаваться.

В 5‑ой расе так тело просто развивалось. И возраст до 25, он с биологической точки зрения, наиболее эффективен для обучения, как выстраивания новых нейронных связей, новых нейронных путей. Хотя нет, даже не связей, а нейронных путей, потому что, связи-то, они всю жизнь растут, это не вопрос, не проблема. Узнавай новое, и у тебя будет сеть расширяться.

**Есть ещё один момент, который в этом возрасте работает –– это деятельность духа**. Это тот самый молодёжный возраст, когда дух в буйстве организуется в теле. Это такой специфический. У нас даже в Синтезе есть вид Синтеза Молодёжного. Он не просто так выстроен, потому что это специфика не только биологии и биологического возраста, это специфика состояния духа в этот момент. Когда дух ищет максимальный масштаб своей деятельности.

Знаете, вот идёт постоянно это буйство с возможностью расширения: где? Поэтому идёт этот эффект зачастую. И человек мир проверяет на прочность, знаете, как: «А сколько ещё можно? И попробовать надо всё». Это потом, когда уже все всё попробуют, все успокаиваются и потом такие все приличные становятся. Это нормальное совершенно явление, это характеристика, именно, состояния духа. Потом всё устаканивается. Здесь всё сформировалось, в теле дух стал стабильным.

И мы говорим, что вот, я получил одно образование, но не туда пошёл, не тем насытился, но теперь уже поздно. Вот буду работать на нелюбимой работе, или вообще найду возможность не работать.

Говорят: «Иди поучись!», –– «Да что я пойду учиться, тридцать лет, мне уже поздно. Там все молодые студенты после школы сразу, мне поздно в тридцать лет». Проходит десять лет: сорок, кризис. И начинается: «Вот, если бы я в тридцать лет пошёл учиться». –– «Так сейчас иди!» –– «Но мне ж уже сорок, поздно!» Проходит десять лет: пятьдесят на часах, да? Всё доживаем, пенсия скоро. «Вот, если бы я в сорок поучился, или тридцать, уже б совсем по-другому жил».

Вы понимаете, что дальше шестьдесят будет, семьдесят, и всё будет поздно. То есть в тридцать –– поздно, в сорок –– поздно, в пятьдесят –– поздно, в шестьдесят –– поздно, в семьдесят –– вообще уже не о чем говорить, следуя логике. В восемьдесят, девяносто, это всё уже, ждём. Вышли на перрон, чемодан собрали, ждём, когда приедет поезд за нами в лучший мир.

Я про что? То, что сказка про возраст, это самая большая иллюзия. Самая большая иллюзия! Не убедила я вас этим примером? Я могу любые другие вещи говорить, но это именно так. Потому что в сорок ты думаешь, что сделал бы в тридцать, в пятьдесят: «А вот тогда бы!» А сейчас-то что? А сейчас уже поздно. И здесь не важно, какую цифру ты туда поставишь. И что делать-то? А вот что хотите, то и делайте! Там вопрос-то не в цифре! Некоторые: «В цифре!» Нет, не в цифре! Потому что вы через десять лет вспомните и скажете: «О! Да я же в семьдесят ещё была полна сил, чего я не занялась вот этим, этим и этим», что нет?

Вы себя десять лет назад вспомнили? Сколько упущенных возможностей было по возрасту? Что вы себе объяснили возрастом? А сейчас посмотрите, а могли бы вы тогда это сделать? Да вы однозначно ответите, что могли бы тогда это сделать. Но об этом даже думать не хочется, уж больно неприятно об этом думать. Вы мне нравитесь!

*Из зала: — Бабушку показали, 99 лет. Она и с парашютом прыгает, она и на танке ездит, и ей всё интересно.*

Потому что я ещё раз говорю, что вопрос возраста — это самая большая иллюзия, она стоит на уровне восприятий и голограммы. И что вы туда поставите, вы так и жить будете, понимаете? Потому что вот в этой иллюзии возрастной, ты туда что не поставь... Только спустя время ты будешь это понимать.

Точно также как дамам я сейчас наступлю кому-то на больную мозоль. Замуж выходят, семью создают, в тридцать лет понимают, что что-то не то в королевстве датском. «Но уже тридцать лет, двое детей, никому не буду нужна. Помучаюсь. Стерпится –– слюбится. Господь терпел и нам велел». Проходят десять лет. Всё те же самые, десять лет. Сидишь ты такая, в сорокет, и думаешь: «Что в тридцать-то, уже б ещё раз замуж вышла».

Я дальше не буду, а то вы меня закидаете уже там тапками на эту тему. Я на полном серьёзе, ребята. Это просто у себя уберите и занимайтесь тем, чем хочется. Почему бы не попробовать? Не оправдывайте себя возрастом. Ладно, всё, хорош.

*Это мы у Кут Хуми сейчас стоим, мы не физически.*

*А переплавьте-ка вы эту свою устойчивую матричную связь, которая на возрастных характеристиках у вас сидит. А я-то думаю, что мы все на этом крутимся? На этом же выстраивается очень большое количество матричных связей.*

*Вы в Розе. Возраст при этом, понятно, он биологический, никуда не девается. Здесь вопрос матричных связей, голограмм, иллюзий, собственно созданных в себе, хорошем, впитанных от социума, от общества.*

*Прекрасно! Хорошо! Связи переплавились, но дальше вопрос ваших намерений. Знаете, вот здесь, если вы себя захотите притормозить на какую-то тему возрастом, то здесь вспоминаем вот эту сейчас тему, то есть, это не повод, это не повод. Хорошо.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. И возжигаясь Огненным телом, в Синтезе 64 телами материи, в Синтезе с телом Прасинтезной Компетенции, как биологической матрицы, в Синтезе с физическим телом, и просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь возжечь и развернуть в каждом из нас 24 степени Аматики: от 8‑го выражения до 192‑го.*

*Мы вчера с вами считали: Прасинтезные Компетенции –– это 23‑я степень Аматики. ИВДИВО Отца –– это 24‑я степень Аматики, как Сиаматика.*

*И вот мы просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь в нашем Огненном теле синтезом Прасинтезной Компетенции 64 тел материи включить, возжечь все 24 степени Аматики одномоментно, как процессуальность.*

Давайте ознакомимся с ними со всеми.

Мы вчера с вами довольно в высокую степень Аматики входили, а сегодня, после ночной учёбы, мы начали идти снизу-вверх, поэтому такое странное начало было. Мы такие немножко странноватые темы с вами поднимали. Мы шли 8, 16, до 24‑ой практически дотянулись, но не совсем вошли, вот именно, снизу-вверх.

Не сверху вниз, когда Кут Хуми нас вводит в соответствующую степень Аматики. А мы снизу сами втягивались в эту аматичность, с физики почти до 24‑го уровня. То есть, это почти три степени аматичности синтезфизичности после ночной учёбы у вас начало срабатывать на автоматизме. Не люблю я это слово, ладно.

И возжигаемся. Причём вот здесь возжигание идёт сверху вниз: 24‑я степень Аматики, 23‑я, 22‑я, 21‑я, 20‑я,19‑я, 18‑я, 17‑я, 16‑я, 15‑я, 14‑я, 13‑я, 12‑я, 11‑я, 10‑я, 9‑я, 8‑я, 7‑я, 6‑я, 5‑я, 4‑я, 3‑я, 2‑я и 1‑я, как восьмёрка, как восьмая реальность –– Высокая Цельная Реальность, ИВДИВО — Цельность, и так далее.

*Мы возжигаемся одномоментно в Огненном теле. Стоя в Розе. В синтезе всех Частей, Аппаратов, Частностей. В синтезе всей 20‑рицей Человека и Учителя Синтеза 24 степенями Аматики, как 24 плотностями движения Огня в каждом из нас. Это больше сказывается сейчас на Вышестоящее тело, нежели на физическое. Но в Вышестоящем теле знакомимся с 24 степенями Аматики.*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 24 Эталона 24 степеней Аматики каждому из нас. Возжигаясь, впитываем.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. И переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца на 4194305‑ ИВДИВО — Цельность. Становимся в зале Изначально Вышестоящего Отца, приветствуем Изначально Вышестоящего Отца. И стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И просим преобразить каждого из нас и увести каждого из нас в Прасинтезной Компетенции 64 тел материи от Метафизического до Сиаматического.*

*И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца на каждые из 64 тел материи 64 эталонные фундаментальности Изначально Вышестоящего Отца. И стяжаем 64 эталонные Частности на каждое тело материи в выражении 64 эталонных фундаментальностей.*

*Возжигаемся и просим Изначально Вышестоящего Отца допустить каждого из нас в зал Прасинтезности Изначально Вышестоящего Отца. И ввести каждого из нас в Прасинтезность каждого из 64 тел материи, развернув в каждом из нас Прасинтезные Компетенции каждого из 64 тел материи.*

*И мы с Изначально Вышестоящим Отцом заходим в зал Прасинтезности. Отец открывает дверь, и мы за ним заходим в зал Прасинтезности Изначально Вышестоящего Отца. Становимся вокруг Изначально Вышестоящего Отца, или полукольцом пред Изначально Вышестоящим Отцом в зале Прасинтезности.*

*И просим Изначально Вышестоящего Отца сконцентрировать на каждого из нас 64 вида Прасинтезности 64 тел материи.*

*И впитываем Прасинтезность 64 тел материи собою. Впитывая с Прасинтезностью по 64 фундаментальности каждого тела материи. Фундаментальности от Синтеза до Движения.*

*Стоим напитываемся Прасинтезностью, но понимаем, что вместе с Прасинтезностью впитываем фундаментальности каждого тела. Впитываем Прасинтезности с фундаментальностями и координируемся своим Огненным телом в Синтезе 64 тел материи с Огненным телом Изначально Вышестоящего Отца.*

*И знаете, вот такую сопряжённость попробуйте сейчас в Прасинтезности найти. Она там возникнет, если вы на неё начнёте концентрироваться. Каждого из 64 тел материи с соответствующими Телами Отца, то есть из зала Прасинтезность нам в тело. Но, чтобы тела начали её усваивать и обрабатывать, мы координируем и синтезируем наше Тело материи с Телом материи Отца. Например, Метафизическое тело.*

*Впитываем Прасинтезность Метафизического тела из зала вместе с 64 фундаментальностями, но основными: от Движения до Синтеза. Их может быть очень много по количеству. То есть 4 миллиона Движений, 4 миллиона Ощущений и так далее, 64, это я говорю по видам, чтоб мы весь комплект втянули. Но для того, чтобы наше Метафизическое тело начало обрабатывать эту Прасинтезность и фундаментальность, мы координируем Метафизическое тело с Метафизическим телом Изначально Вышестоящего Отца.*

*Дальше, впитываем прасинтезность Эфирного тела из зала с фундаментальностями, координируем Эфирное тело с Эфирным телом Отца, Астральное тело, и далее до 64‑го.*

*Вы можете там без названий, знаете как, пробежаться: 1, 2, 3, 4, 5, 6. Просто по номерам Прасинтезность с фундаментальностями тела, Прасинтезность тела с Отцом и напитываемся.
Прасинтезность фундаментальности начинает уходить внутрь тела, туда, в субъядерную среду сразу. Прожить её довольно сложно. Больше мы проживаем состояние своё рядом с Отцом. И знаете, как пребывание в определённой среде в том зале.*

*А когда Прасинтезность в нас входит, это различимо, но довольно сложно. Напитываем! Ваша задача сейчас втянуть в себя Прасинтезность 64 тел с фундаментальностями по максимуму. Здесь, кстати говоря, эту Прасинтезность втягивает, тянет, впитывает, как каждое тело материи, так и Огненное тело. То есть Огненное тело собирает внутри себя Прасинтезность с фундаментальностями всех тел материи. Сейчас мы дойдём до определённого пика заполненности возможной.*

*И мы просим Изначально Вышестоящего Отца наделить каждого из нас и развернуть в каждом из нас Прасинтезные Компетенции 64 тел материи. И мы проникаемся в зале Прасинтезности с Изначально Вышестоящим Отцом. Растворяясь, просто входя в Изначально Вышестоящего Отца, растворяясь в Изначально Вышестоящем Отце. И Прасинтезность с фундаментальностями, которую мы впитали, вспыхивает внутри ядер каждого.*

*Знаете, как она впитывается: из внешнего субъядерного состояния входит внутрь ядер, и Изначально Вышестоящий Отец вписывает в ядра каждого из нас Прасинтезные Компетенции 64 тел материи. И мы, возжигаясь, выявляемся из Изначально Вышестоящего Отца.*

*Фундаментальности 64 тел материи вписались в наши ядра, как Прасинтезные Компетенции. А мы сейчас ещё раз, ещё глубже начинаем заполняться из зала Прасинтезности Прасинтезностью с фундаментальностями 64 тел материи.*

И Прасинтезная Компетенция, с одной стороны, Прасинтезная Компетенция –– это Часть, с другой стороны, **Прасинтезная Компетенция –– это уметь, знаете, способность даже из Прасинтезности выявлять её содержание и разворачивать, соответственно, Системы Частей.**

И вот уже с Прасинтезными Компетенциями, вот не с Частью Прасинтезная Компетенция, когда на каждое тело у тебя есть определённый объём Прасинтезных Компетенций. Которые направлены на то, чтобы выявлять и направлять по разным Частям, Системам, Аппаратам и Частностям содержательность Прасинтезности 64 тел материи, а конкретно материи соответствующего вида.

Вот то, что мы вчера с вами входили, когда мы считывали свойства материи через тела, вот это небольшая толика. Для работы с телами материи, с видами материи, мы сейчас у Отца как раз попросили Прасинтезные Компетенции. Чтобы соответствующий вид материи считывался и расшифровывался нашими Системами из Прасинтезности Изначально Вышестоящего Отца.

*Сейчас мы выйдем из зала Прасинтезности, пообъясняемся ещё. Но я думаю, что какую-то часть материала вы же знаете.*

*Возжигаемся. Сейчас мы ещё разок переполнимся Прасинтезностью и выйдем из зала.*

*И здесь даже так, посмотрите. Фундаментальности мы впитали с Прасинтезностью на 64 тела материи, а теперь эти фундаментальности вместе с Прасинтезностью направляем в каждую Часть. Из Части Прасинтезность переходит в Системы. Вот здесь уже не в каждые, да? А в те, в которых она будет расшифровываться. Прямо утвердите, что вы переводите Прасинтезность с фундаментальностями тел материи сначала в Части. В Частях Прасинтезность уходит глубже в Систему. В какое-то количество Систем.*

*В Системе, вызывая Прасинтезными Компетенциями, выплеск Прасинтезности в субъядерной среде и выявляем Прасинтезными Компетенциями содержание Прасинтезности, как текст, тезу. Она не считывается здесь.*

Это внутри Систем Частей сейчас происходит, там ничего прочитать сейчас нельзя. Это просто внутри самой Системы Прасинтезность течёт и внутри субъядерной среды появляется содержание. И вот это содержание направляем сейчас в присутствии Изначально Вышестоящего Отца, направляем в обработку Системами Частей. Так это фундаментальности видов материи, тел материи. Каждая Часть взяла свой вид фундаментальности, свою Прасинтезность, сделав шаг вперед по количеству Систем.

И дальше вот этим текстом Прасинтезности Системы просто в вас начинают срабатывать от первой Части до 256. Это вот просто мощью самой Прасинтезности. Прасинтезность, это как движущий моторчик. Она зашла, выявился текст и все Системы закрутились.

Что-то мы не чувствуем, как Системы крутятся, и это нормально. Системы, они, практически... мы чувствуем, как работает, я не знаю там, например, гормональная система в физическом теле. Нет, мы чувствуем результат, если что-то не в порядке, а так-то мы не чувствуем, как она включается-выключается, что там впрыскивается-выпрыскивается, что синтезируется. Мы же не различаем этого в биологии.

Но тоже самое мы чувствуем, как движутся наши сферы мысли? В основном, нет. Мы чувствуем, как крутятся наши чакры? Нет, если сосредоточиться, наши сферы мысли, чакры можно уловить.

Силу мы понимаем только когда возник эффект пассионарности, но что там в самой силе происходит, когда она начинает включаться, мы разве же это проживаем? Нет, мы это не отслеживаем. Вот тоже самое сейчас. А что-то мы не чувствуем, что системы крутятся. И правильно. И нет там такого.

Нет, если вы сосредоточите свое внимание на каких-то Системах, например, на силе в Престоле, или на чакре в Душе, или на какой-то Системе, например, в Синтезобразе. Вот тогда вы сейчас начнёте, если вы не сконцентрируете, вы не будете. Вы попробуйте, кстати говоря.

То есть Прасинтезность, она начинает закручивать Системы сейчас. Попробуйте попроживать. Но только надо конкретизировать, какую там, какой вид Системы в какой Части вы хотите прожить, что она движется. Да любую, какую вспомните, так просто, для себя. И вот её тело начнёт различать. Но это опять же будет больше эффект ощущения или чувствования. То есть, первые три Частности больше там будут включаться.

Когда Система насытилась Прасинтезностью, закрутила свою деятельность. Начинается процесс обработки самой Прасинтезности. Где? В Аппаратах. Передавайте Прасинтезности из Систем в Аппараты Систем. Как передавайте? Вот просто давайте утвердите.

*Мы в зале Прасинтезности с Отцом. Нас Отец тренирует Прасинтезными Компетенциями тел материи. И Аппараты уже начинают, что? Выщёлкивать вот эту самую содержательность из Прасинтезности, фундаментальности, соединять их с информационностью, которая есть у нас. И вот на выходе из Аппарата появится Частность. И вот Частности мы начнём различать.*

Но для того, чтобы мы их различили, сейчас докрутятся там наши Системы, Аппараты, всё, что смогут, сделают для нас. Наши Частности соберутся сейчас в зале Прасинтезности в сфере нашего ИВДИВО перед нами. То есть, вновь рождённые Частности, такими ядрышками перед нами будут. Чтоб мы их видели, они будут крупными. Не так, помельче, то есть нам будет их видно.

Первые Частности начали появляться, в принципе, когда мы начали концентрироваться на ощущениях, на проживаниях тела. Там одну, две, три Частности по ощущательным нашим Частям мы выработали там от тела где-то и так далее, начали они выходить вот уже.

Наша задача добиться сейчас выработки 64 Частностей ракурсом 64 видов Материи. Это некий такой эталонный процесс, который нам Отец сейчас включает. Мы не совсем умеем такое количество Частностей вырабатывать, тем более одновременно, это как бы, не наше, не наш уровень.

Но Отец сейчас делает это нами, чтобы мы провели 64 вида Прасинтезности 64 тел материи нашими Частями. То есть, чтобы 64 вида материи, знаете, как, зацепились и начали обрабатываться. Потому что итогово, эти 64 Частности, они и будут нести внутри себя признаки и свойства 64 видов материи. Какие-то Частности вы сможете уловить, пример, Мысли они нами расшифрованы, мы думаем мыслями.

И мы, кстати говоря, ждём большего от расшифровки, именно ментального порядка. Потому что мы привыкли общаться мыслями. Для нас понятийный Аппарат весь на Мыслях, но Сутях, Смыслах, больше.

Там какой-то вариант, например, того же самого Параметода, он же ведь не мыслью расшифровывается. Знаете, допустим, тот же самый Параметод, у тебя в голове возникает сразу некая картина, как что-то сделать?

То есть вот это –– раз! И потом из этого ты можешь доставать уже Мысли, то есть, переведя в более нижестоящую Частность.

Слушайте, из вас начинают просто выходить ядра Частностей сейчас. Попробуйте какие-то поразличать. Вот, как они рождаются? Какие-то для вас вообще внове, например, могут быть. Частности они вообще на любую тему на самом деле сейчас могут появляться.

У нас задача сейчас стояла: просто запустить в работу фундаментальностей 64 видов материи в нас, в Огненном теле и включить Прасинтезную Компетенцию на это тему, чтобы мы начали различать 64 вида материи. Мы ж о них практически ничего не знаем. Они у нас есть, мы есть у них, мы счастливы друг другу. Это где-то так, приблизительно.

А что с ними делать, каковы они, как их организовывать? Что вообще может получиться, в конце концов, да?

У нас вот на этом не так много вариантов. Даже первые 8, 16 видов материи мы толком... Знаем их какие-то эффекты базовые, но не знаем, что с ними вообще, даже не то, что делать, а зачем нам нужны вообще виды материи?

Вы там вырабатывайте Частности. Я там вам ещё накидываю дополнительную информацию, чтобы что-то там начало срабатывать.

**Вид материи**

Сначала нам вообще нужно понимать виды материи. **Вид материи –– это суть организационных процессов соответствующих Реальностей.** То есть, какова Менталика, такова Ментальная Реальность, не наоборот. То есть, **вид материи разворачивает вид организации материи,** увидели?

Мы говорим: виды организации материи: Планы, Реальности, Высокие Цельные Реальности, это ж виды организации материи? Но в их основе есть обязательно, что? Признак самого вида материи. И то, что можно делать в той или иной реальности, зависит от того, какой вид материи в её основе.

Допустим, на физике нельзя что-то делать. Когда человек не может летать на физике сам по себе. «Такова реальность», — говорим мы. Таковы законы всемирного тяготения и так далее. Мы можем воспользоваться там приспособлениями, но вот так вот взять и взлететь, как супермен, мы не можем. Это объективно.

Почему? Потому что в основе физической реальности, в основе её законов, лежит физика, как вид материи и в ней этого нет. Понимаете?

А, допустим, Ментальным телом мы можем летать в Ментальной Реальности, и там это не составляет труда. В Астральном сквозь стены проходить, то есть там есть варианты перевода мерностных характеристик. То есть мы можем пройти там сквозь какое-то твёрдое препятствие, не нарушая структуру собственного тела. Или, например, из тела что-то достать, не нарушая его целостной структуры. Мы говорим: «Достаём из тела».

Допустим, на физике, чтобы из тела что-то достать, это как бы целая история. То есть там бригада врачей, правильно же?

И вот эта законодательная база самих Реальностей в видах материи. **Если мы научимся понимать**, вы поняли меня некоторые. **И считывать виды материи, что они несут,** какая? **Потом научимся ими пользоваться, применяться, организовывать соответствующим образом Частности, которые мы производим вокруг нас в окружающей среде. Мы, по сути дела, получим ключ к управлению Реальности.** И вот мы сейчас в самом начале этого пути.

Прекрасно! Вот ваши Частности сейчас, какие есть, там весь комплект 64, с 64 частичками видами материи. То есть в основе Частностей Синтез, не Синтез, который мы берём у Отца, когда мы сами вырабатываем Синтез. Там частичка Сиаматики обязательно. Тот Синтез, который мы можем сгенерировать в основе там любой Мысли, там частичка Менталики и так далее.

Вот в вашей сфере сейчас перед вами некий объём ваших выработанных Частностей. Там комплект 64 Частностей, их может быть больше по количеству, но по виду.

Отец сейчас от нас добивался, чтобы был весь комплект от Движения до Синтеза с 64 видами материи.

Посмотрите на эти чудесные Частности, они просто в виде шариков сейчас у вас. Можете попробовать сейчас, знаете, что сделать? Поразличать Частности, грубо говоря, знаете: ты кто?

Вот там выбираете ядро. Выбираете какой-то шарик, какая Частность по номеру там? Такая-то. И можете считать её содержательность. Либо с самой оболочки или различить через развёртку Голограммы, как вам удобно. Прямо попробуйте. Раз, –– выберете себе какую-нибудь одну. Там, Константу, например. О чём она? Или там, раз –– выбираете что-нибудь.

Идея, наша любимая.

Кстати говоря, вы знаете, вы затронули тему возраста, ребята. Сейчас Отец сказал, что вот эти все возрастные убеждения, они на уровне Идеи аж фиксируются. Представьте себе, помните, что мы вчера про Идеи, про Атмику с вами говорили?

То есть, когда-то сама Идея каких-то возрастных вариантов может для тебя быть той самой трубой, из которой ты выбраться не можешь. Это не возраст ограничивает, а сама идея, она держит. Сейчас с вами говорю, у кого-то там просто появилась, выработалась, именно Идея на эту тему, как-то так вспыхнула там. Может быть не у одного, может просто об этом говорили. Это хорошо. Когда Атмикой может фиксироваться что-то другое.

Вот, прекрасно!

Ваши Частности, вот они выработались, они ваши. Это Отец нас вводил в некий эталонный процесс Прасинтезной Компетенции в расшифровке и считывании фундаментальностей с производством Частностей. Вот эту сферу Частностей впитываем собою. Она организуется внутри нас в наших Аматических Матрицах и в какой-то степени в Матрицах устойчивого действия. Потому что это вы произвели эти Частности, а не мы их стяжали и взяли. У нас была работа целая Системой, Аппаратов и Частностей.

*И мы с Изначально Вышестоящим Отцом выходим в зал Изначально Вышестоящего Отца из зала Прасинтезности.*

*И синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, просим Изначально Вышестоящего Отца закрепить в каждом из нас, вписать в каждого из нас, вот этот процесс обработки, считывания, расшифровки Прасинтезностей и фундаментальностей тел материи, видов материи. С доведением, весь этот комплекс: впитывание Прасинтезности, выплеск Прасинтезности, его организация внутри Систем, обработка Систем, обработка Аппаратом, выход Частности. Что-то впитываем и должны доводить это до Частности. И сама Частность нас уже сорганизует с окружающей средой.*

*И кстати говоря, Частности, которые вы сейчас выработали на 64 вида материи, вас по-новому сорганизуют с какой-то из Метагалактик: от Метагалактики Фа до Октавной Метагалактики. Всё зависит от того, какое качество Прасинтезности вы смогли обработать. Это либо касалось Метагалактики Фа, либо Изначально Вышестоящей, либо Высокой Цельной.*

*Кстати говоря, вы можете сейчас в зале у Изначально Вышестоящего Отца вспыхнуть Частностями и сорганизоваться этими Частностями с Метагалактикой Фа. Посмотреть, Метагалактика Фа на ваши Частности даёт ответ? Изначально Вышестоящая даёт ответ, нет? Высокая Цельная даёт ответ, нет? Истинная? И Октавная, даёт ответ или нет?*

*Больше всего, это Метагалактика Фа. То есть, в основном, наши Частности, 64, в Метагалактике –– это хорошо. Это не низко, это не плохо –– это хорошо, это 64 вида материи, извините, на минуточку.*

*Но до Октавной тоже какое-то количество Частностей некоторым удалось дотянуть ракурсом Учителя Синтеза, там вот такой вариант.*

*Мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца новые условия на новую соорганизацию с метагалактической средой Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца.*

*Благодарим Изначально Вышестоящего Отца. И возвращаемся в зал ИВДИВО к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь на 4194240‑ ИВДИВО — цельность.*

*Возжигаемся Синтезом Синтезов Изначального Вышестоящего Отца. Переходим с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь в зал Сиаматики ИВДИВО. Развёртываем Розу Сердца вокруг каждого из нас, вставая в неё Огненным телом в синтезе 64 телами материи в синтезе с физическим телом из тела Прасинтезной компетенции, возжигаемся.*

Сейчас немножечко поусваиваем предыдущую тренировку. Чуть-чуть пообщаемся физично, но тело там остаётся. И дальше пойдём на следующий вариант тренировки к Изначально Вышестоящей Аватарессе Синтеза Свет уже. У нас там дальше будем продолжать работать с нашими задачами. То есть, вы ведёте ваш вопрос, у нас там будет ещё один вид работы с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Свет.

Немножко по предыдущему варианту действия. Это был некий эталонный процесс Прасинтезности, который Отец нам включал. То есть нам заводили все наши Части, Системы, Аппараты, Частности, чтобы простимулировать нас на выработку, именно на выработку 64 Частностей. Стяжать-то мы умеем Частности у Отца. У нас вопрос их выработки. Мы умеем заполнять Части. Мы умеем заполнять Часть Огнём, Синтезом. Мы научились это делать, а дальше стоит вопрос его обработки.

И вот тут, на самом деле, вступают в силу Системы, Аппараты. А мы хотим сразу видеть Частность другого порядка там, на выходе. То есть, знаете, Часть и Частность, это два ракурса, которые мы видим внешне. То есть Часть– это форма тела, её сложно не заметить. Проживаем, как мы заполняемся, возжигаемся. Мы понимаем, что у нас родилось на выходе: мысли, чувства, смысл, суть. Остальные Частности мы, фактически, и не производим, мы их не различаем.

Но совершенно забываем, что там ещё в промежутке есть Системы и Аппараты. И вот там происходит, на самом деле, самая важная работа. То есть, **на уровне Систем идёт расшифровка Прасинтезности**. Вы в теме же, да? Да.

То есть, там, **именно внутри Системы, сначала происходит выплеск Прасинтезности.** Выплеск, он от выплеска до выплеска. Там всё зависит от того, насколько наши Системы развиты, правильно? И вот там **сначала выявляется содержание Прасинтезности, которая заводит саму субъядерность Системы. Вот только после этого начинается движение, и механическое и какое угодно.**

И **вот этой работы в Системах нам не хватает. Именно вот это организовывает Прасинтезная Компетенция. Вы в курсе, когда Прасинтезность выплёскивается в Системе,** когда выходит её содержание. И вот дальше Система получает заряд и, по сути дела, новую содержательность. Пользуясь не только информации полученной извне, но из Изначально Вышестоящего Отца.

И вот дальше, по сути дела, что выплёскивается в Прасинтезности и в Системе? Фундаментальности. То есть, в Прасинтезности же самые записи Движений, Ощущений, Чувств, Мыслей, как это есть в Праматериальности у Изначально Вышестоящего Отца. И вот дальше то, что есть у Отца, смешивается с нашим содержанием в Аппарате. Аппарат это совмещает, то есть фундаментальность Отца переходит Аппаратом в нашу Частность. То есть фундаментальность Мысль Изначально Вышестоящего Отца переходит в нашу Частность Мысль, движение, как фундаментальность в нашу Мысль. Увидели?

То есть вопрос, на самом деле, самое сложное — добиться выплеска содержания Прасинтезности в большем количестве Систем. Увидели? То есть, не в том, как это стабильно и так у тебя работает. Почему это самое важное, как вы думаете? В принципе, Система может сработать без Прасинтезности, по большому счёту, да. А за счёт чего она тогда работает?

То есть, **Прасинтезность, когда она выплёскивается в Системе, это, по большому счёту, следующий шаг в развитии этой Системы. Потому что Прасинтезность, никогда старая не выплёскивается,** правильно?

То есть, если у тебя в сферах мысли выплеснулась в субъядерной среде фундаментальность Мысль Изначально Вышестоящего Отца, у тебя родится мысль новая. Ты не будешь думать то, что ты думал 25 раз уже, правильно? Почему? Потому что вот эта Прасинтезность, которая выплёскивается в Системе, она сдвигает Систему, а значит и саму Часть в более высокое развитие, правильно?

И дальше логичный вопрос: у нас всегда мысли то новые? Не всегда. Нет, это не значит, что мы не думаем. У нас там мельница-то крутится. Вопрос: что она крутит? Это либо, в основном, твоя содержательность из Чаши, или окружающей среды ещё информации. Правильно? Но сама на выходе мысль та же самая.

Знаете, самый интересный момент, в чём иногда бывает? Сейчас расскажу. Такой пример, всем абсолютно он знаком. Это основание именно на том, что мы не запускаем мысль другим способом. Смотрите, как мы действуем в ситуациях, особенно таких сложных, критичных, где мы попадаемся каждый раз на мякине.

Что-то у тебя происходит. Ты среагировал стой или иной степенью психизма, допустим. Это так, для примера. Пар спустил, успокоился, думаешь: «Что ж я за гадость такая? Буду сейчас думать». Нет, мы ж все думаем, мы ж не просто психуем. Мы потом осмысляем. Правда, же? Мы ж воспитанные Синтезом люди. Мы ж понимаем, что сделал, надо осмыслить, надо попросить прощение и так далее, правильно? Правильно.

Дальше мы начинаем думать о том, что с нами произошло, куда мы углубляемся. Такие базовые данные: подобное притягивает подобное, почему мне это сказали, почему я среагировал, и мысль идёт, да? Откуда ты получаешь данные, когда ты об этом думаешь. Из самой ситуации, что, кто сказал. Нет, я не говорю, что мы там сваливаем. Я сейчас говорю: откуда мы черпаем информацию при этом, правильно? Где-то просим осмысления у Аватаров Синтеза: «Каюсь! Помогите, помогите осмыслить». Что-то там тебе капнуло. И это всё у тебя замешивается в коктейль в твоих сферах мысли.

Ты дальше проводишь: мысль мифологическая– цельная картина мира, вот такая жизнь у меня. Тотемная — подобное притягивает подобное, все аксиомы вспомнил: на чём основываешься. Как точки опоры себе поставил, чтобы дальше перевернуть мысль в формальной сфере мысли. Вот две формы: я, двое товарищей, вот мы значит... Понятно, почему? Мысль логическая: закон вспомнили тут уже.

Чувствуете, я прямо формулы все узнаю, течение мысли, а все думают разные вещи. Само течение правда похоже? Дальше ассоциативная, и дальше, дальше, дальше, дальше, и на выходе вот это — потому что. «Отец, прости меня, пожалуйста». То есть, вывод: я виноват, и так далее.

Вывод, я не говорю, что он неправильный. Он возможно и правильный: «Папа, прости меня, пожалуйста». — «Всё, прощена, живи спокойно». Всё, ты отсекаешься от этого, и какое-то время живёшь спокойно. Потом, когда энергия накопилась, ты ж в предыдущей ситуации спустил. Дальше, в следующей, накопил энергию, накопил свет, накопил дух, и даже может на Синтез сходил, Огня добавил. Самый удобный момент, когда ты на полноте состояний, приходят эти двое товарищей, или кто там и говорят: «Ха!» Держишься, дальше пар спустил, остановился, давай буду осмыслять.

И дальше, чувствуете, сказочка про белого бычка, всё то же самое: информация от себя самой, что там раскопал, из ситуации. «Помогите!» До сферы мысли дошёл, до которой обычно доходишь, мысль по факту получил, практически ту же самую на выходе. Скажите ещё что нет. Она плюс‑минус будет отличаться, но не кардинально, ведь она там каждый раз на выходе: «Прости, пожалуйста». — «Всё, прощена». Дальше ты заходишь на следующий круг, на следующий круг, на следующий круг, что происходит? Почему мысль не меняет свою структуру? Но она, же фактически, не меняет свою структуру.

Если вы проследите в своих осмыслениях все-все-все ваши... Знаете, как, проведёте дхъяну, сконцентрируйтесь и пройдёте рядом со своей мыслью. То есть, идёте вы и вот ваша мысль, а вы её сопровождаете и смотрите на неё как она идёт. Вы обнаружите, что путь мысли он практически один и тот же. Информация плюс минус. Вывод практически один и тот же. Вывод не меняется, ситуация повторяется. Вывод не меняется, ситуация повторяется. Вывод меняется незначительно, ситуация меняется незначительно. Правда же, почему не меняется? Туда не надо, сюда надо. Почему? Вспыхните сейчас фундаментальностями из Прасинтезности, сделайте выплеск Прасинтезности в вашей 4‑й и 12‑й части и найдите ответ, почему не меняется. Это общее положение, я говорю, общее, каждый находит в этом, в какой-то ситуации себя, не во всех. Помните, мысль управляет, человек управляет физикой, на нашу мысль приходят нам условия. Если там не меняется, мы ходим, вот та девочка шиза. Потом мы уже устаем об этом думать, машем на себя рукой, а, всё равно ничего не получится ну, и так далее. Итак, почему не меняется форма мысли, ну, путь мысли? Это не форма, это путь мысли. Есть такое понятие, как путь мысли.

С одной стороны, здесь можно встрепенуться, и там вопрос в базовой информации. Я сделала упор, мы собираем информацию из одних и тех же мест, по сути, никакого нового выражения мы не получаем. Зачастую, обдумывая ситуацию, мы даже забываем Чашу заполнить Синтезом Изначально Вышестоящего Отца. Там хоть какое-то будет, да? Хоть надежда будет, что мысль поменяется, почему? Потому что будет содержательность Отца ещё добавляться, но здесь есть ещё в Прасинтезной Компетенции, где надо прямо увидеть есть ещё один факт, что в процессе, когда ты ведешь мысль, твои сферы мысли не развиваются в этот момент. Понимаете?

То есть, мы ведем мысли наработанным путём и ничего нового мы при этом, там на выходе, не можем просто получить. Потому что у нас есть наработанная структура мысли, наработанный путь. Они могут быть широкие, разветвлённые, но они всегда что? Одни и те же. И для того, **чтобы получить другой вывод, более высокий, более серьёзный, более глубокий, который приведет к изменению, нужно что делать? Нужно в процессе размышления менять само мышление.**

**Не ситуацию менять, само мышление,** мы эту фразу знаем, но мы не знаем, как это делать. А теперь мы знаем, как это делать**. Ответ — Прасинтезная Компетенция**. Надо **добиваться, кроме того, что у тебя есть информация из ситуации о тебе самой хорошей, о твоих записях и ещё о чем-то, нужно добиваться выплеска Прасинтезности в сферы мысли, увидели?**

Тогда будет выходить фундаментальность Отца, будет развиваться сама сфера мысли, аппаратура будет нарабатываться другая, как пути мысли, и на выходе ты будешь получать мысль, не просто другую, она будет развитая, увидели?

Нам, в принципе, любые там состояния, мы же знаем эту фразу, любые ситуации, даются, для того чтобы мы поменялись, правда? Мы не меняемся, потому что, в общем-то, не знали, как. Сами ситуации меняли нас, а не мы менялись в процессе. И вот на это попробуйте переключиться. У вас есть профессионализация на Прасинтезную Компетенцию, вам будет легче всего это сделать.

То есть, там каждая следующая мысль, каждое следующее чувство, каждый следующий смысл должен сопровождается выплеском прасинтезности в системы с последующей её обработкой и доведения до частности. Таким образом, сама Часть будет меняться количеством, развитостью систем и аппаратов и на выходе мы получим ощутимо более высокого качества частности, увидели? **У нас будут появляться свойства, способности тех или иных Частей,** увидели? Я намекаю, что **Прасинтезная Компетенция — это прямо кладезь возможностей, с этой точки зрения, причём, прям с прямым, одновременным изменением биологической матрицы новыми способностями.**

То есть, чуть-чуть там поменялось раз — биологическая матрица эта есть у тебя, раз и это есть. Увидели? Причём считывание Прасинтезности, здесь увидьте пожалуйста, в системе у тебя нет ещё частности, это идет на субъядерном уровне, вот там внутри, бесполезно искать тезу, ты её там внутри не найдешь, её можно найти потом из синтеза частностей, которые родятся, увидели? **Внутри выплеск Прасинтезности даёт просто заряд энергии и другую организованность Части**. Всё, увидели?

Увидели, не увидели, давайте-ка вы так начнете потихоньку профессионально жить и в личном выражении, это будет просто полезно. Если вы это начнете это нарабатывать в своих просто ситуациях, во-первых, получите базу данных для Подразделения, а себя подвинете вообще несказанно как.

Единственно что здесь, обратите внимание, **на каждый выплеск Прасинтезности, когда выплескивается Прасинтезность внутри системы, она одновременно требует аматичности**. То есть, **выплеск Прасинтезности произошёл, и тут же матрица Части должна пересинтезироваться**, увидели? **А для этого нужен избыток Огня. Где его брать? Во-первых, есть Отец, есть Аватары Синтеза, во-вторых, есть Роза Сердца, где переизбыток Огня во всех вариантах.** Помните, как мы с вами вчера накрутили среду Огня, вот эта среда Огня, которая нам с вами позволила работать целый день по сути дела, по разным вопросам?

Поэтому, в целом, когда вы начинаете, в том числе, работать Прасинтезной Компетенцией, выявлять, думать там о чем-то, по любым своим каким-то нуждам, не поленитесь, **накрутите для этой деятельности, для ментальной деятельности, среду Огня в Розе, просто, чтобы было чем пользоваться**. Дальше начинаешь, например, думать — выплеск Прасинтезности, эта среда Огня позволит тебе перестроить матрицы твоих Частей, переключиться на другую взаимосвязь содержательности и другие импульсные связи внутри самой Части. Увидели?

Поэтому, Прасинтезная Компетенция, выплеск Прасинтезности и Аматичности — это такая связка, которая должна всегда присутствовать. Если вызывать выплеск Прасинтезнности, а Аматичность при этом будет, перестройка с течением Огня на низком уровне, то из этой Прасинтезности чуть-чуть совсем возьмёшь, то есть, ровно на уровень подвижности Огня. А мы заинтересованы в другом. Хорошо. Вопросы по предидущему варианту есть? Они больше профессиональные, эталонные, но эффективно сработало. Это мы в Прасинтезной Компетенции сейчас.

*Из зала: — Прасинтезная Компетенция, может быть её по архитипу нарабатывать, потому что, сразу высоко пойдешь, то в принципе, наверное, эффекта такого не будет, то есть поступательно.*

Здесь, понимаете, дело в том, что, допустим, в Должностной Компетенции у вас есть архетип Октавная Метагалактика, вот выньте и положьте, грубо говоря. В личном пользовании.

*Из зала: — Потому что опыта маловато.*

Да, особенно в Прасинтезной Компетенции, как Компетентность как в считывании Прасинтезности по видам материи, она у нас больше сказалась на Метагалактику Фа, сработало. Это совершенно нормально, потому что, для следующего нам нужен ещё один уровень синтез физичности, поэтому, когда мы идем снизу, развивая себя, то да, снизу — Метагалактика Фа, Изначальная Вышестоящая, дальше пошел. Должностная Компетенция предполагает продавливание сверху вниз возможностей, мы должны ни тот ни другой ракурс упускать. Потому, что наше личное развитие, оно всегда идет снизу-вверх, всегда, по-другому не бывает.

Сверху вниз идет наделённость, но когда наделённость снимается, мы остаемся с тем, что у нас есть? То есть, вот это такой вариант, который обязательно должен идти в две стороны и потихонечку это надо нарабатывать. Я почему говорю потихонечку, потому что 8‑е горизонты они одни из самых сложных, потому что этих процессов фактически в нас не было вообще в наших телах раньше, то есть незнакомо.

С одной хорошо, потому что с нуля практически мы начинаем, с другой стороны, не на что опереться. Как обоснованность духа. С другой стороны, это опять же хорошо, потому что, когда у духа есть какая-то обоснованность в прошлом, он туда в эту обоснованность будет тебя тянуть. Поэтому здесь есть две стороны у медали, но мы должны понимать, что 8‑й горизонт надо нарабатывать кропотливо, ему не откуда взяться, он сам с собой не появится, ему не откуда взяться.

Если в каких-то других процессах мы можем опираться на то, что было, на то, что наработано, как- то экстраполировать это на современность. Ноу сэр, нету такого, нету таких вариантов. Поэтому, с одной стороны, это не повод, чтобы расстраиваться. Ну, хорошо, уже не расстраиваетесь. Вот, отличненько.

Так, сколько у нас с вами время? Мы три часа, два с чем-то? Мы успеем ещё сделать один, тренинг минуточек так 30, может быть 40, доработаем наш вопрос, иначе у нас есть сейчас концентрация определенная, мы уйдем на перерыв, она разойдется, нам опять придется нарабатывать.

И мы сейчас пойдем к Изначально Вышестоящей Аватарессе Синтеза Свет, и вы впоминайте там ваш вопрос, с которым вы вчера работали, все-таки рекомендация больше провести один вопрос, но выбор ваш, вы можете на сегодня взять другой, как хотите. Может быть, он у вас за вчерашний день вообще растворился, я ж не знаю, но лучше, в общем, свобода воли она незыблема, поэтому и тот и другой вариант он допустим и возможен.

Мы с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Свет поработаем с точки зрения 4‑х миров, 4‑х мировых тел, по той задаче, которую вы для себя взяли. Все у нас все на месте, или кто-то вышел? Сейчас дождемся, мы в принципе, в зале сиаматики все ещё с вами стоим у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Там частности ваши, кстати говоря, прямо крутятся и внутри и вокруг вас, усваиваясь, вот новое какое-то состояние, что-то такое новенькое вы для себя произвели из фундаментальности, из прасинтезности с Изначально Вышестоящим Отцом.

Мы сейчас сделаем такую тренировку, тренинг с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Свет и там ваша задача, знаете, не торопиться, не нервничать, если у вас не появляется визуальная картинка, пробовать воспринять по-другому. Здесь самое главное, слушать и начать понимать своё тело, и вышестоящее и физическое, и их синтез между собой. Потому что, в целом, все наши записи и накопления они выражаются у нас телесно, в том числе, и физически, в генетике это уж точно, всё, что нажито непосильным трудом, все наши качества, они записаны и вплоть до химических реакций тела это всё происходит.

На полном серьёзе, то есть, наши качества и свойства записаны в нашей генетике и выявляются даже химическими процессами

Я сейчас пример приведу, вы поймёте, что это такое. Пример из беседы с научным специалистом по биологии с медициной связано, что-то в области эндокринологии: «Ну что вы хотите от этого человека ответственности, у него соответствующее вещество не вырабатывается». Я говорю: «Вот с этого места поподробнее, что вы имеете в виду?»

На ответственность у человека есть такое-то вещество в физическом теле, для ответственности «за других» есть вот такое-то вещество. Для вот этого вот такое. Что вы хотите от этого, чтобы он отвечал за свою семью, когда у него нет вот этого вещества. Он не может отвечать за свою семью, он за себя-то отвечать не может, потому что у него и того тоже нет.

Понимаете, есть база, и есть количество. И на самом деле в медицине, в биологии, в глубоких изысканиях они уже пришли к тому, что, а вещество, его выработка — это ведь генетика, понимаете. То есть, в нашей генетике, с которой мы воплощаемся, уже есть записи всех наших качеств и свойств, которые даже химию нашего тела обеспечивают.

Спрашиваю: «А это вещество, которое за ответственность отвечает, оно ещё какой-то биологический процесс ещё регулирует?»

Конечно.

*Из зала: — То есть, на гормональном уровне?*

Конечно, да. Конечно, то есть, если этого нет, он не только за себя отвечать не может, но и у него там вот такая функция снижена. В биологии.

*Из зала: — Ну, а как? Чисто технически это можно как-то у человека активировать?*

Ответственность? Конечно!

А теперь внимание, вы не уловили связь: качество и вещество. Качество нужно наработать. Качества, свойство в более высоком выражении — способность отвечать за что-то.

Мы возвращаемся к химии. Химия, как наука, на уровне Пробуждения стоит. И на этом уровне стоит Синтезобраз как синтез образов всей нашей телесности. И вот какие качества у нас нарабатываются в наших частях, Синтезобраз это вбирает и фактически материализует в химии нашего тела, как физическом, так и вышестоящем. Поэтому, чтобы улучшить состояние своего тела, нужно наработать какое-то качество, или свойство, или способность. И здоровье, инездоровье нашего физического тела, вы ж это знаете, зависит от наших качеств. То есть, у тебя есть какое-то качество, не «айс», оно явно не способствует таким же процессам, не «айсовым», в биологии.

У нас есть генетика и есть то, что мы с ней сделали за жизнь. Мы можем её улучшить,можем внести коррективы. Ухудшить у вас вряд ли получилось за эту жизнь. Мы когда Синтез стяжаем, мы улучшаем нашу генетику по любому, по любому. Она укрепляется. Ядро Омеги, из которой идёт генетика, укрепляется Ядром Синтеза. Ядро Служения держит нашу жизнь в Омеге, держит нашу жизнь в Монаде. Но весь вопрос в том, какая информация генетическая будет работать. Данных много, а что будет в контексте выражаться. И вот то, что будет выражаться, зависит от того, какие качества и свойства мы демонстрируем, какими мы пользуемся, а от каких отказываемся.

И если мы стимулируем в себе выработку качеств и свойств новых, кстати, вот этот выплеск Прасинтезности — это прямой путь к новым качествам, свойствам и способностям в Частях. К новым, потому что за счет Прасинтезности невозможно следовать старому качеству. Это прямо можно применять, понимаете. Вот оно — качество, где там моя прасинтезность? Выплеск — и идём к новому качеству. Только выплеск он не внешний, он внутренний идёт. Увидели?

Вопрос соответствия качеств, свойств и состояния нашего тела. Мы, конечно, можем на это повлиять, но не так: «Вещество вырабатывайся! Горшочек вари!» Но если ты устойчиво будешь выражать нужное качество, состояние физической системы восстанавливается. Но у нас же самое сложное — это качество, ну как отказаться от старого качества?

Вот, если я нет-нет, да и язвлю других, а когда никого нет рядом, то себя. Язва она же язва не только во мне, она же и внутри. Если нет общество, она себя начинает. Если вы себя поедом поедаете, то просто потому, что рядом нет подходящих людей, которых можно есть. Или вы себе запретили, вы ж приличный человек в Синтезе, нельзя же других. Я даже у папы прощения за это просила. А язва-то никуда не делась. И так до биологии иногда дело доходит.

Вопрос же не в запрете, запретить это выражать вовне. Потому что любое качество обязательно работает в две стороны, как внутрь самого человека, так и вовне. Так, психологическое насилие и любое другое, прежде всего по отношению к самому себе работает, оно в две стороны всегда работает, любое качество как положительное, так и отрицательное. Что вовне, что внутрь. И вопрос не в том, чтобы запрещать его проявлять вовне, но качество не меняется, начинает его складывать внутрь, и это качество не останавливается, оно продолжает работать.

И вот вопрос не в том, чтобы перестать его проявлять во вне, а в том, чтобы его вообще перестроить. А перестаивается качество только чем? Только наработкой новых свойств и качеств. И вы это прекрасно знаете. И чтобы новое качество появилось, нужен выплеск Прасинтезности. И по-другому не будет. Выплеск и усвоение, выплеск и усвоение со сменой матриц. Всё остальное — это «мёртвому припарки».

Вы в самом выгодном положении. У вас Прасинтезная Компетенция, у вас все бонусы, вы с Владомиром Стефаной на эту тему в постоянном воскрешающем процессе. Где там воскрешение? Прасинтезность выплеснулась — путь как раз к воскрешённости. Ты воскрес этим качеством, в котором есть Прасинтезность Отца как праматериальность его тела, ребята. Так всё, сложилось. Прекрасно.

**Тренинг с Изначально Вышестоящей Аватарессой Свет 4‑мя мировыми телами**

*Идёмте к Изначально Вышестоящей Аватарессе Синтеза Свет. Мы не просто так сейчас затронули тему взаимосвязи биологии нашего тела с нашими внутренними состояниями, в какой-то степени — вот этот синтез физического и вышестоящих тел Аватаресса с нами будет отрабатывать.*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Огонь, Синтез, Системы, Условия, Иерархизацию и Ивдивность на разработку 4‑х мировых тел с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Свет. Так как 4 мировых тела — концентрация нашей Энергии, Света, Духа и Огня, мы просим Условия и Ивдивность на аматизацию Энергии, Света, Духа и Огня.*

Огненные матрицы они самые лёгкие, самые подвижные, они легче всего поддаются перестройке, они ближе всего к состоянию аматической пластичности и подвижности. Самые сложные, как правило, бывают матричные связи, сами матрицы, на Энергии, Свет тоже не лучше, а сложнее всего аматизации поддаётся наш Дух. Он как бы и не тяжёлый, как Энергия, когда заструктуривается. Опять же структурность Духа нашей физикой особо не проживается. Дух — он лёгкий. Это Энергия, если заструктурена, тебе уже ходить тяжелостановится. А если Дух, ты ходишь и живёшь нормально, просто как-то не так, как хотелось бы.

И вот структурность Духа, она особо и не проживается нами, лишь слегка уловима через нашу жизнь и где-то мы проводим связь со здоровьем. Дух очень элегантно зачастую уворачивается от аматизации: «Всё что угодно, но только не я. Можно не меня сегодня. Вот там энергия, вот там свет — в Мудрости чего-то намудрил. Меня нет. Нет, я-то у тебя есть, но я — это всё, что у тебя есть». В какой-то степени он прав в этом отношении, потому что всё самое главное относительно жизни записано в Духе.

4 мировые тела, здесь подход к Духу не напрямую, потому что метагалактическое мировое тело собирает, организует свойства и качества нашего Духа по всем Частям. В метагалактическом мировом теле некий синтез свойств нашего Духа и в метагалактическом мировом теле это поддаётся перестройке, аматизации. Если сам Дух может слинять, если ещё не пришла пора расстаться с чем-то, то подход через мировое метагалактическое тело довольно эффективен.

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Свет и переходим в зал Высшей Школы Синтеза на 4194238 ИВДИВО-Цельность, становимся пред Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Мория Свет, стяжаем Синтез Мудрости Прамудрости Изначально Вышестоящего Отца на каждое из 4‑х мировых тел каждому из нас и на их синтез. Концентрируетесь на той задаче, с которой будете работать, и попросите у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Мории рекомендаций на эту тему. Просто. Вот такая, такая задача. Прошу Изначально Вышестоящего Отца, Аватара Синтеза Морию, дайте, пожалуйста, рекомендации.*

*Возжигайтесь рекомендацией Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Мории и впитываете Мудрость этой рекомендации и волевой заряд. Воля — это заряд к исполнению. Мудрость — это некий внутренний ориентир для правильного выстраивания взаимодействий внутренних и внешних в вашем вопросе. Возожглись, впитали, а теперь попробуйте эту рекомендацию услышать или звуком голоса Аватара Синтеза или внутренним знанием, когда ответ рождается или в грудной клетке, или в голове, или звучит, или появляются мысли.*

*Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Морию с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Свет, переходим в её здание, развёртываемся в одном из залов этого здания, встаем каждый на своё место в свой круг на полу зала, там для вас подготовлена фиксация Огня. На каждого фиксируется 4 столпа 4‑х миров как внешняя среда: Физический, Тонкий, Метагалактический и Синтезный мир. И вы возжигаете внутри себя 4 мировых тела: Физическое мировое, Тонкое мировое, Метагалактическое мировое и Синтезное мировое тело.*

И вспоминайте ваш вопрос, сформулируйте Изначально Вышестоящей Аватарессе Синтеза Свет и попроживайте, какие миры какого архитипа материи на ваш вопрос включаются. Это могут быть миры Метагалактики ФА, значит 4 мировых тела Метагалактики ФА. Изначально Вышестоящей Метагалактики могут быть и так до Октавной Метагалактики, возможно. Там есть соизмеримость самой постановки задачи: в каком архитипе материи она существует вообще. Не все наши вопросы и условия дотягивают до Октавной Метагалактики, думаю, вы это понимаете. Ваш вопрос имеет определённую максимальную специфику какого-то архитипа материи от Метагалактики Фа до Октавной Метагалактики. Более того, в самой Метагалактике Фа это может относиться к нижестоящим архитипам: планетарный, солнечный, галактический, вопросы миров этих архитипов материи. Мы их не фиксируем уровень. Задача или вопрос может к ним относиться, к Солнечной системе или Галактике, но решаем мы их всё равно Метагалактическим способом.

Можете, кстати сказать, соорентироваться для выстраивания своего дальнейшего действия. Если это вопрос планетарного порядка, то вы и ведёте себя так, чтобы прямо забуриться в саму планету, то есть вы вываливаетесь в этом вопросе из Метагалактического состояния и выходите в чисто планетарные явления или там галактические какие-то вопросы по состоянию духа, например. Но в эти виды материи мы не углубляемся, это просто для вашего ориентира.

4 столпа 4‑х миров с внутренней активацией тел внутри дают вам сейчас первичный заряд для работы для восприимчивости каждого мира. Восприимчивость Физического мира, восприимчивость Тонкого мира, восприимчивость Метагалактического мира, восприимчивость Синтезного мира. Возжигаемся явлением и позицией наблюдателя каждого мира для того, чтобы мы смотрели и работали соответствующим телом не через физический мир. Мы зачастую смотрим на тонкий мир физическим миром. И думаем, что это мы тонкость не поймаем, на синтезный мир смотрим ракурсом физического. И вот сейчас насыщаемся позицией наблюдателя именно с точки зрения самого мира каждого в отдельности, а не через призму физического.

*И теперь с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Свет переходим и встали перед дверями в другой зал. Сонастраиваемся с помещением, которое за дверями. Двери большие, похоже, раздвижные. Аватаресса их открывает, заходим за ней и идём вдоль по залу не совсем привычного для нас восприятия, зал в длину больше, чем в ширину.*

*С правой стороны по ходу большие окна, и, если мы сейчас пойдём вперёд, то знаете есть такое понятие в архитектуре — анфилада комнат. То есть, когда есть общий коридор и открытые помещения. Они не закрытые, когда коридор и много комнат, а анфилада, когда есть перегородки, а вот этой стенки нет. В Санкт-Петербурге, знаете, есть дворцы императорские и там вот по принципу анфилады комнат выстраивают. Когда общий коридор и отделённые перегородками помещения. Но самих передних стенок нет, то есть, каждая комната смотрит на общий коридор и на окно. То есть, отсутствие перегородок между коридором и комнатой.*

*Там нет обоев, как в царских комнатах, там всё гладкое. В беловато голубоватых оттенках помещения, такие больше гладкие стены, без каких-то излишеств.*

*Проходим за Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Свет по этой анфиладе, и каждого сейчас Аватаресса Синтеза Свет ставит в свою комнату. Встаём лицом к окну. Это ваше рабочее место. Стена, которая была открыта, сейчас закроется. Двери закрываются, Аватаресса закрывает эту стену. Не двери закрываются, а просто, вот знаете, стена опускается. Не боимся, естественно. Принцип работы будет, как в Кубе Синтеза, с вашим внутренним состоянием тела, поэтому здесь важна герметичность. Ну, вот как мы заходим в любую индивидуальную комнату, двери за нами закрываются. В принципе, там двери, если вы посмотрите, там тоже нет. Почему? Потому что, когда мы работаем с нашим внутренним содержанием, есть мы, есть Куб Синтеза и есть фиксация Отца и Аватаров Синтеза на нас. Это важно.*

*Когда мы уже оформляемся, тогда мы выходим в общие залы. Это специфика такая внутренней работы. Как только идёт работа с внутренним содержанием, важна индивидуализация. Хорошо, отлично.*

*Поворачивайтесь на 180 градусов к противоположной стене, и там стоит прямоугольной формы что-то похожее на душевую кабину. Это можно было бы назвать Столпом, если бы она была круглая. Нет, она имеет углы. Она стоит у стены, и вы видите три панели, обращённые к вам. Структура выступает из стены и идёт до потолка. Попробуйте её увидеть. У неё такое интересное качество. Она так поблёскивает слегка, напоминает стеклянный блеск, но это не стекло, она такого цвета необычного, но мы не привыкли такие видеть вещи в основном.*

Какого она, кстати цвета? Кто видит, делитесь впечатлениями,

*Из зала: — Металлическая.*

Металлическая вот считают.

*Из зала: — Металлик.*

Металлик, светлый металлик. Ещё кто? Как?

*Из зала: — Я, например, внутри вижу, как фиолетовый цвет слабый разреженный.*

Фиолетовый. Ещё как?

*Из зала: — Это как лифт наверно.*

Похоже, но это не лифт, но похоже. Ну, прямоугольная такая вот структура.

*Из зала: — Прозрачная*.

Прозрачная.

*Из зала: — Какой-то композит, но не стекло*

*Да, это не стекло, но такой отблеск есть. Вы в какой-то степени все правы. Она вот такого цвета, как экран телефона, телевизора. Если вы увидели такое, вы совершенно правы. Это не значит, что не прав, кто сказал серебристый прозрачный или у нас какая-то ещё была версия, да, фиолетовый. Почему? Потому что, это в общем-то особая структура, в таком состоянии она выглядит, когда она не включена. Ну, то есть, если я, например, да, нажму на кнопочку — там будет совсем другая картина, да.*

*И серебристые, и прозрачные — это виды и характеристики вот этой структуры. Это зерцальная кабина, скажем так. Ну, то есть, такое с одной стороны технологическая такая установка у Аватарессы Свет для работы с Телом. Но это попробуйте просто настроиться. Это зерцальность, это не зерцатика, как только один вид материи. Там из Зерцальности идут несколько видов материи. Это сам принцип Зерцальности вот той, которая у нас есть в Розе, в Лотосе. Но это зерцало не ваше так встало, ни в коем случае так не думайте, это именно вот для работы.*

*Мы настраиваемся, пока вот это структура пока вас сканирует. Что делает зерцало в той же самой Розе? Оно собирает данные, информацию, формирует матрицу аматическую. Хранит в себе аматические матрицы полезные. Но с Розой здесь не очень понятно. А вот с Духом интересно, на Духе это увидьте, когда Дух из лепестков стекается в Зерцало со своим содержанием. Что делает Зерцало? Развёртывает из этого содержания цельную картину. Ну, то есть, цельную картину Духа и потом либо отдаёт это на реализацию в воплощение. Либо мы можем просто это посмотреть, правильно.*

*То есть, вот один из вариантов явленности Зерцальности — это перевод в цельность разнородных фрагментов. И вот по вашей ситуации сейчас будет идти работа с Телом, когда Телом будет выявляться, будут выявляться разнородные фрагменты, объединяться в цельность. И будут выводиться вам для распознания и так далее. Всё, вы настроились на кабину. И в принципе, Зерцальность — она имеет и серебристый полуметаллический блеск, когда мы в определённом состоянии. И может быть и прозрачный, мы в Лотосе всё больше видим серебристые варианты. В Розе, кстати говоря, бывают и прозрачные варианты Зерцала. Но мы в Розе редко смотрим в Зерцало, здесь вот есть такая штука. Поэтому я здесь не могу обратиться к вашему опыту. Но вот зерцальность Розы — она бывает прозрачной, когда выходит матрица из одного слоя, все предыдущие становятся прозрачные. Матрицы выплывают расписные, соответственно, начинают работать.*

*Всё, теоретическая база закончилась. Сейчас будем входить вот в эту структуру, она открываться перед вами не будет. Не душевая кабина, вам надо пройти через панель вот эту. Верить в себя, не видеть преград, просто зайти прям через панель. Вы будете проходить через Зерцальную вот эту материю, она соберёт все нужные состояния. На вопросе я думаю, на вашем вы уже сконцентрировались. Заходите, не бойтесь, она не опасная эта штука. Зашли — вы внутри. Вокруг вас 4 панели, внутри места больше, чем снаружи. То есть, снаружи всё так же. У тебя есть там место и, в общем-то, его там немало. Оно чуть меньше, чем мы привыкли, да, индивидуально комнату видеть. Но всё, ну там достаточно места.*

*Итак, возжигайтесь Огненным телом. И возжигайтесь Физическим мировым телом. Прямо вставайте, там попроживайте, поощущайте себя в Физическом мировом теле вот в этой кабине. Именно тело, как тело ваше, в том числе тело Физическое себя в Физическом мировом теле ощущает. Здесь, кстати, разница может быть невелика. Потому что мы больше воспринимаем физически не физическую реальность только, а мы больше видим физический мир. Он там не 4096 для нас. Но для нас всё равно это цельность физического мира, поэтому у нас ощущение физического тела и Физического мирового тела зачастую слиты между собой. Но всё-таки попробуйте их различить: вот Физическое, а вот Физическое мировое. Хорошо.*

*Теперь вспоминайте вашу ситуацию, ваш вопрос, ту задачу, которую вы поставили себе в работу. И на вас, на ваше Физическое мировое тело вот в этой зерцальной кабине начинают сейчас сгущаться условия этой ситуации, этого вопроса. Вот знаете, прямо на вас все, какие есть — ну прям сгущаются на ваше Физическое мировое тело. Вот условия сгущаются. Они будут сгущаться установкой самой, которая там стоит, Зерцальная. А ваша задача — начать проживать своё Физическое мировое тело — вот как оно себя чувствует, когда эта ситуация на него сгущается.*

*Условия становятся такие многоплановые, если они касаются, не только физической реальности. Физически мир, на минуточку, это 4096 реальностей. И физический мир — это энергия этого вопроса, этой ситуации, это она на вас сейчас сгущается. Тело может начать себя не очень уютно чувствовать. Не страшно, не отгоняйте это состояние, пусть, знаете, как, сработает до конца. Даже вживитесь по уши вот в это. Если неприятно, тянет, гнёт, не устраняйте это состояние, пусть сгустится. Вот начинайте прислушиваться к своему внутреннему состоянию в теле, эмоциональный фон, ощущение самого тела и так далее.*

*А теперь внимание, зафиксируйте позу, в которой там стоит ваше тело, не меняйте её там, зафиксируйте. То есть, ваше тело может стоять, как пионер, может согнуться под грузом. Что-то вот просто позу не меняйте её, зафиксируйте. Зафиксировали позу. Не меняем, не старайтесь там сейчас выпрямиться, пусть стоит, как стоит. И вот дальше ситуация на вас сгущается ещё больше на Физическое мировое тело. И внутри вашего тела начинают вспыхивать и сигналить какие-то точки напряжения. И в вышестоящем, и в физическом.*

*То есть, ситуация продолжает сгущаться внешне на вас там. Вот здесь можно ловить в физическом теле точки напряжения, то есть, куда эта ситуация больше всего фиксируется. Ну, грубо говоря, грудная клетка, я не знаю, поясница, ухо, горло, нос. Куда — не отгоняйте, рано, сначала сгустите.*

*Может быть одна, может быть две, может быть много, вот сколько есть. Но может всё тело быть одной большой точкой напряжения. Доктор, у меня всё болит, куда пальцем не ткнёшь. Вот мы доходим до пика не очень приятных состояний. А теперь возжигаемся 64‑мя телами материи Огненным телом. И вот тот слепок Физического мирового тела, который у вас сейчас возник вместе с точками напряжения, с позой, вы оставляете где вот и стояли, в центре этой комнаты, а сами делаете шаг, два назад. Выходите из этого слепка.*

*То есть, слепок позы тела, с точками напряжения, которое вы, словили там в Физическом теле. Вы выходите из этого слепка, из этой позы, из этих точек. Просто зерцальность предполагает, что вы можете сделать это легко — разделиться между слепком, который возник в теле по ситуации и самим телом. Да отлипнете вы от него. Некоторые, нет некоторые легко вышли. А некоторые прям вот, просто сделайте два шага назад и всё. Зерцальная материя, которая в этой комнате на вас фиксируется, она предполагает, что вы можете это сделать.*

*Всё, отошли. Слепок стоит у вас в центре комнаты, посмотрите на него. Это некий слепок вашего тела энергией по этой ситуации. И вот там вы можете, как раз, увидеть, там уже запечатлеть вот эту позу, выражение лица.*

*Выражение лица. Там точки напряжения. Они могут быть в теле между собой взаимосвязаны, знаете, как перетянуто тело внутри может быть. Ну не очень симпатично для некоторых. И там абрис самого тела он обязательно есть, потому что там фиксируются позы как положение тела. И вот сама по себе поза говорит о положении в вас энергии в этой ситуации. Слепок силой мысли сдвигайте к одной из стен. Не сжигаем его ещё. Пусть, пусть будет. Сейчас мы берём ещё три, да и потом уже продолжим. Всё.*

*Слепок из центра силой мысли к одной из стен вот направо его уведите. Сами возвращаетесь в центр. Есть? Отлично. Далее мы вспыхиваем Тонким мировым телом. Сейчас будем всё повторять по той же самой схеме. Возжигаемся Тонким мировым телом. Становимся Тонким мировым телом. У некоторых Тонкое мировое тело уже в ужасе, что сейчас оно соприкоснётся опять с этой ситуацией. Не бойтесь — это больше вашим тонким телам мы говорим.*

*И на ваше Тонкое мировое тело в 8192‑х Высоких Цельных Реальностях начинает сгущаться ваша ситуация, условия, тот вопрос, который вы поставили. Тонкое тело — это синтез Мудрости и Света. И, соответственно, Тонкое мировое тело начинает реагировать теми матричными связями Мудрости и Света, которые по этой ситуации у вас есть внутри.*

*Ситуации, условия сгущаются на вас. Даже где-то могут начать поддавливать внешне. Ничего не предпринимаем, просто сгущаем, просто сгущается всё. И даём телу занять то положение, которое соответствует ситуации для тонкого тела. Первое, что срабатывает, фиксируйте позу, которую заняло ваше тонкое тело.*

*Дальше ситуация продолжает на вас сгущаться, фиксируйте внутреннее состояние тонкого тела. Оно начинает движение, ощущение эмоционального фона, которое может быть в тонком теле очень ярким, кстати говоря. Не пытайтесь его сейчас снять, рано. Мысли, реакции и так далее. В тонком теле, кстати говоря, может возникнуть некое, знаете, желание спрятаться. Не убираем ничего, пусть сгущается.*

*И в физическом теле начинаем проживать от Тонкого тела точки напряжения. Именно физическое тело это улавливает. В Тонком теле это сложно воспринять, потому что там вот общее состояние. Через физическое тело вот эти блоки, заструктуренности Света и Мудрости дают некие точки напряжения. Они больше, знаете, локальными какими-то вариантами. И да это может быть по вашим больным местам. Кого это интересует, это может быть, но не обязательно, кстати говоря. Это может быть напрямую связано, но могут быть какие-то, знаете, так называемые триггерные точки. Это которые сами не болят, но которые запускают определённые процессы. Вот выявляйте точки напряжения Тонкого тела.*

*Зафиксировали, возжигаемся зерцальностью в самой комнате. Оставляем слепок Тонкого тела по этой ситуации в центре комнаты, два шага назад. Слепок перед вами, вы можете посмотреть на Тонкое тело, на слепок Тонкого тела по этой ситуации. Поза, скажем так, вот это вот соединения точек напряжения. Потому что они могут быть не отдельно, они могут быть между собой соединены и скручены. Ну просто знаете, если визуала нет, попробуйте знаете, попроживать, как стоит, позадавайте себе вопросы, как стоит, ровно, не ровно. Плачет, не плачет? Что с ним?*

*Вот. Хорошо. Этот слепок к стене, тоже к правой ставите. Они там одно, теперь второе рядом. Там вот такая коллекция. То есть, два слепка поставили. Физическое, Тонкое вот стоят они там рядом. Хочется вздохнуть, как слепок вышел. Хорошо, слепок вышел, как камень прямо вышел. Хорошо.*

*Метагалактическое мировое тело. Возжигаемся Метагалактическим мировым телом. И ситуация, ваш вопрос, условия сгущаются Метагалактическим миром на вас. Это синтез 12 тысяч минимум, если Метагалактикой мы идём, 12288 Высоких Цельных Реальностей. Естественно сгущаются то, кто, где эти условия существуют. Мы должны это понимать. Не всё, не весь объём, только там, где существует. Сгущается Метагалактическое мировое тело.*

*Метагалактическое мировое тело очень быстро, кстати говоря, на это сгущение реагирует, моментально принимает какую-то позу. Зафиксируйте её, пока вы в ней стоите. Далее вводите фиксацию внимания внутрь тела. Ищите точки напряжения, которые возникают от Метагалактического мирового тела, ну и концентрация, структурность Духа внутри тела, то есть, точки, вот эти точки напряжения, это структурность самого потенциала. То есть, Духа, там раньше был Свет, Энергия и так далее.*

*И два шага назад, слепок остаётся в центре комнаты. Это быстро Метагалактическим мировым телом. И уже вот на взгляд со стороны оцените позу, состояние, знаете даже настроение. Потому что это, собственно говоря, состояние Духа, которое вот Метагалактическое мировое тело нам обозначило по этой ситуации. Даже не настроение, это не совсем верно, настрой. Вот от этого слепка сосканируйте настрой. Ну, там боевой, упадочный. Всё пропало или я буду сейчас сражаться. И сейчас всем как надаю тут.*

*Я две крайние точки, сказала. Вот настрой, вы знаете, как это слепок, знаете ну, когда там картину в музее смотрим, в музее, смотрим её и нам сразу понятно по позе, что там человек на картине делать собирается. Вот здесь та же самая история.*

*Слепок в сторону. Третий. Третьим будешь, да?*

*Ну и наконец, Синтезное мировое тело. Возжигаемся Синтезным мировым телом. На вас сгущаются, на Синтезное мировое тело сгущаются условия вашей ситуации. А у Синтезного мирового тела вообще может не быть контакта с какой-то ситуацией. Если вы проживаете, что вот они сгущаются, а Синтезное мировое тело, оно как бы вообще не при делах. Такое может быть. Не обязательно, может быть и при делах. Но если вообще нет соприкосновенности, такое может быть.*

*Если есть, если реагирует, фиксируем позу, внутреннее состояние. Если вдруг есть точки напряжения от этого тела в физическом теле, тоже фиксируем. Есть интересное, вы зафиксируете там, вы погодите удивляться, откуда они здесь могут быть, точки напряжения. Сейчас мы объясним, если они есть. То есть, у Синтезного мирового тела, либо оно вообще в полной расслабухе и вообще не в курсе дела, что у вас тут происходит. Ну, нигде не участвует, и я вас вычеркиваю, из этого варианта. Либо всё-таки участвует, но напряжённость Огня тоже может быть в теле, поэтому не удивляйтесь. Я сейчас объясню, сейчас вы сгустите.*

*Два шага назад, слепок Синтезного мирового тела остаётся в центре. Попробуйте на него посмотреть, то есть, абрис там по любому есть у всех, абрис тела. Откуда в Синтезном мировом теле могут быть точки напряжения? Если само Синтезное мировое тело — это Синтез и Огонь и контакт с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, работа наших Частей и так далее. А теперь уже становится понятно, откуда могут быть точки напряжения. Например, ситуация идёт на какие-то Части, Части такого не берут, и Огонь создаёт точки напряжения в этой Части, понимаете.*

Ну то есть, например, у тебя ситуация на разумность, на Разум. Чтоб ты различил, отделил зёрна от плевел. И сделал там какой-то выбор, но различил и сделал выбор, правильно. У тебя идёт концентрация Огня и Синтеза на Разум, чтобы он развернул новый генезис. Разум не срабатывает, у него там шестерёнки не проворачиваются, например. Или ты вообще вот не собираешься даже распознавать что-то в этой ситуации, просто хочешь, чтоб всё отвалилось. Да?

И Разум не срабатывает, Огонь-то всё равно на него концентрируется. И Огонь, концентрируясь на Часть Разум, требуя от неё действие, вызывает что? Напряжение на этой Части, которое Огнём сказывается на тело. Поэтому там могут быть точки напряжения вот такого характера.

Или, когда Части, я не просто так связываю Части именно с Синтезным мировым телом, течение Огня Частями. Или, когда Часть вообще, например, не берёт Огонь в этой ситуации, тоже точка напряжения может быть. Поэтому не удивляйтесь, что там такое может быть.

*Вы можете сейчас попробовать поразличать. общей задачи такой нет, потому что вы уйдёте в частность Синтезного мирового тела. А нам надо собрать цельность четырёх потенциалов четырёх мировых тел и аматизировать Матрицы Огня, Духа, Света и Энергии вместе между собой. Пока я говорю, там кто поподвижнее, можете там из Синтезного мирового тела это считать. Нет, такой задачи сейчас не стоит. Хотя в индивидуальной работе вы потом можете отдельно каждое тело с Аватарессой выводить и сканировать, и считывать и так далее.*

*Просто отдельно четыре мировых тела — это долго, мы с одной группы целый день четырьмя мировыми телами занимались, вот как с утра начали, ну как с утра, ну там по времени 6 часов четыре мировые тела, я серьёзно, ну то есть, вырабатывая определенную специфику.*

*Хорошо, прекрасно, вот у вас четыре слепка, один в центре, Синтезное мировое тело и три около стены. Можете посмотреть, окинуть их взглядом. Они могут повторять друг друга, могут вообще различаться по состоянию настроенности. Там слепок Тонкого тела стоит, плачет, Метагалактическое тело там уже значит в боевой стойке.*

*Они вообще могут даже противоречить друг другу настроением, не исключено. Могут поддерживать друг друга. Тонкое стоит, плачет, тело Духа ему ещё накидывает, ну, то есть, в подкидного там играет. А вот это ещё тебе, а вот это смотри, у тебя ещё и зрение плохое. Заплакал, и это ещё.*

*Ладно, итак вот, что дальше делаем. Там уже в принципе происходит, там 4 слепка собираются в один. Вы не в центре, слепки в центре, вы на несколько шагов сзади. Не вставайте сейчас в эти слепки. У вас сейчас и не получится это сделать, но даже попытку не надо делать.*

*Вот 4 слепка у вас синтезировалось, совместилось между собой, в центре комнаты. И на вот этот синтез 4‑х слепков начинают концентрироваться условия и состояния по вашему вопросу, по вашей ситуации. Попробуйте посмотреть, как вот этот синтез 4‑х слепков будет себя вести. Я не могу назвать это телом, потому что это не тело. Вы стоите там телом — это некие знаете матричные слепки ваших записей, поведенческих реакций в этой ситуации. Вот в синтезе 4‑х миров. Вот посмотрите, сгущается вот эта вот ситуация. Вы просто оцените для себя со стороны как вот этот вот синтез 4‑х выражений, 4 потенциалов ведёт себя, как раскручивается в этой ситуации, в этом вопросе. Всё ли вас в этом устраивает, или как-то вот оно не очень там.*

*Ну, скорее всего, если у вас вопрос проблематичный, там не очень это всё, там происходит. Вам сейчас показывают динамику 4‑х потенциалов в этой ситуации. Начиная, например, от взрывов и потери энергии той же самой, как она просто куда-то в окружающую среду уходит. А потом к вам возвращается с друзьями там. Ну с друзьями там или из царственной энергетики или из стихийной, или ещё из какой-то. Или с частностями других людей иногда возвращаются. Ты выплеснул, тебе ж надо что-то обратно дать, раз и чью-то мысль забрал. Так ладно.*

*Вот этот слепок, который у вас стоит — это суть Матрица. Вот мы матрицу с вами кубическую разворачивали. Сферически их смотрели. Вот это Матрица в форме тела в синтезе поведенческих, в том числе, реакций ваших в этой ситуации. Поведенческие реакции — это некое ваше поведение, которое запахтывает Энергию, Свет, Дух и Огонь внутри вашего тела.*

*Само слово по-ведение, как ты ведёшь, мы говорим себя. То есть, как ты себя куда-то ведёшь. Ведь наше поведение нас всегда куда-то ведёт. То есть, мы считаем, что это манеры. Правильно или неправильно мы делаем, но на самом деле поведение — это ведение Энергии, Света, Дух и Огня внутри нашего тела, и Частей. Вот как мы его ведём, такой результат мы и получаем. Не умеем вести Энергию, она теряется. Не умеем вести Дух, наши записи вспыхивают как хотят, и когда хотят, и с кем хотят. Ну и так далее.*

*Вот эта вот Матрица тот слепок, который перед вами. Полюбуйтесь, это матричный синтез, записи, накопление частностей и поведенческих реакций в Энергии, Свете, Духе и Огне по конкретной ситуации. Не оценивайте себя сейчас. Ой, плохо, ой, хорошо, вот оно, вот она матрица, сейчас по ней ничего особо не считаешь. Но мы ж не просто тогда это повыявляли в некой цельности. А телесная, зерцальная материя нам в этом помогла сложить вот эту цельность, по сути дела. Сейчас нужно выявить некую содержательность, от которой можно начать переплавлять эту матрицу.*

*И вот мы просим Изначально Вышестоящую Аватарессу Синтеза Свет выявить вот в этой матрице, ну то, что мы называли слепком, начальное Ядро. Вот начало, знаете, с чего всё началось. Ведь вся эта матрица на что-то начала накручиваться когда-то. Вот у неё есть начало, что-то первое. И вот во всей этой структуре вам всем сейчас выявляет некое начальное Ядро или начальный фрагмент. С чего это всё начало расти.*

*Слепок в центре, начальное Ядро ближе к вам. Из этого начального Ядра, утверждаете, что вам разворачивается голограмма, как содержание. Можете смотреть в сфере, перед вами, вы можете сами в этой ситуации оказаться. Ну может быть ситуация этого воплощения, может быть старая, древняя какая-то, может не ситуацию воплощения увидите, а прямо сразу знаете и вот её суть. Увидеть — это в том числе внутреннее распознание мысли, которая может идти, это не обязательно картинка.*

*Четыре наших любимых вопросов со вчерашнего дня: кто я в этой ситуации, что я делаю там, где я нахожусь, где я нахожусь, кто я, что я делаю. И что не так. Ну, то есть, что там было сделано не так, неправильно, некорректно, не до конца может быть. Или вообще было не сделано, что вот из этого начала вот разрослась какая-то телесная матрица. С поведенческими уже соответствующими реакциями и так далее. Вот оно начальное Ядро, всё. Вот весь обвес не рассматриваем, только начало. Откуда ноги растут*

*Попросите Аватарессу Синтеза Свет включить вам распознание вот на этот момент работы. Вспоминаем про аматический Разум «Мы Есмь», который помогает любую матрицу считать. Пытаемся, пробуем, не утверждая внутри, что я ничего там что вы от меня хотите, нет, вот ищите вариант мысли какие приходят там. Просите Аватарессу Свет включить вам восприятие. Попросите помочь, попросите внутреннего распознания. Сами себе начинайте вопросы задавать. У вас ответ будет рождаться изнутри, потому что по внутренним знаниям вы знаете своё содержание.*

*Углубляйтесь. Обращаемся к Изначально Вышестоящему Отцу, просим у Изначально Вышестоящего Отца прощения, что там увидели что-то некорректное. И возжигаемся Анигиляционным Огнём. Направляем Анигиляционный Огонь на эту матрицу в телесной форме. Распадаются связи, перед вами взвесь ядер. Далее мы, возжигаемся Огнём анигиляционной ядерности. Ядра разрываются, чистый потенциал Энергии, Света, Духа и Огня слева от вас, шаром. Текст ядер слева, часть записей выгорает, остаётся буквально вот практически у всех небольшая фраза, небольшая теза. Попробуйте, кстати говоря, её считать. То есть, из всего вот этого с 4‑х миров небольшая фраза 3‑4 слова. Не может не получиться её прочитать. Почему? Потому что эта фраза четырёх миров одномоментно. То есть, это что-то что синтезировалось, что будет работать в синтезе четырёх миров. Хорошо.*

*И теперь мы возжигаемся Огнём Анигиляционного Синтеза. Направляем Огонь на потенциал, на запись. Формируются одно или несколько ядер, и вся матрица ужимается в одно или несколько ядер. И вносится запись.*

*И мы просим синтезировать новую матрицу или направить эти ядра по матричным связям в другие матрицы, то есть, у вас может сформироваться новая матрица по вашему вопросу, эти ядра могут перейти на другие взаимосвязанные матричные связи. Но здесь, всё-таки, сейчас нам в обучении синтезируется новая матрица. И знаете, что самое интересное? В эту матрицу присоединяются 64 частности, которые вы вырабатывали в зале Прасинтезности, то есть, наша ситуация, наш вопрос обогащается 64‑мя новыми частностями, не обязательно всеми 64‑мя, там по подобию. И Аватаресса Свет намагнитила ещё к остатку вашему новые, новые, вот то, что в зале у Отца в Прасинтезности формировалось.*

*Возжигаемся и вспыхиваем Огнём Сиаматической благодати, сквозь вновь сформированную мaтрицу по нашему вопросу. Распределяем Огонь Сиаматической благодати по всем, сначала, взаимосвязанным матрицам, далее вообще по всем, гармонизируя их между собой, выравнивая их в потенциале и заряде.*

*И мы возжигаемся Огнём Дома, вспыхивая новым уровнем Ивдивности в каждом из нас, это такая цельность Домом, синтезом всего во всём.*

*И далее мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь новые условия нам на наш вопрос, в синтезе 4‑х миров, то есть, мы стяжаем условия Физическим миром на наш вопрос, нашу ситуацию, стяжаем условия синтезом Тонкого мира, стяжаем условия синтезом Метагалактического мира и стяжаем условия синтезом Синтезного мира.*

*Просим Изначально Вышестоящих Аватаров синтеза Кут Хуми и Фаинь синтезировать условия 4‑х миров на нашу задачу витиём и развернуть каждому из нас новую витийность в этой ситуации, в этом вопросе, в этой задаче. Витийность, как жизненность, витийность, как течение жизни.*

*Вот знаете, витийность, когда меняется, тут вопрос не смены ситуации, условие — это не смена ситуации, условия — это то, чем ты можешь пользоваться. А Витийность, когда меняется, вот может всё, на первый взгляд идти, как идёт, результат другой будет. Знаете, сколько веревочка не вейся, а конец будет. Вот верёвочка может виться в одну сторону, а может в совершенно другое место тебя привести.*

*Сейчас однозначно более выгодное положение, как ни крути, ну на 4 мира. Это же совсем другая история.*

*Возжигаемся и мы просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь включить во вновь синтезированной матрице новые матричные связи. Есть ещё одна проблема при формировании матриц, когда идёт аматизация, формируется, синтезируется новая матрица или вообще распадается и остатки уходят на другие матричные связи.*

*Проблема в том, что новые матричные связи синтезируются, но часто бывает, не включаются. И вот важно синтезировать матрицу и включить новые матричные связи. А они включаются либо, когда мы следуем условиям, не ситуации, а условиям, но мы их пропускаем очень часто, потому что мы не привыкли видеть условия другого порядка в знакомых ситуациях. Либо нам нужно просить, чтобы нам их включили, то есть, чтобы они включались не от окружающей среды, а чтобы включались матричные связи, и мы в условиях уже были готовы к другим действиям.*

*Вот мы просим включить новые матричные связи каждому из нас по нашей ситуации по нашим задачам. Я понимаю, уже подустали, ну вот давайте уже дотянем, чтобы была полная гармония, чтобы не перекашивало никуда, тем более здесь среда Зерцальности — это так хорошо всегда телу. Зерцальность, кстати говоря, и зерцальная материя — это та материя, которая вписывает новые качества и свойства в тело. Это вот мы с одной стороны здесь потренировались, с другой стороны Зерцальная материя нам сразу записала новые свойства в тело.*

*Эффект Пробуждения, кстати говоря, в этом, когда возникает Пробуждённость на что-то, а Огонь Пробуждения вызывает всплеск зерцальной материи, а зерцальная материя вписывает данные в тело, фиксирует свойства. По сути дела, наработка свойств и качеств тела — это накопление зерцальной материи, вообще зерцальности, как таковой, там их много видов, которые в этом участвуют. Мы ждём, пока вы там до синтезируетесь и обживётесь в новое витиё.*

*Вот, а теперь самое интересное, условия по вашей ситуации по вашему вопросу вновь сгущаются на вас, не пугайтесь только сразу. Вот это не надо. Они сгущаются, попробуйте по проживать ваше тело, свободней ли оно себя чувствует, чем до аматизации, когда мы на разные мировые тела сгущали условия, правда не на синтез их сгущали, а на разные. Вот отследите для себя разницу, помните, мы говорили: надо отмечать положительные моменты. Попробуйте его найти, положительный момент, различия найти.*

*Вот ситуация та же самая, условия другие, но сгущается на вас, вы в других условиях, разницу условий и ситуации увидьте. Ситуация — это поле, предлагаемое для деятельности, а вот то, что мы будем делать, это наши условия, то что нам возможно сделать, это наши условия. То есть, ситуации могут не меняться, но, когда меняются условия, мы должны менять наши действия, тогда результат ситуации будь другой.*

*Так я поняла. Вот вам надо различить ситуацию и условия, и да ситуация — это тоже определённые условия, но ситуация — это объективные условия, которые связаны не только с вами, там завязан может быть коллектив людей и на это мы не можем повлиять, потому что ситуация она не только для нас, что же мы эгоисты-то такие. А вот условия, они наши личные, это наш внутренний выбор и наши действия.*

*О, в том теле возникла ясность, в любом случае ваше тело в этой ситуации, вот во вновь сложенном витии и в условиях чувствую себя гораздо лучше. Попробуйте это перенести на физическое тело также. Ну, дополните там сил или уверенности, не знаю, что у вас там, у всех же разные вопросы на работу.*

*Аватаресса говорит: «Надо доработать». Мы с вами затрагивали вопрос, извините, я понимаю, что вы устали, но думаю, вы заинтересованы в том, чтобы довести это до какого-то возможного максимума. Мы затрагивали с вами поведенческие составляющие и вот их хорошо бы тоже поменять, потому что‑матрица-то поменялась, но вопрос поведения твоего, как ты будешь вести свой Огонь, Дух, Свет, Энергию остается открытым.*

И вот поведенческие реакции человека, как вы думаете, от чего зависят и где фиксируются? И это не Часть, Части накапливают качества, свойства, где-то там даже способности, но поведенческая наша составляющая, она организуется в другом месте. Где? Кто догадается?

*Из зала: — В характере.*

Характер это вы к Синтезобразу нас отправляете. Нет, это даже не характер.

Вы хотите к одной Части какой-то приписать, нет. Ладно, я не буду вас мучить, это не часть, не система, не аппарат — это Стать Части, выше систем и аппаратов. Это Права, это Посвящения. «Не поняли, а причём здесь это?» А вот это при том, то есть, наши качества и свойства организуется для чего? Для того, чтобы мы получили те или иные Права, правильно? Ну, то есть, это более высокое состояние, то есть, Право, например, то же самое, оно синтезирует множество наших качеств и свойств.

И вот, видно вы не можете это связать, ладно спишем это на усталость. То, как ты ведёшь свой Огонь, Дух, Свет и Энергию зависит от твоих Прав? От Иерархизации? Ну как себя вести с людьми, как себя вести с Отцом. Я вот элементарно, понимаете, хотя это не это даже, это более глубокие внутренние функции, потому что поведение — это не эмоциональность. Это как мы ведём свой Дух, Огонь, Свет, Энергию.

Ну, вот свой Дух мы вообще практически вести не умеем. Если только мы не будем привлекать соответствующий вид компетенции, понимаете? Во! И вот теперь вот на вашу ситуацию, условия, задачу, как вы там её формулируете, начните-ка вы синтезировать в своём теле вот эти компетенции выше Частей, Систем, и Аппаратов, Права, Посвящения, Статусы, Начала, Творящий Синтез, дальше-дальше-дальше-дальше-дальше, до, там Синтезности, Полномочий Совершенств, Иерархизации, Ивдивности, Должностную Компетенцию сюда не вмешиваете, она там, скорее всего, ни при чём у многих. А так хотелось бы да?

Нет, просто Должностная Компетенция у вас больше срабатывает, как наделённость, а в поведенческих реакциях учитывается только лично наработанная, вот в чём вопрос. Но и это надо уметь организовывать, то есть, привлекать для того, чтобы вести свой Дух, Огонь, Свет и Энергию. Увидели? Мы больше видим поведение, как Энергетику, то есть, мы сдержанны или не сдержанны, да?

Не держите в себе, это вот из этого. Но больше это даже не как энергия, вот в чём вопрос. У вас в вышестоящем теле там что-то, типа знаете такой вот, ну прямо в двух шагах от просветления там некоторые находятся, там что-то такое, прямо новое, как будто открывается, я на полном серьёзе, не шучу, это именно так. Поведенческие реакции в Частях, выше, и то, что нам 20‑рицу развернули — это вообще ключ, не характеру следовать, и бегать: «А у меня такой характер вот — берегись. Он у меня то хороший, то плохой, я сам не знаю, что мне с ним делать». И характер поменять не можешь, и вот компетенция нам даёт возможность управиться, даже не управлять, а вести себя.

*Стягивайте, вот в это, помните, пока мы оттуда не ушли, в новую цельность: Права Посвящения, Статусы, Начала Творения, вот всё, что у вас есть и всё, что подходит, главное, под вашу ситуацию. В данном случае вам от этого Зерцальная комната поможет в это стянуть. Знаете, как бы вот формируйте новую линию поведения, ладно поведение вам не нравится, ведение вашего Духа, Огня, Света, и Энергии в этой ситуации. Знаете, как вот возьмите линию развития, мы с вами говорили там про Синтез, про Огонь, что нам надо вести Части в развитии — вы так хорошо на это среагировали, по крайней мере ваши вышестоящие тела. Вот ведите вот эту линию, что вы не просто там носитесь, где-то там по каким-то вариантам, а вы ведёте линию развития своей Энергии, Духа, Света и Огня.*

*Вот смотрите, как у вас там прямо, вот эту линию ввели и там прямо сразу «хоп», и начало синтезироваться, довольно приличный объем, кстати говоря.*

*Нам куда это идёт? Где концентрация компетенций? В теле, у нас там телесная, у нас там с Аватарессой телесная практика идёт, поэтому всё на тело экстраполируем, где в теле концентрируется сейчас, в вышестоящем, компетенции, которые формируют новые поведенческие реакции, на конкретную, правда, ситуацию. Не смотрите на поведение, опять же, как на внешний фактор.*

*Где, концентрация где, и я вас отпущу. А?*

*Из зала: — В голове похоже.*

*В голове. В голове такое же тело, но больше, в голове, в принципе, там захватывает всё тело, но концентрация начинает уже уходить на голову.*

*И возжигается конкретно в голове где? В мозге. Мозг, он как бы большой, область. Пробуйте уловить в какой области, Оджас? Все потрогали в правильном месте, да?*

*Знаете, вот тело чем хорошо, оно ж сразу всё что? Покажет. Не знаю, что вы там начинаете с места, что-то там руками то да сё. Всё ж правильно покажет, тело оно сразу переводит, оно показывает всё правильно. Совершенно правильно сказали, это вот там, на головной мозг, лобная, вот эти вот доли. Кстати говоря, это область мозга, которая отвечает за поведенческие реакции, вот там сейчас у вас концентрироваться начинает объём ваших компетенций на эту ситуацию.*

*И мы просим Изначально Вышестоящую Аватарессу Синтеза Свет развернуть каждому из нас по конкретной ситуации новую голографическую плотность на головном мозге каждого из нас и снять старые картины и голограммы, попросите я объясню сейчас.*

*Становится новая голографическая плотность, исходя из картин компетенций и какие-то картины, как голограммки головного мозга Аватаресса у вас вот так прямо, чуть ли не пальчиком, вот так снимает, но она к ним не прикасается, там знаете такое, просто как сеточка такая. Между нейронами головного мозга есть такая штука, как голографическая плотность, знаете, как вот много‑много‑много‑много разных картинок. Когда идёт импульс биологических, нам известных, но импульс известен, голографической плотность неизвестна. Когда проходит импульс биологический в физическом головном мозге, он, проходя, обязательно затрагивает какие-то фрагменты картин нашего опыта, наработанные, увидели?*

*И почему мы повторяем из раза в раз одно и тоже, потому что у нас не появляется другой картины в голове, или старые очень устойчивы, именно картины, здесь вопрос ни о связи, а вопрос тех картин, через которые проходит импульс, собирая данные: какие сигналы дальше идут по телу и что сделать.*

*Вот сейчас Аватаресса Свет на основании вот компетенций поменяла вам голографическую плотность, то есть, новые голограммы развернулись, но новые это понятно, что это можно и нужно нам периодически делать. Старые убрались и теперь, собственно говоря, просим Аватарессу Синтеза Свет включить, именно включить вот новую голографическую плотность нашим головным мозгом нам в нашу ситуацию, вопрос, задачу, с чем вы работали. Ну, то есть, чтобы поведенческие реакции остались не там, где-то в Вышестоящем теле, а, чтобы физически мы могли это начать воспроизводить. Нет, это не стать тонким человеком, это скорректировать свои действия и выбиться из — у некоторых «дня сурка».*

*Вот, чудесно. Посмотрите, кстати говоря, на себя, вот там стена зерцальная, то есть, они закрылись для нашей работы, там просто, как зеркало такое перед вами, вот полюбуйтесь на себя, как там ваше вышестоящее тело. Ну, то есть, довольно оно, не довольно, разное, как у него там осанка, ну в общем вот, как оно там? Хорошо? Плохо? Что-то добавить надо, убавить, «не убавить не прибавить». Знаете, такое, не физическое смотрите, а вышестоящее смотрите, я понимаю, что физически вам сейчас не очень, потому что хочется давно на перерыв, здесь без вопросов.*

*Вышестоящее, вот научитесь различать состояние физического и вышестоящего тела. Вышестоящее — хорошо там всё вообще, вот прям хорошо, знаете, а теперь переведите состояние вышестоящего тела в физическое, его настроение там, позицию, готов, что-то там оно там уже задумало себе, физически к осуществлению, ну есть хотя бы небольшой искоркой сопряженность. Нет, там хорошо на самом деле входит, всё.*

*Далее мы сейчас будем выходить из этой Зерцальной комнаты, но мы выйдем не через ту панель, через которую входили, мы выйдем через другую, которая была напротив, выходим.*

*Мы тоже вышли в зал, не в тот, в который мы заходили. Мы вышли в другой зал, мы в одном из Экополисов. Четыре мира синтезировавшись, дают вам синтез физичность какого-то действия.*

*И вы сейчас вышли в зал к Аватарессе Свет, вы её там можете увидеть, она фиксирует вам свой Огонь. Мы вышли в один из Экополисов, мы по-разному разошлись, потому что кто-то с Метагалактикой Фа работал, вы в Экополисе Отца Метагалактикой Фа. В Изначально Вышестоящей или в Октавной, от этого зависит, здесь не надо сейчас ничего менять, не плохо не хорошо, таков ваш вопрос. Мы взяли другой уровень синтез физичности в вашем вопросе, ребята. Просто зафиксировались, мы сейчас соберёмся все вместе.*

*Возжигаясь вот этим вот уровнем синтез физичности и оттуда, в концентрации Аватарессы Синтеза Свет и Кут Хуми Фаинь мы возвращаемся, мы на физике сейчас все соберёмся.*

*Возвращаемся в физическое выражение, мы сейчас должны офизичить всё, что вы делали, никуда сейчас не эманируйте, просто тут ходите, усваиваете, наслаждаетесь.*

Мы сейчас пойдём на перерыв, сейчас 25 минут какого-то, второго, 25 минут перерыв, соответственно, в 13:50 продолжим.

**2 день 2 часть**

Рассаживаемся, дамы и господа. Будем продолжать. Мы выходим на финишную с вами прямую нашей подготовки. У нас, в принципе, не так много времени. У нас час с вами остался, и мы, в общем-то, выходим сейчас с вами на работу с Амато каждого и Амато России и вот за час мы...

Хорошо, и может быть, если останется ещё немножко времени, мы по восстанавливаться с вами сходим, погуляем где-нибудь по Метагалактике. Чем быстрее справимся, тем больше гулять будем. А можно сразу гулять? Нет. Тогда зачем мы с вами собрались? Амато России. Эта наша с вами такая автоматическая подготовка и реализация.

И, соответственно, вы за перерыв усвоили предыдущий объём. С вопросом, который вы вели вчера, сегодня вы завершаете. Мы сейчас ещё одну тренировку сделаем небольшую, на Амато каждого, как Огненное тело выражается 64‑мя видами материи в окружающую среду. Но вот тот вопрос сейчас не трогайте.

Вот он там сложился насколько это возможно, потому что там ещё до конца не пересинтезировалось тело. Просто, если вы сейчас туда опять начнёте и, либо нам надо будет больше времени. А так как мы уже к завершению идём, имеется в виду через час полтора, можно было бы, но не сейчас. Хотя в целом вот этот вот объём возможных аматизаций и перестроек по вашему вопросу, который есть, он на данный момент вот такой.Дальше там ситуация у вас будет как-то там ещё развиваться, не исключено, что там может всё в корне поменяться. Всё зависит от степени глубины, ребята.

Понимаете, то есть, если вопрос, помните, я вчера вам показывала, там матрица, она каждый раз в новый уровень переходит. И вот сколько вам таких раз и по вашей, как говорится, задаче нужно — вопрос. Но вы не оставляйте, вы продолжите вашу задачу вести, аматически вести, когда вы, например, поймёте, что предыдущий вариант, вот Огонь этой работы выработался, что эти условия усвоились, начинайте по той же самой схеме вести, собственно говоря, дальше. Начинаете аматизировать больше, глубже и так далее.

Потому что вопросы и задачи бывают разной степени глубины. Самые сложные это вопросы здоровья, потому что это требует перестройки ещё и биологии. Биология она перестраивается в течение определённого времени, ей тоже на это надо дать. Знаете, как биология требует поддержки состояния.

Вот мы говорим там, физика перестраивается минимум 9 месяцев, а вообще полностью клеточный состав меняется 3‑4 года. Идёт обновление информационное и так далее. То есть, от 9 до 3‑4‑х лет. Почему с биологией и со здоровьем сложнее всего работать? Потому что в течение от 9 до 3‑4‑х лет надо держать себя в правильном состоянии. То есть, не так, что вот я сейчас сделал и я вот хороший и правильный. А через 3 месяца я опять пошёл тем же самым путём. Биология требует постоянства: решения измениться и чёткому следованию этой тенденции. Всё!

И вот когда наше поведение становится устойчивым, когда мы линию развития ведём устойчиво, тогда биология реально меняется. Биологии требуется и перезапись духа и смены матриц и ещё устойчивость нашего действия. Понимаете, в чём дело?

Поэтому самое сложное для смены — это здоровье. Но, извините, когда если вы уже довели своё тело до такого состояния, вы же это регулярно это делали. Это я кому-то там говорю, не знаю кому. Это ж не просто так, это ж не в один момент, да? Это ж ты регулярно что-то, иногда из жизни в жизнь, что-то делал, да?

Я не делал... Делал! Давайте будем честны сами с собой. И в этом тоже что-то такое делал. Я не имею в виду только поступки, это ещё и просто биологические факторы, которые ты позволял себе делать, а не надо было. Ел не то, пил не то, спал не так, диетами издевался, голодом морил. Нужно дальше перечислять? Думаю, не нужно вот это вот, вся история. Это просто чисто из биологического подхода. Это называется безалаберность, понимаете? Вот такое вот наплевательство. Я извиняюсь за грубость. Нет, мы это не специально делаем, мы просто это делаем и всё. Мы считаем, что мы железные, вечные и так далее.

Отец сказал: на тебе генетику, на тебе биологию, сохрани её 100 лет и будет тебе счастье. Хотя бы сохрани. Спаси и сохрани нас, да? Ладно, вы поняли, о чём я. Не впадайте сейчас в чёрную меланхолию. Я просто показала самое сложное. Есть более простые какие-то вещи, пока дело не дошло до физики, это легче меняется. Но и биологические вопросы, вопросы здоровья, они тоже меняются, они просто требуют усидчивости, регулярности продвижения. Вот новые линии поведения, как достижения.

Вот здесь хочу обратить внимание, когда мы смогли настолько устать, что не обращаем на это внимание, что вот эти самые поведенческие реакции, как ведение собственного Духа, Огня, Света и Энергии зависит от наших Компетенций. То есть, достижений. То есть, не достиг — не поменялся.

И вот эта линия, которая у вас сейчас очень хорошо на вышестоящем теле сработала, я хочу, чтобы вы это физически для себя заприметили. Что именно вот эта нацеленность на достижение чего бы то ни было, она меняет нас, она меняет нашу жизнь, если мы ей следуем, стремимся к достижению, как внутренним переменам. Вот это меняет и внутри и вокруг нас очень многое. Увидели?

А достижения, мы сегодня с утра, помните, я вам задала вопрос: кто такой Посвящённый? И вы так с удовольствием промолчали. То есть, про Человека мы прямо так: хоп, баланс, туда-сюда, вот это всё. Вот Посвящённый — это тот, кто, в первую очередь, стремится к достижениям. Жизнь не жизнь для Посвящённого, если он не в достижении. Если он не в достижении, он не Посвящённый. Увидели? Он в балансе, он в гармонии, но он не Посвящённый. Вот это достижение, вот этот эффект, этот драйв, попробуйте его поймать для себя. Тем более, что вы увидели, вам Аватаресса Свет показала конкретную, практическую, биологическую пользу достижений. Химические реакции, головной мозг и смена дальше каких-то явлений. Увидели.

И вот из стремления к достижению рождается то, что характерно Посвящённому — это внутренний диалог с Отцом. Потому что репликация, там есть в корне «реплика», реплика. Знаете, Посвящённому ещё характерна такая штука, как ответственность. Только мы на ответственность смотрим не с точки зрения Посвящённого, мы смотрим с точки зрения Человека: у меня ответственность там за это, за это. «Возьми ответственность — сделай дело». «Да у меня ответственностей...» Ну, и ответственность — это как отвечать за последствия своих действий, мы так это считаем. Но мы ж помним фразу: Посвящённый не отслеживает результатов действий своих. Значит, что-то другое имеется в виду, когда мы говорим, что Посвящённый берёт ответственность на себя.

Это Человек за последствия отвечает, а Посвящённый не отслеживает результатов, помните фразу такую — над парадоксом никогда не задумывались? Это как? То есть, это две фразы, противоречащая одна другой. Но на самом деле они не противоречат. Потому что для Человека ответственность, она в одном, а для Посвящённого — она в другом. Если Человек всё за последствия себя теребит, то для Посвящённого ответственность — это от вето, ответ, реплика.

Ну, есть вопрос, есть ответ. Как ответ называется? Реплика. Связь видите с репликацией? И для Посвящённого брать ответственность на себя — это брать репликацию Отца на себя, да, и в этом есть ответственность, потому что ты отвечаешь тем, что ты реплицируешь. Не за то, что ты реплицируешь, а тем, **что** ты реплицируешь. А это права, да? И Посвящённый во внутреннем диалоге от Отца, потому что права Отец даёт. Фраза прав Посвящённому, ответ Посвящённому Отцу во внутреннем диалоге и репликация в окружающую материю.

Но вот эта репликация ответственности и реплики идут ровно на степень твоих достижений. **Достижение и внутренний диалог с Отцом**. Это вот то, на что нужно, в первую очередь, переключаться. Это вот то, с чего мы с вами сегодня начали, подытоживая уже окончательно ночную учёбу, попробуйте на это свой внутренний мир зарядить. Поставить это во главу угла. Не комфорт, не баланс — это и так нормальное состояние для человека — а достижения.

Помните, мы вчера говорили, что есть главное, есть важное, а есть нужное. **Комфорт и баланс — это нужное для человека. А важное для Посвящённого — это достижения**. Вот следующий шаг. Тогда баланс легче достигать будет.

Хорошо вошло, по крайней мере, в вышестоящее тело. Давайте зафиксируем это.

Ваш вопрос, который вы вели два дня, оставляете сейчас. Возьмите себе какую-то другую, знаете, такую не очень сложную, не очень глубокую...Я уже боюсь про глубину говорить, на самом деле. Что-то такое, знаете, из повседневности, чем вы занимаетесь, завтра будете заниматься, послезавтра, знаете, вот в ближайшее время. Что-то такое, что вы сможете прям отследить, потому что здесь это вам интересно с точки зрения вашей жизни человека. И с точки зрения профессионализации Прасинтезной Компетенции и ракурсом Амато тела. Потому что, так или иначе, Амато тело, фиксация его у Владомира и Стефаны. И Амато России и вот этот эффект развития Амато каждого.

И мы вчера с вами говорили о том, что **Амато каждого — это Огненное тело в синтезе огненности 64‑х видов материи в выражении в окружающую среду**. Когда свойства 64‑х видов материи в той или иной их взаимопересечённости, в том или ином контексте их организации между собой мы выражаем частностями в окружающий мир.

То есть, в Огненном теле внутри нас аматическими матрицами вызывается всплеск прасинтезности, дело доводится до частностей, а потом Огненное тело, начиная выражаться в окружающую среду, переходит в ракурс Амато тела. Это не Аматическое тело, потому что Аматическое тело, когда мы говорим, мы уходим сразу в 8‑ое тело материи.

Это Амато тело, как наша наработанная огненность, вообще, в целом. Вот Амато тело должно, мы должны обучиться вот эти частности, которые у нас родились внутри, выражать, взаимосвязывая их вовне. Причём, добиваться того, чтобы окружающая нас среда реагировала на нас правильно.

Вот мы сейчас у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь потренируемся, вот этому, знаете, переводу Огненного тела ракурсом Амато и организацию наших частностей, которые внутри уже родились, на какую-то тему. Я не знаю, возьмитесь вот что-то такое там: на работу вы там пойдёте, общаться завтра, послезавтра, послепослезавтра, больше трёх дней мы просто внимание особо не держим, забудете просто отследить это потом, хочется, чтоб вы отследили. Чем-то завтра будете заниматься? «Я ничем таким не буду».

Ничем таким вот сверх, его и не надо, сейчас какое-то там, вот это вот сверх глубины, ну, что вот такое, ну, с кем-то встречаться, с кем-то разговаривать, на работу пойдёте, там, где-то какая-то результативность вам нужна, я не знаю где, она в любом случае нам ежедневно где-то нужна. Не знаю там, в Собес пойдёте, вам там результативность нужна, понимаете? И вот, прям, знаете? Вот, там прям Амато вам пригодится, вот, честно говоря, почему? Потому что Амато каждого взаимосвязано с Амато нации. Это выражение в среду, в коллективную среду нации, и вот мы как бы заинтересованы, чтоб в ракурсе соцобеспечения всё было у нас что? Хорошо, чтобы развивалось.

Вот **как —** это не наш вопрос, потому что мы в этом не соображаем многие, потому что это очень большие, знаете, как вот, связи, там, и налогов, и финансов, и бизнеса. Это знаете вот, то есть, нам кажется — вот взять и увеличить, да? А там взять и увеличить — и всё рухнет вообще.

Слушайте, элементарно, да? Пенсии из налогов берутся? Внимание, вопрос: все ли платят? — я не вас имею в виду сейчас — не все. Почему, потому что, если заплатят все, они останутся без денег опять же, да? То есть, понять можно всех, правильно? И, если установить там — увеличить, это, значит, ужесточить налоговую базу, а у нас же как это работает? Ужесточишь, вообще ничего не соберёшь. А, ужесточить мерой наказания, ну, тогда всех...ну, вы понимаете, что из этого всего вырастает, поэтому это такая вот, только вот поверхность айсберга, там ниже... эта вот такая грань, понимаете, что это такое. Наша задача — заложить, чтобы было, а как, это уж пусть, как говориться, специалисты там уже дальше с этим разбираются, правильно? Вот.

Таким образом, я уже что говорю, от пенсионеров вообще должно идти.., так как социальное обеспечение связано со многими областями и сферами народного хозяйства и политической стратегию. Вы представляете, что вообще за матричные связи вы вообще можете запустить?! Какого грандиозного преображения. Вот уже сейчас некоторые увидели вот эту картину. То есть, чтобы здесь повыситься, должно там, там, там, там, там, да, поменяться.

*Из зала — Из искры возгорится пламя?*

Ну, вот что-то так, только не в том контексте как там это, да. Потому, что очередной раз, чтобы все, не было богатых, нам это, как бы, не надо, нам надо, чтобы все богатыми были. Ну, там просто, там же принцип был, да, чтобы богатых не было.

Революция 17‑го года, чтоб не было богатых, на эту тему даже анекдот существует древний. Матросы к Смольному бегут, проходит старушка рядом дворянского происхождении:

— Молодой человек, куда это все побежали? — она говорит.

— Да, вот, против царя — говорят.

— А за что?

— Чтобы богатых не было.

Она говорит — А вот мой дед на Сенатской площади хотел, чтобы бедных не было.

Постановка вопроса, понимаете? Анекдот анекдотом**, но вопрос всегда в постановке цели**, то есть, **что ставим в цель, что решаем, какие намерения имеем**, то в результате и получаем как в рамках отдельно взятого человека, так и в рамках государственного и национального масштаба, понимаете, о чём речь?

Вот, поэтому ещё раз возвращаю вас к намерениям — намеревайтесь достигать, меняясь. Поэтому какой-то вариант, а кто с вами собирается, я не настаиваю, нет, это для примера. Понимаете, вот иногда себя там корите, ну, что вот я вот это, вот это, вот это, что я могу? Да вот так вот могу, например.

Ладно, всё, дело для себя нашли в течение трёх дней? Понедельник, среда, пятница — отлично.

**Практика**

*Возжигаемся всем Синтезом и переходим в зал ИВДИВО на 4194240 ИВДИВО-Цельность, становимся в зале пред Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, возжигаемся вот результатом нашей работы с четырьмя Мировыми телами у Аватарессы Синтеза Свет.*

*Вчера Аватаресса нам выстраивала тело, а вы сейчас покажитесь Аватару Синтеза Кут Хуми, да вот, что в теле сложилось, Аватар Синтеза Кут Хуми посмотрит и, если нужно, скорректирует ракурсом Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Аматики и Сиаматики ИВДИВО, чтобы у нас была выравненность им, гармония в этом.*

*Нет, это не значит, что Свет с нами что-то неправильно сделала, она с нами всё сделала правильно, да, вопрос Аматизации, да, вот правильно, чтобы она правильно в нас прошла, ну, там до конца, например, вот сколько нужно, чтоб там не застрял нигде Огонь, чтобы все связи, какие должны там, переплавились или перестроились.*

*Возжигаемся Синтезом Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь и просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми и Аватарессу Синтеза Фаинь вести нас вот в этом вопросе, вот который вы ставили себе, да в работу в два дня, попросите вас, чтобы Аватары Синтеза вас по всем условиям провели, обратили ваше внимание, да, на нужные вещи, не знаю, или от ненужных вещей, или обратили внимание,чтоб у вас сработалось, прям попросите провести вас в той теме, которую вы для себя выбрали. Вести не просто так, а обучать Аматике и Сиаматике ИВДИВО и Прасинтезной Компетенции. На это Аватар Синтеза Кут Хуми сказал: «Дано», то есть, всем дано, ведитесь, и введено, Аватаром Синтеза Кут Хуми, в смысле.*

*И мы переходим с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь в зал Сиаматики ИВДИВО, это вот зал Синтеза Сиаматики, здесь все степени Аматики, какие есть, но мы 24 возжигались, их на самом деле больше там, 32 всего, если до 256‑ти.*

*Возжигаясь, станов****и****тесь на своё место в общем зале. Здесь фиксация Огня для вас. Разворачиваем Розу Сердца, возжигаемся Огненным телом в Розе, вспыхиваем Разумом Мы-Есмь, вот здесь смотрите как у вас вспыхнет Разум Мы-Есмь. Он может вспыхнуть в голове, он может вспыхнуть сквозь всё тело, помните, когда ядро под стопами — и то, и другое для данной работы нормально. У кого как, здесь зависит от активизации ваших тел, то есть, на что вы вышли. Хорошо.*

*Возжигаемся в Огненном теле 64 телами Материи. Кстати говоря, тела Материи, вот, сейчас через Огненное тело можно прожить физически. Вот вчера они для нас фактически были, знаете, такие какие-то, ну, непонятно, мы не могли их поймать никак. Вот сейчас вот этот потенциал синтеза 64‑х тел, он ощутим становится на физике, грудная клетка, спина, обратите внимание, в какой-то степени там, как вот эта часть, ниже колен — голени, да, хорошо.*

*Вокруг вас разворачивается сфера ИВДИВО каждого, ну, вы возжигайте, развёртывайте вокруг Розы, она крупно сейчас развёрнута, ага. Просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми, Аватарессу Синтеза Фаинь проработать с нами там вот такую-то ситуацию, такой-то вопрос нам на ближайшее будущее, там то-то собираюсь делать, прошу вот, с точки зрения Огненного тела и Амато-тела, вот эту ситуацию проработать. Хорошо.*

*В сфере ИВДИВО каждого у вас фиксируются сейчас условия, такие первичные условия, которые на эту ситуацию у вас есть. Если вы собираетесь это делать, уже какие-то условия явно есть, они какие — то уже сформированы. Если б их не было бы вообще, вы бы не собирались делать то, что вы собираетесь, правильно? Это естественно, потому-то они разворачиваются вокруг вас в сфере ИВДИВО каждого.*

*И далее, сейчас у нас задача какая? Выработать частности на эту ситуацию. То есть, назовём это условно ситуацией, пусть будет ситуация, по крайней мере, нам понятен контекст. Ситуация может быть старая, а частности должны быть новые, да? Вот.*

*Что в тело, возжигаемся в Огненном теле Аматикой 20‑рицы Человека, или 20‑рицы Учителя, если вы там по Должностной Компетенции что-то себе замыслили, возжигаемся Прасинтезной Компетенцией как частью, ну, прям в теле разворачиваем тело Прасинтезной Компетенции как биологической матрицы, сонастраивая Прасинтезную Компетенцию с Огненным телом, с 64 телами Материи и, в целом, со всей 20‑рицей Человека, концентрируем, знаете, как вот фиксацию Прасинтезной Компетенции и Огненного тела на вот том деле, которое вы собираетесь делать в ближайшее время, и вызываем выплеск Прасинтезности. Нет, Аватар Синтеза Кут Хуми:*

*Сначала заполняем Огнём и Синтезом 20‑рицу части, то есть, Прасинтезность должна выплёскиваться и обязательно в какую-то среду, вот, это важный момент, мы с вами в технологию чуть-чуть проходимся, потому что предыдущие разы мы были переполнены, да, сейчас, вот новый вопрос: берём и заполняемся Огнём и Синтезом с Кут Хуми Фаинь, с Изначально Вышестоящим Отцом вот на то дело, которое не абстрактно, на то дело, которое вы собираетесь делать.*

*Заполняйтесь с толком, с чувством, вот это прям мы умеем делать, хорошо у вас получается, прям так буль-буль-буль-буль вот это вот, всё, вот заполнились полностью, вот так, чтоб под завязочку, Огнём и Синтезом, так как мы работали с четырьмя Мировыми телами, Духом и Волей на соответствующее дело, Светом и Мудростью с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь заполняемся, и Энергией и Любовью. Прямо вот, знаете, расширяя потенциал нашего дела на 4 Мира минимум Метагалактики Фа.*

*Заполнились, прекрасно. Вот теперь можно Прасинтезной Компетенцией вызывать выплеск Прасинтезности в Части, когда в них есть среда Огня и Синтеза.*

*И концентрируя Прасинтезную Компетенцию и Огненное тело на деле, которое вы собираетесь делать, вызываем выплеск Прасинтезности с фундаментальностями.*

*Вот нас интересует сейчас фундаментальности 64‑х тел материи, то, что мы вот у Отца впитывали. И в каждой Части, Системе каждой Части, в её системах вызываем выплеск Прасинтезности. Просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь включить считывание, расшифровку фундаментальностей Прасинтезности системами наших Частей.*

*Кстати говоря, пока включается это внутри систем, расшифровка Прасинтезности, чтоб дальше направить действия систем, попробуйте посканировать: у вас тут в вашем деле, которое там замыслили мы на ближайшие 3 дня, какая самая активная Часть? То есть, она там самая какая-то вот заинтересованная, есть такая? первой, второй, третий..., иерархизируются на разные дела, на ваше дело которое, вот вы исполняете, какая самая, вот, она первая такая с Прасинтезностью вышла? Сердце, Разум, Душа Мышление, Трансвизор, другие варианты из 256‑ти. Вам Часть поможет понять характер дела, то есть, как его вести, потому что Головерсум ведёт дела одним способом, Душа ведёт дела другим способом. И там, и там отношения, но они разные.*

*Здесь Часть просто для того, чтобы, во-первых, не молчать, пока там Прасинтезность распределяется в системах, во-вторых, чтобы просто вы тоже так вот сориентировались, на что сделать акцент. Вот, в первичных условиях вот эта Часть самая активная. А теперь, кстати, спросите у Аватара Синтеза Кут Хуми: а вот для успешного..., как бы это сформулировать, у всех просто по-разному там... Давайте так, в общем контексте вот сформулируйте для себя там каждый сами..., для эффективности результата вот этого дела, вам эту Часть лучше оставить главной, которую вы услышали, или поставить какую-то другую?*

*Ну, там, например, Душа может навести излишнюю суету, как «раз плюнуть», в некоторых вещах её лучше, например, прибрать куда-нибудь. А вот, а если речь идёт об отношениях, там душевных сердечных, родственников пусть стоит, как говорится, никто лучше неё, собственно говоря, не сможет что-то там обеспечить.*

*Или, там, идете вы куда-то договариваться, вам предстоит сложный диалог. А у вас там, понимаете, Синтезобраз стоит такой с пробуждающимся характером на конкретного исполнителя. Нет, так вообще чудо и золото, но вот тут, как говорится, нашла коса на камень, бывает же такое. Правильно? Синтезобраз что-то взял, пробудилась и пошла история. И ты только вошёл, уже не понравился, или к тебе вошли и уже не понравились.*

*А, если, например, это сложные переговоры, лучше Диалектику поставить туда, как умение вести, как умение договариваться. Диалектика, то есть, двенадцатая всегда Часть — умение договариваться.*

*Если у вас ситуация, вы не знаете, что там делать, поставьте там Веру на первое место, например.*

*Это я для примера просто, вы у Аватара Синтеза Кут Хуми спросите, он вам подскажет. Если вы чувствуете, часть меняется, если не слышите какая, согласитесь, что меняется ведущая. У Частей есть обязательная иерархизация между собой. Вот. Кому-то Аватар Синтеза Кут Хуми оставил Часть, которая вышла первая, а кому-то поменял. Вот, наконец, Системы заполнились Прасинтезным этим выплеском.*

*Теперь, в Огненном Теле мы возжигаемся аматическими матрицами всех наших Частей, Систем, Аппаратов и Частностей. И, на выплеск Прасинтезности, аматизируем наши Части на новый заряд Прасинтезности.*

*Это второй шаг, нет третий уже.* ***первый — заполниться, второй — Прасинтезный выплеск, третий — аматизация.***

*Для этого просто возжигаемся аматическим Огнём. Кстати говоря, аматический Огонь, как специфический Огонь аматических процессов, он копится.*

*Вам некоторым вчера и сегодня было тяжеловато при такой плотной аматизации. С одной стороны, там тело не разработано на эти процессы, с другой стороны, вам не хватает аматического Огня вот в личном пользовании. И так вас Аватар Синтеза Кут Хуми, так как это ракурс Школы, восполнял. Но чем больше вы вот в аматику погружаетесь, чем больше вы там аматизаций проводите, тем больше у вас становится этого Огня, тем естественнее вообще становится процесс аматической перестройки. Увидели? То есть, это вот взаимозависимые вещи.*

*Огненное тело руководит аматизацией сейчас всех Частей на вашу вот задачу, на ваше дело, которое вы выбрали себе.*

*И следующий шаг: уже аматизировавшись, Системы начинают расшифровывать фундаментальности из Прасинтезности и передавать в Аппараты. Проживаний здесь особо никаких нет, там передача. Проживания появятся на уровне Частностей, то есть, когда они начнут из вас уже выходить и рождаться.*

*И вот вы начинаете концентрироваться на ваш вопрос. Попробуйте в него, там, в это дело, сейчас погрузиться, подвигать в нём Огонь и Синтез, движение там, поощущать, энергетику сконцентрировать Эфирным Телом — это уровень ощущений. Почувствовать: что делать что не делать. Помыслить об этом деле, ну, только недолго. Какие-то мысли, может быть, вам свежие придут. Они должны прийти какие-то свежие мысли. Они не придут откуда — то сверху, они рождаются внутри вас сейчас. Вам надо сейчас сконцентрироваться, знаете, внутри на это дело, на эту задачу, что там для себя выбрали. Думаем, собираем мысли, осмысляем, зрим в корень, ищем суть: а что по сути для меня это дело. Но оно ж простое, какая в нем суть? Ну какая-то ж она есть. ...какая для меня суть. Нет сути, ищем, и так далее. Иду в магазин. Какая суть в этом?*

*Да напрягите вы себя там Прасинтезностью, выплеск Прасинтезности..., а дальше, нужно напрячь Аппараты, чтобы сработало, сконцентрируйтесь. Вот что-то такое с собой там, 64 тела напрягайте, тел материи, пусть включаются. И давайте там дальше какие-то доступные вам Частности и более того, там цель, как Идея, Права, права не то, что «право имею», начинайте Право вырабатывать внутри себя как аматическую матрицу. Любое право — это аматическая Матрица. У тебя сложилась матрица, — вот оно твоё Право на то, что у тебя там записано.*

*Какую-то, кстати говоря, Мощь можете попробовать сейчас выработать на ваше дело. Мощь — это точность. Помните, «точность — вежливость королей». Вот Мощь — это точность, это не сила, это точность исполнения. Например, мощно сыграл концерт. Это ж не значит, что он там рояль поднял три раза. Это значит, что он так точно попал в ноты по клавишам, а главное, в настроение, и передал точно сутевой рисунок мелодии. Что прям вот, «Мощно», — мы говорим: «Мощный старик». Помните Ильфа и Петрова. Киса Воробьянинов, про него Остап Бендер говорил, что он мощный старик, гигант русской мысли, или что — то там такое на эту тему.*

*Вот какую-то точность, вот знаете, точность слова, или точность какого-то действия, как Мощь, вот что-то такое вот на ваше дело попробуйте выработать. Сейчас это доступная для вас Частность.*

*И дальше уже там Параметод, Основы, Синтезначала, что получится, не обязательно весь комплект. Синтезначала, кстати говоря, синтезначало, как новое Начало, допустим, если особенно это ваше какое-то привычное дело, вы регулярно делаете то, что вы сейчас себе замыслили. Попробуйте вот на уровне Синтезначала выработать Частность, которая поставит что — то новое в Начала.*

*«С чего начинается Родина», и дальше вариации. Вот у вас там с чего начиналось это дело, у вас там дальше свои вариации. А вы попробуйте что-то такое, что вы в Начала не ставили. А с чего б оно должно начинаться, чтобы был результат в конце. Даже попробуйте вот так подобрать. Вот это, знаете, есть такое понятие в математике «начальные условия». Оно очень хорошо, кстати, для аматики, для Дома звучит, как-то начальное условие, что в начале: чашка кофе или молитва. У каждого свой ритуал на начало дня, практика, например. То есть, это всё было: молитва, чашка кофе, практика, было, что-нибудь ещё. Это для примера, я навскидку, вот поищите там вот это вот Начало. Почему остановились на Синтезначале, потому что вы можете выработать какое-то новое Синтезначало для себя на ваше дело, чтобы эффективнее всё получилось. У всех сейчас получилось. Когда вы будете входить в это дело, если вы сейчас не расшифровали, что там в Начале, просто попробуйте* ***начать не так, как обычно.*** *И дальше по Частностям пошли.*

*Слушайте, вот там есть такая 18 Частность,* ***Эманация*** *называется, это ж Частность? Частность. У нас по итогам любой практики, кстати говоря, обучают вырабатывать 18‑ Частность Огнём, как можем.*

*И вот сейчас, допустим. там, идёте, идёте, идёте по Частностям, вот Эманацию точно все могут новую себе в этом выработать сейчас. То есть, выплеск Прасинтезности, и от какого-то количества Частей сейчас добейтесь Эманации на основании вот этого выплеска Прасинтезности, который у вас случился, случилось вдруг сейчас.*

*Это может быть и цельная Эманация сразу как вот в синтезе всех ваших выражений, так и отдельных Частей. А если, например, вы какое-то дело задумали, которое то получается, то не получается, попробуйте на уровне 18 Частности прямо поменять Эманацию.*

*Вы знаете, мы, бывает, очень всё правильно делаем, но очень неправильную отдаем Эманацию в дело, на что, собственно говоря, возбуждается окружающий мир, люди и так далее. Приходишь что-нибудь там просить, там, зарплату, например, повысить, а эманируешь «царя-батюшку». На тебя смотрят и говорят, что-то не соответствует заявленное. Считываем мы с вас информацию. Люди же больше на эманацию реагируют, то, что чуйкой называют.*

*Вот это вот не совмещение, пришёл просить повышение зарплаты, ну ты ж скажи тебе зачем? Ты орёл? Орёл, зачем орлам деньги? Вот из этого варианта. Я серьёзно, у нас часто это бывает: делаем одно, а эманирую суть другую содержательность, то есть достаем её не в том месте. То есть, царем надо быть, когда зарплату уже получил, и управляй ею, как государством, чётко, грамотно, чтобы всем всего досталось. Вырабатывайте эманацию, это тоже важный для всех аспект Частностей.*

*Фактически мы Прасинтезность всю оформили, другие Частности ещё вы прошли, вы молодцы, то что я не говорила, чем больше, тем лучше.*

*Итак, вокруг вашего огненного Тела вот в этом поле Огня, которое вокруг огненного Тела в Розе нашими действиями сейчас на ваше дело, кстати говоря, накрутилось по ходу того, как мы делали.*

*Вот, не только перед вами, а вообще, вокруг огненного Тела шарики Частностей сейчас крутятся, причём очень интересно лепестки Розы на них как-то вот реагируют. То есть Частности крутятся в поле Огня, лепестки Розы на них реагируют, условия ИВДИВО, в общем — то, формируются, синтезируются новые. Кстати говоря, Условия — это одна из Частностей, 16. И вот условия у некоторых тоже выработались новые, именно выработались, то есть они не дались нам, а когда наши Дома их выработали. Это очень хорошо, если у вас это получилось. Вот, хорошо, дальше.*

*Вот Частности есть, поле Огня есть, условия какие-то есть, просим у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми восполнить нас нужными условиями дополнительно, если они нам нужны на это дело. Вам добавляют Условий в сферу вашего ИВДИВО каждого. Просим сложить эти Условия в витиё.*

*Условия, если не сложились в витиё, они могут не начать действовать. Вы очень часто просите условий у Кут Хуми Фаинь, вам их дают, а они не начинают работать на физике. Вы обижаетесь на Аватаров Синтеза по одной причине: что вам не дали что-то. Вы попросили, вам всё дали, но в вас условия не организовались в витиность, понимаете?*

*То есть условия, а есть жизненность, как ты этим живёщь. Если ты просишь условий внешнего и даже внутреннего порядка, они должны у тебя сложиться между собой в витиё, когда одно за другим, одно за другим, одно за другим, увидели?*

*Если витиё складывается, то дальше, поэтому витию, ещё надо пройти до итогового условия, которые ты просишь. Иногда ты просишь таких сложных условий, которые прямо вот сразу взять и упасть на вас не могут. А вам надо, знаете, вот так, вот, помните волк по канату в «Ну, погоди», помните, там вот. Вот так мы по витию поднимаемся, но только мы не отрываемся от пола, а вот мы вытягиваемся на нужную нам.., на нужные нам параметры.*

*Вот, прекрасно. Условия вокруг вас витиём сложились на ваше дело которое вы замыслили в ближайшие 3 дня. Замыслили, так звучит. Хорошо. Огонь есть, витиё есть, Условия есть, 64 Тела в каком-то там объёме сработали. И вот теперь всю эту красоту нужно организовать и выразить в окружающую среду, потому что всё, что сейчас у вас есть оно всё внутри вас. Пока ещё «тильки для себя».*

*Мы просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми обучить каждого из нас действию огненным Телом ракурсом Аматотела, и возжигаемся в огненном Теле Аматотелом. При этом Роза Сердца уходит внутрь, Частности уходят внутрь, вспыхивая в Аматотеле. В ИВДИВО каждого остаётся витиё с условиями нашими.*

*Наш ИВДИВО каждого — это и внутренне, и внешне, то есть когда огненное Тело переходит на режим Аматотела, наш ИВДИВО каждого также переключается из внутренней работы в окружающую среду. И на наш ИВДИВО каждого Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Кут Хуми сейчас фиксирует уже цельностью ИВДИВО для нашего обучения метагалактическую среду, в основном это Метагалактика Фа. То есть, начиная от Метагалактики Фа, заканчивая Октавной Метагалактикой, все зависит от того: какое у кого дело в этом замысле, какой у него масштаб.*

*То есть ИВДИВО каждого — это ваше личное условие. Взаимодействие с окружающей средой у нас идёт где: в среде ИВДИВО. Мы не выводим это на взаимодействие в природную среду, у нас сейчас в среде ИВДИВО будет разворачиваться выстраивание вот этого внешнего взаимодействия.*

*Далее, в Аматотеле мы возжигаемся 64‑мя Телами материи. И 64‑мя Телами материи аматом кроем. Частности, которые вы выработали на ваше дело, Аматотелом начинаете выводить в окружающую среду. Вот в ИВДИВО каждого, с одной стороны, но ИВДИВО каждого сопряжено с ИВДИВО в целом, как с метагалактической средой четырех миров. И прям вот Аматотелом, знаете, как вот Аватар Синтеза Кут Хуми сейчас включает какую-то тренировку, когда Аматотелом просто взаимосвязываем наши Частности внутри, но выражаем их вовне. Не шарик достаём, а прям вот частность, которая родилась, например, эманация. Аматотелом развертываем целый процесс вокруг нас. Мысль разворачиваем каким-то синтезом действий. Кто — то там сказал это похоже там на действия фокусника, из шляпы вот это всё. То есть шляпа, а с неё вот это вот всё.*

*Это не фокус, это именно когда Аматотело соорганизует наши Частности прекрасные, родившиеся, с метагалактической средой 4 миров в том деле, которое вы будете делать. Вы по сути дела, сейчас делаете дело заранее. Нет, это не значит, что оно само сейчас сделается, вам не надо даже приходить. Надо. Помните, Аматическое Тело двигается во времени, вот у нас сейчас там идёт сдвижка во времени. Вот физически в физическом времени, а там Алматотело тело, огненное Тело двигается во времени. Вот сдвинулся понедельник. Например, встало условие вашей, о, вам конкретика нужна, стало условие вашей ситуации дела. Вы вокруг себя даже можете видеть какие-то образы начать.*

*И вот дальше Аматотело с 64‑мя телами материи, начинаете в эту среду ваши Частности, рождённые, выражать, организовывать, прям, ведя, процессы этими Частностями. Я пришёл там, начал разговаривать, раз, и эманирую. Это вот самое простое.*

*Конечно, не совсем корректное определение, но зато вам будет понятно. Проведите, проиграйте ситуацию вновь рожденными Частностями. Аматотело, Аватар Синтеза Кут Хуми на него включил нужную процессуальность, мы не умеем этим телом действовать, поэтому нас обучают сейчас, но на конкретном примере вашей жизни.*

*Вот, сдвинулись во времени, всё. Заранее ваше Аматотело эту вам сейчас ситуацию отрепетирует, ну, по сути дела, сделает уже. Вы, когда войдете в то время, в нужную минуту, ваше Аматотело, то действие, что мы сейчас сделаем, соединится с физическим, и у вас пойдёт синтезфизическое действие, только и всего.*

*Соответственно, у вас будет внутреннее знание что делать, потому что сейчас ваше Тело вышестоящее это делает. И вы это наблюдаете. У вас там какая-то такая интересная, у некоторых вихристая, закручивая вокруг вас, вокруг некоторых, прямо, мир начинает закручиваться, там физический, там какие-то флюиды Тонкого Мира. Красиво. Это выглядит красиво очень в ИВДИВО каждого вокруг Аматотела.*

*И прям, знаете, почувствуйте, что вы это дело, эту ситуацию прям ведёте. Знаете, не она ведёт вас, а вот вы её ведёте, достигая какого-то результата, меняясь при этом сами, потому что у вас Аматотело вырабатывает что-то новое. Во, классно, у вас результатом, сквозь Огненное тело и Амато тело вспыхивает Нить Синтеза от северного к южному полюсу. И схлопывается, то есть, вся эта ситуация, схлопывается в Ядро в Огненное тело, уже в Огненное тело, Амато уходит внутрь Огненного тела, и мы в первой позиции, как в балете. То есть мы вернулись в исходное положение.*

*Вот смотрите, что сейчас произошло. Огненным телом мы накрутили всё, что нужно. Аматотелом сорганизовались с окружающей средой. Аматотело довело до какого-то результата вашу ситуацию, ваше дело. Этот результат, он записался в Ядро, Нить Синтеза зафиксировалась в Ядро. С этим Ядром результативности Аматотело ушло внутрь Огненного тела, оно будет думать об этом теперь дальше. Этот процесс, он может дорабатываться там до завтра, до вторника, или там до среды, сколько-то там будет идти. У вас могут вспыхивать новые часто мысли какие — то, чувства, что-то такое, да, дорабатываться, это нормально всё.*

*Как только входите в эту ситуацию, не забудьте, зафиксировать, что у вас из Огненного тела... Знаете, подготовьтесь заранее, возожгите Розу, вспыхните Огненным телом, выйдите к Кут Хуми, сначала выйдите к Кут Хуми, потом Роза, потом Огненное тело. Всё.*

*Открываете дверь, возжигаетесь из Огненного тела Аматотелом. Аматотело достаёт, то есть из рукава, это Ядро, всё это дело разворачивает, и дальше на спонтанности пробуйте подействовать. Отследите, зафиксируйте, что получилось, что не получилось, что работает, что нет, что не хватило — это вам домашнее задание. Всё отлично.*

*Хорошо, отдохнули немножечко, на маленьких делах.*

*Всё идем к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Владомиру Стефане в Аматотело России, но со своим Аматом. Теперь с вас есть, хоть, что посканировать для граждан России, вашу свободную, огненную реализацию. Замечательно.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Владомиром и Стефаной. Вы только должностно так не напрягайтесь внутри, так всё хорошо только что было.*

*Нет, должностно возжигаемся, но не напрягаемся. Остаемся в свободе аматического движения Прасинтезной Компетенции.*

*И вот почти переходим к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Владомиру Стефане, становимся пред Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Владомиром и Стефаной.*

*Приветствуем Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Владомира Стефану. Представляемся, назовите имя, фамилию, должность. Что нас там не знают? Вас — то знают. Это правило хорошего тона, с одной стороны, с другой стороны, это установление личных отношений. Вы пришли, представились, на вас лично зафиксировались. Попроживайте разницу, именно на вас лично, да, лично и по имени, и по должностной компетенции. Это личная фиксация во всех видах жизни, вот так, раз, Владомиром Стефаной.*

*И мы просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Владомира Стефану допустить каждого из нас в зал Аматотела России.*

*Стяжаем Синтез Воскрешения Правоскрешения Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас, и переходим в зал Амато России с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Владомиром и Стефаной. Разгораясь на весь наработанный объём аматичности, там, Прасинтезной Компенцией, Синтезом Воскрешения Правоскрешения Изначально Вышестоящего Отца. Разворачиваемся в зале в форме Должностной Компетенции, обязательно сейчас уже, с эффектом Аннигиляционного Аматика. Владомир говорит: «Держите».*

*Зал большой, очень большой, прям очень большой. Там интересный ракурс: Изначально Вышестоящие Аватары Синтеза вам показывают, такое большое тело, там очень большой масштаб, можно попросить вам, для визуального восприятия, попросить уменьшить масштаб, сложно фокус развернуть.*

*Тело, и под стопами у него Российская Федерация, мы это можем увидеть, как карту. Но это на самом деле не карта, это реальная территории на Планете Земля. То есть Аматотело, его стопы, прямо вот, не стоят, да, оно стоит, но висит. Не совсем корректно слушаю: тело висит, да, в контексте. Оно стоит над территорией Российской Федерации. Вам разные ракурсы взгляда могут показать, знаете, как миниатюрную версию, с точки зрения самого зала вы можете увидеть весь масштаб, можете увидеть саму Планету Земля. Вот сейчас всем Аватар Владомир показывает: Планета Земля, взгляд из космоса..., не из космоса, это наш метагалактический взгляд, Октавной Метагалактикой, причём, потому что мы вышли в Должностной Компетенции.*

*Планета Земля, шарик, на неё метагалактически фиксируется Столп, такой, прямо, большой. Аматотело Планеты в этом Столпе. Планета, как ядрышко под стопами, такой формат, просто для удобства восприятия.*

*И вот в Аматотело Планеты сейчас вам выявляется, для вашего взгляда, Амато России. То есть любые Аматотела Нации стоят в Аматотеле Планеты. Да, там ещё вокруг Роза есть, но через Розу вам будет сложно посмотреть на Тело. Если вы видите Розу, и сквозь Розу Тело, мы вас поздравляем с наработанным аматическим взглядом. Сделайте усилия, попробуйте. Просто Роза часто плотностью аматических матриц перекрывает нам восприятие, но можно.*

*Вот, из Аматотела Планеты, вот оно, выявляется Амато России на территории Российской Федерации. Во, так легче нам сорганизоваться.*

*Мы возжигаемся сначала Огненным телом в Розе, переключаемся на Амато каждого. И Амато каждого начинает сопрягаться с Амато России. И интересный процесс: Амато России сканирует с Амато каждого аматичность, огненность, все вот эти прасинтезные действия, которые у нас получились синтезфизически.*

*Вот вбирание, знаете, как сканер идёт, вбираем, у вас всё это остаётся, идёт вбирание. Мы обогащаем Российскую Федерацию сейчас чем? Аматическими науками.*

*Там 62 тела Материи мы возжигали в Огненном теле и Амато нашем. Амато России сейчас вбирает с нас сканер 62‑х тел Материи с вот этими начальными факторами пользования этими видами Материи для дальнейшего коллективного развития.*

*В чем здесь польза для Российской Федерации? Кто быстрее овладеет видами Материи, того и технологический прогресс будет на Планете, на минуточку. За этим новые технологии будут стоять, прогресс, экономика, финансовая достаточность, стабильность и радость жизни граждан.*

*На Аматотело России, бери быстрее 62 сканера, на полном серьёзе. Всё, это быстро всё происходит. Прекрасно.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца в Аматотело России новую информационную насыщенность явлением Прасинтезности Изначально Вышестоящего Отца.*

*И просим Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Владомира и Стефану снять, аматизировать, переплавить, пережечь лишнюю, ненужную, некорректную, неэффективную информационную насыщенность, имеется в виду не только информо поле. И развернуть новую информативность, информационные принципы Прасинтезности и Праматериальности Изначально Вышестоящего Отца.*

*И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца, прямо здесь стоим в зале Амато России. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Аматотело России и Амато каждого из нас 16‑рицу телесности.*

*И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца:*

*Стать Амато России,*

*Изысканность Амато России,*

*Виртуозность* *Амато России,*

*Эталонность Амато России,*

*Элегантность Амато России,*

*Основность Амато России,*

*Очарование Амато России,*

*Катарсис Амато России,*

*Изящество Амато России,*

*Инсайт Амато России,*

*Сканирование Амато России,*

*Благость Амато России,*

*Вкус Амато России,*

*Эмпатию Амато России,*

*Утончённость Амато России,*

*Естественность Амато России.*

*И каждому из нас на Амато и Огненное тело мы также стяжаем 16‑рицу телесности, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца на каждую позицию, это не пустое слово, это 16 оболочек с соответствующей содержательностью и информацией праматериальности Изначально Вышестоящего Отца в нас, это развитие нашего Огня в 64‑х видах Материи, а для Амато России — это коллективное развитие этих позиций в гражданах, в накоплении новых показателей, там, то же самой виртуозности, изящества, очарования Огнём. У нас сейчас от Огня шарахаются, а надо, чтобы все очаровывались. Вы — русские, вы россияне очаровательны, ни безумные, ни дикие, очаровательные, в своей дикости. Я не имею в виду, в данном случае, дикость, как не образованность и бескультурье. Для большинства людей дико то, что им не понятно. Возжигая, развёртываем собою и гражданами Российской Федерации, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Прасинтезные Компетенции 16‑рицы телесности Аматотела России и Аматотелу каждому из нас. Аминь.*

*С Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Владомиром Стефаной выходим из зала Амато России. Вообще в принципе это был зал Амато Планеты в целом. В зал, в Цивилизацию выходим, ИВДИВО — Метагалактическая цивилизация.*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Владомира Стефаны обучение каждому из нас явлению Амато лично каждого. Что Кут Хуми Фаинь в нас заложили те основы Школой, развиваться вот этому вот переключению из огненного Тела в Амато и дальше в Цивилизацию, как в коллективную среду, или в коллективную среду Нации, когда нам нужно что-то коллективное такое развернуть, типа, когда вы там куда-то идёте, в собес, там, в какие — то организации, в принципе, работа идёт через Амато. Вы должны помнить, что идёт вот эта сопряжённость: Амато вашего индивидуального, что вы эманируете, и Амато России.*

*И вот между тобой, там, где двое, там Отец. Ты — коллективное начало России, ты за развитие, и между нами становится Отец, давая новые возможности коллективного начала. Потому что, понимаете, невозможно что-то получить индивидуально, если этого нет в коллективном начале, правильно? Невозможно, чтобы один кто-то ездил по хорошей дороге. Хотя у нас пробуют это сделать, но это ненадолго получается. Вот в чём вопрос. Правильно? Поэтому это должно быть для всех, но и ты в этом тоже заинтересован. Поэтому просите у Аватаров Синтеза вот этого обучения, кстати говоря, в Амато — основы цивилизационного, цивилизационной соорганизованности.*

*Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Владомира Стефану. Переходим в зал к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь, в 4194240‑ ИВДИВО-Цельность, синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь стяжаем Ядро Сиаматики ИВДИВО.*

*Это не ядро Школы, это ядро Сиаматики ИВДИВО, как цельность всех уровней Аматики, в котором записаны принципы. Возжигаемся, стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь книгу сиаматики ИВДИВО, это книга профессиональной литературы ИВДИВО, это не книга Школы. Вам её выдают, в ней там какое — то количество глав.*

*Переходите в ваше здание Учителя Синтеза на последний этаж, книгу кладете на стол. Развертываете в здании, по Столпу до 1‑го этажа, все новые условия, состояния, просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза гармонизировать, синтезом всего во всём, все виды жизни между собой. Мы там делали упор на Человека и Учителя, здесь вот просим сгармонизировать все 16 видов жизни, все условия по 16‑ти видам жизни, чтобы не было перекосов, перетяжек Огня.*

*Далее, по столпу зданий развертывайте все ваши условия, новую витийность до физического места проживания, то есть где вы там: дом, квартира где вы на постоянке. Грубо говоря, я сегодня ещё ночую в гостинице, я только завтра буду дома. Я фиксирую всё у себя дома. Мнето в гостиницу зачем? Нет, я конечно рада вернуться, но живу я дома. Ну, то есть, вы поняли, что я имею в виду.*

*Фиксируйте вот Столп, и просим у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь каплю или ядро Огня для сорганизации условий и среды вот в месте нашего проживания к нашему приходу. То есть, ты поменялся, ты другой, у тебя другие матрицы, тогда среда должна поменяться.*

*Это не затронет ни людей, никого-то, ни кошек, ни собак, ни там других, ни попугайчиков. Это именно среда энергетики, условий, которые соприкасаются именно с вашим Телом, чтобы не пришли, и среду сначала перерабатывать, чтобы пришли, и у вас уже всё готовенькое.*

*Да не зависит от других людей. Это вот энергетика, стихийность, условия, проживание дома. Знаете, вот бывает такое, вот приходите после Синтеза, как — будто в чужой дом пришли. Какое-то время проходит, дом только оживать начинает под вас под нового.*

*Вот эту капельку Огня вот где-то вот вешаете в месте вашего физического проживания. Ну ладно, уже вышли. Вышестоящее тело просто рвануло у кого-то сейчас на физику, чтобы эту каплю повесить. Возвращаемся.*

*Переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца, синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез и просим Изначально Вышестоящего Отца вписать в каждого из нас сиаматические, прасинтезные навыки, качества, свойства, умения, способности, выработанные каждым из нас.*

*Изначально Вышестоящий Отец направляет нам Синтез. Он проходит сквозь наше тело, и все полезные навыки умения и свойства аматические вписываются в зерцало Розы. Их можно оттуда будет., в теле они остаются, в зерцале Розы они записываются, то есть если вдруг тело забудет, как это делать, там всегда можно оттуда, из зерцала Розы, это поднять.*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез, просим преобразить каждого из нас. Благодарим Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь за Школу Анигиляционного Аматика Подразделения ИВДИВО Иркутск, Прибайкалье.*

*Возвращаемся в физическую реализацию, в физическое Тело, развёртываемся огненно, Телом, как внутренним фактором, а Амато, как внешним выражением Огненного тела. То есть в Огненное тело — оно внутреннее, это внутреннее биение Огня, а Аматотело для внешнего выражения нашего Огня цивилизационно в окружающую среду.*

*И эманируем всё стяжённое в ИВДИВО, в подразделения ИВДИВО Иркутск, Прибайкалье, во все подразделения участников практики, если вы откуда — то ещё приехали.*

*Фиксируем в ИВДИВО каждого, просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь синтезфизически преобразить ИВДИВО каждого сгармонизировав условия и Ивдивность. И выходим из практики, завершая тренинг.*

На этом Школа Анигиляционного Аматика завершена. Всем большое спасибо.

**Компьютерный набор**: Ипостасные ИВДИВО 184 ИВДИВО-Цельности, Иркутск:

 Ипостасные ИВДИВО 157 ИВДИВО-Цельности, Ангарск

 Ипостасные ИВДИВО 133 ИВДИВО-Цельности, Прибайкалье

**Проверка**:Ипостасные ИВДИВО 184 ИВДИВО-Цельности, Иркутск

Ответсвенный за публикацию Охотская Светлана